



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

**GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU UDRUGE
K.V.A.R.K. ZA 2019. GODINU**

Sastavio Izvršni direktor Saša Lončarić ,
prema programskom izvještaju predsjednice organizacije Lucije Deković

U Križevcima, 07.01.2020.

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

U udruzi K.V.AR.K. tijekom 2019. godine bila su aktivna 4 radna mjesta, izvršni direktor udruge, voditeljica kluba mladih /PR, programski voditelj Galerije K2/fotograf i dežurna osoba/tehničar.

Tijekom 2019. godine provodilo se 20 programa i projekata:

- „Godišnji program Klub kulture – multimedijalni i kulturni centar
- „Galerija K“
- „SUFFEST“
- Rock program Kluba kulture
- Crosstown Music Festival
- Individuum - Prostor za probe
- Teatar KVARAK
- Massive Vibezz
- Little Band Revolution
- EduKaTivito
- Dokumentarci u klubu
- Razvaljotka
- Križevci Jazz
- KviZorama
- KUFER radionice
- Klub mladih
- KUFER festival
- Dani Smijeha
- SUFFEST
- Močvarni laboratorij



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

1. DONATORI

Prihod udruge su činili sljedeći izvori:

- *Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva*
- *Zaklada Kultura Nova*
- *Ministarstvo kulture RH*
- *Koprivničko-križevačka županija*
- *Grad Križevci*
- *vlastita djelatnost*

2. ČLANOVI I ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

Udruga K.V.A.R.K. tijekom 2019. godine imala je 34 članova.

Organizacijska struktura udruge definirana je **Statutom** udruge koji je usklađen sa novim Zakonom o udrugama. Tijekom 2019. godine činila su ju sljedeća tijela i osobe:

Predsjednica Udruge: Lucija Deković

Upravni odbor udruge: Lucija Deković, Ivan Solar, Dijana Čeh, Krešimir Pavičić, Lovro Baričević

Izvršni direktor udruge: Saša Lončarić

U 2019. godini u udruzi su bile **zaposlene** četiri osobe:



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Saša Lončarić – izvršni direktor udruge

Dijana Čeh – voditeljica Kluba mladih i PR

Ognjen Petelka – dežurna osoba i tehničar

Zdenko Balog- programski voditelj Galerije K2 i fotograf

3. REALIZACIJA PROJEKATA

Klub kulture – multimedijalni i kulturni centar

Koncept kulturnog i umjetničkog programa temeljili smo temama koje su bitne za suvremeno društvo, a posebice za Republiku Hrvatsku u kojoj radimo. Pratili smo tekuća događanja u društvu i brzo reagirali na društvene fenomene kroz organizaciju različitih događanja koja su pokušala krajnjim korisnicima objasniti dublju pozadinu, uzroke i posljedice određenih dešavanja.

Kroz program proveli smo aktivnosti koje su multidisciplinarne, inovativne i rezultat su kretanja društva prema progresivnom razmišljanju i stvaranju novih kulturnih vrijednosti. Razvijali smo neke ustaljene programe u koje smo pokušali implementirati neke nove ideje i novosti, a neke od postojećih programa smo dodatno proširili, povećali im vidljivost i stvorili bazu za daljnji razvoj. Sadržaji koje smo pružali nisu ovisili o komercijalnom aspektu poslovanja i stvaranja profita za organizaciju već smo se vodili temama koje su bitne za društvo (znanje, aktivizam, ekonomski fenomeni i sl.)

Klub kulture ima website: www.klubkulture.org kojeg je izradio Viktor Prevarić, član udruge i stranica je još uvijek podložna doradama.

Crosstown Music Festival

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Organiziran je koncert hrvatskog lokalnog kantautora Tea Goluba pod pseudonimom Kids From The Sky te zagrebačkog sastava Šumski koji je predstavio svoj novi album "Ostrvo ledenog kita". Selekcija programa orijentirala se na podršku domaćim autorima. Odgovorna osoba: Saša Lončarić, selektor programa

Galerija K2

U izvještajnom razdoblju organizirano je šest izložbi: Skupna izložba škole crtanja i slikanja, Zvonimir Haramija Hans - „Is this reality fake?“, Koraljka Kovač - Segment cjeline, Petra Peškirić Harča - Samostalna izložba "Životinjsko carstvo", Ivana Ožetski - Multimedijalna izložba "Geometrija prirode", Izložba studenata i alumna Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu pod nazivom Alutrans. U sklopu projekta Cyclo-net održana je Likovna kolonija i izrada skulptura. Galerija K2 predstavlja suvremene umjetničke izražaje kroz svoj godišnji program. Odgovorne osobe: Saša Živković, Igor Brkić, Zdenko Balog, selektori programa

Individuum - Prostor za probe

Besplatan prostor za probe glazbenih skupina (bendova, DJ skupina i selektora), koristio je jedan glazbeni sastav, lokalni DJ-evi, redatelj i glumaci iz Teatra KVARK te neformalna žonglerska skupina KUFER. Odgovorna osoba: Ognjen Petelka, tehničar Kluba kulture

Teatar KVARK

U izvještajnom razdoblju održana je jedna gostujuća predstava: Stoka - Stara škola kreka "Iz tame u svjetlo", a izvedena je dva puta. U suradnji sa izvedbenim kolektivom Tricycle Trauma održana je Noć mračnog cirkusa u prostoru Kluba kulture. Odgovorna osoba: Admir Sinani, Saša Lončarić, Boris Čataj, selektori programa

Massive Vibezz

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Klupski muzički urbani program vezan za bass, soundsystem i elektronsku kulturu održao je osam programa: Jedna ljubav - Bob Marley special party, Valentine's day special - EDM to the A.M., Hip Hop party by Vektor, Transglobal Balkan beats w. DJ Dunkelbunt, DJ Mary & Ivan Šimonek, Robert Radamant i Msun, Božićna štala - DJ Mario Kovač. Pokrenut je RESET - novi program elektronske klupske glazbe u sklopu kojeg su održane dvije slušaone, RESET Vol. 1 i RESET Vol. 2. Odgovorna osoba: Admir Sinani, Saša Lončarić, Vedran Vlahović, Dominik Vlahinja, Vedran Bartolec, selektori programa

Little Band Revolution

U izvještajnom razdoblju u prostoru Kluba kulture gostovalo je 11 bendova/izvođača: Scuttle Buttin Blues & Country bend, križevački kulturni bend Crno Perje, Autoput / Flaneur, Johnny Cash Tribute, Trio Duo / Mad marx / Vurma i B2R / Phantom Raa / Suicidal. Odgovorna osoba: Admir Sinani, Saša Lončarić, Robin Petić, Lovro Baričević, selektori programa

EduKaTivito

U izvještajnom razdoblju pokrenut je novi program - ADAPT - program prilagodbe namijenjen populaciji mladih na prelasku iz osnovnog u srednjoškolsko obrazovanje. Kako bi im se pružila potrebna psihosocijalna pomoć u programu su osmišljene grupne radionice u 4 susreta. Odgovorna osoba: Saša Lončarić, koordinator edukativnih programa

Dokumentarci u klubu

U izvještajnom razdoblju održano je 11 projekcija dokumentarnih filmova: 4 projekcije u suradnji sa Udrugom RESTART (Grace Jones - Bloodlight and Bami, Ne diraj!, Bergman - Jedna godina, jedan život, King Skate) i 7 KineDok projekcija. (Tereza Nvotová - Mečiar: Žudnja za moći; Corneliu Porumboiu - Beskonačni nogomet; Alexandru Solomon - Tarzanovi testisi; Bernadett Tuza-Ritter - Zarobljena žena; Elitza Gueorgujeva - Svaki zid su vrata; Karen



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Winther - Izlaz; Damian Nenadić - Dani ludila) Odgovorna osoba: Saša Živković, voditelj filmskog programa

Razvaljotka

U izvještajnom razdoblju organizirana su četiri stand up programa: Saša Turković - Preživjeti u obitelji, Aleks Curać Šarić - Doslovce, Vlatko Štampar – Bolja polovica i Goran Vugrinec Goc - Fakat. Odgovorna osoba: Admir Sinani, Dijana Čeh, selektori programa

Križevci Jazz

Organiziran je koncert inozemnih autora Mikea Parkera, Franka Parkera i Slaweka Pezde. Saša Lončarić, programski voditelji

KviZorama

Format pub kviza namijenjen srednjoškolicima organiziran je kroz ligaški sistem natjecanja u kojem se tražio sveukupni pobjednik kviza kroz 6 organiziranih događanja. Odgovorna osoba: Denis Lalić, voditelj

KUFER radionice

Neformalna cirkuska skupina KUFER tri puta tjedno u trajanju od dva sata održala je edukativne radionice žongliranja i zračnih akrobacija uz gostovanja vanjskih suradnika - Udruge Cirkultura, izvedbenog kolektiva Tricycle Trauma i ostalih samostalnih umjetnika sa cirkuske scene. Odgovorna osoba: Dijana Čeh, voditeljica radionica

Klub mladih

U sklopu Kluba mladih organizirani su DJ programi koje su vodili srednjoškolci Udruge K.V.A.R.K.: Novogodišnji party, Urbani maskenbal, EDM & House seamless selection, Ludi dani uz urbanu selekciju Kluba mladih i Halloween party. Organizirano je i šest



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

srednjoškolskih kvizova te turnir u uličnoj košarci "Crosscity Buckets". Organiziran je i Susret džaka glazbenjaka te koncert zagrebačkog repera Stoke. Odgovorna osoba: Dijana Čeh, voditeljica Kluba mladih

KUFER festival

U sklopu KUFER festivala održano je ukupno 8 žonglerskih/akrobatskih/klaunskih predstava (Don Kesten, Muljatovići, Klaun Zvekan, Mala noćna mora, Las Calaveras 3, Ples i fantazija, Trio La la la i El Cric 3), 8 radionica za djecu, mlade i odrasle (Decoupage tehnika, BbyB, Oslikavanje platnenih vrećica, Radionica žongliranja i zračnih akrobacija, Radionica sitotiska, Izrada mandale od pijeska, Radionica optičkih igračaka i Tortaonica) i 3 DJ slušaone (DJ Mario Kovač, DJ Savage & Vedran Gapulja i DJ Lungy). Odgovorna osoba: Saša Lončarić, autor i direktor KUFER festivala

Dani Smijeha

Održano je drugo izdanje trodnevne kazališne manifestacije "Dani smijeha" u suradnji sa Kerekesh Teatrom. Odgovorna osoba: Saša Lončarić, i Jan Keresh selektor programa

SUFFEST

Održan je četvrt Festival suvremenih umjetničkih formi - SUFFest 2019. Odgovorna osoba: Saša Živković, umjetnički voditelj Galerije K2 i organizator SUFFEST-a

Skaville - Booking - Promotion

Promovirana je ska glazba i njene podvrste, promicana međunarodna kulturna suradnja između izvođača, organizatora i promotora te se radilo na razvoju partnerstva sa izgrađenom platformom stranih nezavisnih glazbenika, diskografa, medija i agencija. Odgovorne osobe: Saša Lončarić, Admir Sinani, Branko Petrović



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Močvarni laboratorij

Održano je deset radionica neformalne edukacije: Tonske radionice (3x); Uvod u scensku rasvjetu (2x); Radionica cirkuskih vještina; Dramske radionice (2x); Radionica sitotiska; Novinarska radionica
Odgovorna osoba: Dijana Čeh, voditeljica Kluba mladih

4. CILJEVI, KOMUNICIRANJE I RELEVANTNOST

Ciljevi koje smo ostvarili provedbom programa su stvaranje nove kulturne scene u gradu Križevcima, pozicioniranje prostora kao središnjeg mjesta za mlade i nezavisnu kulturu i jačanje pozicije prostora Klub kulture-multimedijalni centar kao bitnog društvenog čimbenika u kojem je uspostavljen kvalitetan kulturni i umjetnički program. Svakodnevnim radom i otvorenim vratima te dvosmjernom komunikacijom sa korisnicima i uspostavljanjem definiranih parametara rada ostvarili smo selektivnost programskih sadržaja koji iskaču kvalitetom. Osigurali smo financijsku stabilnost udruge i pojačali vidljivost same organizacije kao i prostora kluba.

Identificiranje novih kulturnih praksi iz područja izvaninstitucionalne kulture kao nositelja nove društvene vrijednosti

Ostvarili smo jedinstven spoj obrazovnih i kulturnih sadržaja koji nisu prisutni u obrazovnom kurikulumu i koje ne organiziraju postojeće institucije (PUO, Gradska knjižnica, škole) te na kojima korisnici imaju mogućnost da sami kreiraju način i stupanj svoga sudjelovanja.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

**Jačanje postojeće te širenje i stvaranje nove kulturne scene u gradu Križevcima i regiji.
Pluralizam kulturne kreativnosti, stvaranje nove umjetničke scene i podrška u afirmaciji
nezavisnih autora**

Podršku u afirmaciji nezavisnih autora pružali smo kroz cjelogodišnju aktivnost Galerije K2 koja okuplja umjetnike sa nezavisne scene i organizira izložbe na kojima kroz svoj godišnji program predstavlja suvremene umjetničke izražaje, uključivanje artista i performerera sa nezavisne cirkuske scene u aktivnosti KUFER festivala i radionica, praćenje nezavisne dokumentarne produkcije te organizaciju koncerata hrvatskih glazbenika. Ovim aktivnostima osim jačanja postojeće kulturne scene stvorili smo i novu kulturno umjetničku grupaciju koja se bavi promoviranjem cirkuske umjetnosti koja se po prvi puta javlja na području Koprivničko-križevačke županije što je dovelo do participacije i veće potpore lokalne/županijske uprave prema nezavisnom kulturnom sektoru te veće vidljivosti nezavisnog kulturnog sektora kroz programe suvremene umjetnosti i korištenja novih tehnologija i medija.

Pružanje potpore mladima u kulturnom radu i programskim aktivnostima

Kroz cjelogodišnji bogati edukativni, kulturni, umjetnički i zabavni program usmjeren na mlade pružili smo potporu njihovom kreativnom izražavanju i uključivanju mladih kao nositelja i korisnika programskih aktivnosti. Pružili smo im mogućnost izvaninstitucionalne edukacije i usavršavanja, dali im potporu u glazbenom i umjetničkom usponu kroz davanje na korištenje prostora za probe opremljenog profesionalnom audio opremom, organizaciju koncerata lokalnih kantautora, afirmaciju lokalnih mladih DJ-eva te organizaciju umjetničkih izložbi lokalnih mladih umjetnika sa nezavisne kulturne scene.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Ciljane skupine programa udruge, relevantnost i dostupnost aktivnosti za navedene ciljane skupine.

Voditelji radionica i vanjski suradnici, članovi ostalih udruga sa područja grada .

Aktivnosti koje provodimo nisu dostupne u lokalnoj zajednici te gradskim institucijama, a bitne su za osobni razvoj, razvoj individualnosti i kreativnosti, promišljanja, uključivanja na nezavisnu kulturnu scenu i podržavanje te poticanje razvoja iste, afirmaciju nezavisnih umjetnika, kulturnih stvaratelja i izvođača. Navedene ciljane skupine sa područja grada, Koprivničko-križevačke županije i grada Zagreba uključili smo kroz cjelogodišnju organizaciju i provedbu programskih aktivnosti. Ostvarili smo suradnju sa udrugom URK kroz organizaciju edukativnih radionica u sklopu Močvarnog laboratorija, sa udrugom Razbibriga kroz žonglerske radionice i KUFER festival, sa izvedbeno umjetničkim kolektivom Tricycle Trauma kroz akrobatske radionice i KUFER festival, sa Centrom za promicanje zdravog razvoja djece, mladih i obitelji Vrtuljak kroz edukativne aktivnosti namijenjene srednjoškolcima te ostalim udrugama, neafirmiranim umjetnicima i kulturnim stvarateljima u gradu i regiji. Komunikaciju sa ciljanim skupinama ostvarili smo putem društvenih medija, mailing lista, emaila, lokalnih portala, osobne komunikacije i organizacije sastanaka te usmene predaje.

Članice MMH/Klubture

Redovitim sudjelovanjem na sastancima MMH pratili smo stanje na sceni mladih republike Hrvatske te pratili smjernice za promicanje i jačanje iste. Sa savezom udruga Klubtura sklopili smo partnerstvo za suradnju na projektu Noć mračnog cirkusa čiji je cilj jačanje nezavisne cirkuske scene na lokalnoj i regionalnoj razini. Komunikaciju sa ciljanim skupinama ostvarili smo putem emaila, osobne komunikacije i organizacije sastanaka te usmene predaje.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Srednjoškolci sa područja grada Križevaca i studenti sa prebivalištem u Križevcima

Programske aktivnosti udruge dostupne su na tjednoj bazi u prostoru Kluba kulture te Galerije K2 i Individuuma koji su smješteni u centru grada Križevaca, a prostor je otvoren svakim radnim danom od 8 do 16 sati te na taj način na raspolaganju svim građanima i zainteresiranim skupinama. Svoje programske aktivnosti usmjerili smo prvenstveno na mlade, veliku pažnju smo pridali edukativnim radionicama za razvoj korisnih vještina, uključivanju populacije mladih u vođenje zabavnih glazbenih aktivnosti u prostoru Kluba kulture, davali smo podršku mladim glazbenicima kroz davanje na korištenje prostora za probe i organizaciju koncerata za njihovu afirmaciju u lokalnoj sredini. Komunikaciju sa ciljanim skupinama ostvarili smo putem društvenih medija, mailing lista, emaila, lokalnih portala, osobne komunikacije i organizacije sastanaka te usmene predaje.

Neizravni korisnici projekta

Roditelje pristupnika radionica, JLS uključili smo u programske aktivnosti koje nudi godišnji program Kluba kulture. Komunikaciju sa ciljanim skupinama ostvarili smo putem društvenih medija, mailing lista i lokalnih portala.

Neafirmirani umjetnici i kulturni stvaratelji u gradu i regiji

Programe smo organizirali u komunikaciji i suradnji sa korisničkom skupinom, pratili smo potrebe naših korisnika te u skladu sa povratnim informacijama kontaktirali umjetnike i kulturne stvaratelje te dogovarali pojedine programe i aktivnosti. Kroz organizaciju programa i aktivnosti pružali smo podršku neafirmiranim umjetnicima i kulturnim stvarateljima u prezentaciji svojeg rada u gradu i regiji te im osigurali veću prepoznatljivost na lokalnoj sceni, posebice u gradu Križevcima.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Polaznici radionica/proba, programski izvođači i ostali.

Kroz redovite aktivnosti žonglerske skupine KUFER uključili smo preko 50 djece i mladih u kreiranje programa i aktivnosti Kluba te trodnevnog uličnog festivala. Radionice su se održavale dva puta tjedno u prostorijama Kluba kulture i Galerije K2. U sklopu Močvarnog laboratorija u suradnji sa udrugom URK organizirali smo 6 tipova radionica sa kojima smo ojačali vlastite resurse i ponudili ostalim građanima edukativne sadržaje koji nisu dostupni u javnim institucijama. Kroz mogućnost besplatnog korištenja prostora za probe dali smo mogućnost usavršavanja vlastitih vještina lokalnim umjetnicima i glazbenicima. Osigurani su im tehnički resursi i osoba koja je upravljala tim resursima, tako da su nesmetano mogli koristiti prostorije Kluba za svoje probe i pripremu produkcije. Komunikaciju sa ciljanim skupinama ostvarili smo putem društvenih medija, mailing lista, emaila, lokalnih portala, osobne komunikacije i organizacije sastanaka te usmene predaje.

Izravni korisnici

Kroz redovite aktivnosti Kluba kulture, koncerte, izložbe, predavanja, filmske projekcije, DJ večeri okupili smo veliki broj mladih sa područja sjeverozapadne Hrvatske. Inovativnim modelom komunikacije sa korisnicima organizirali smo programe i aktivnosti koje su relevantne za ovo područje i dob naše ciljane skupine. Sve dobne skupine zainteresirane za nezavisnu kulturu, mlade i civilno društvo na području grada Križevaca i SZRH. Komunikaciju sa ciljanim skupinama ostvarili smo putem društvenih medija, mailing lista, emaila, lokalnih portala, osobne komunikacije i organizacije sastanaka te usmene predaje.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Metode razvoja publike

Na redovitoj tjednoj bazi putem društvenih mreža provodili smo kampanje stjecanja novih "followera" i širenja doseg naših programskih aktivnosti kako bi što širem krugu ljudi prezentirali naš aktualan rad. Razvoj publike događao se i kroz organiziranje programa za srednjoškolce sa našim proaktivnim pristupom prema inicijativama koje su se javljale u školama. Stvaranjem baze novih mladih posjetitelja uspjeli smo prepoznati lidere u svojim školama te ih aktivno uključivati u rad kluba i prezentirati potencijale koji su mogućí. Uz pomoć internet alata kontinuirano analiziramo posjete korisnika prema našim kanalima koje pokušavamo zadržati aktivnima.

Klub redovito ažurira svoje profile na društvenim mrežama (Facebook, Instagram) na dnevnoj razini i pristupa korisniku s dvosmjernom komunikacijom, često i na opuštenoj razini kako bi aktivirao i zadržao posjetitelje koje zanima program i rad prostora. Tiskali smo promotivne materijale za svako događanje (plakat), gostovali na Radio Križevcima na tjednoj bazi, otisnuli knjižice sa programima kluba, flyere. Klub na tjednoj razini šalje newsletter u kojima svoje pratitelje upoznaje sa programima i aktivnostima koji se događaju

Kampanje stjecanja novih "followera"

Uz pomoć internet alata kontinuirano analiziramo posjete korisnika prema našim kanalima koje pokušavamo zadržati aktivnima. Povećali smo broj pratitelja na društvenim mrežama sa 3850 (2018.) na 4300 pratitelja, te sa 550 (2018.) na 940 pratitelja. Otvorili smo novi instagram profil kufer_ koji broji 540 pratitelja te na taj način povećali vidljivost KUFER festivala i teatra na društvenim mrežama. Facebook oglašavanjem proširili smo odjek na više od 20 tisuća profila/korisnika s područja sjeverozapadne Hrvatske. Kontinuirano provodimo analizu sadržaja i pratimo doseg naših medijskih aktivnosti.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Širenje dosega programskih aktivnosti

Razvoj publike događao se kroz organiziranje programa za srednjoškolce sa našim proaktivnim pristupom prema inicijativama koje su se javljale u školama. Stvaranjem baze novih mladih posjetitelja uspjeli smo prepoznati lidere u svojim školama te ih aktivno involvirati u rad kluba i prezentirati potencijale koji su mogući. Kroz uspostavljenu suradnju sa srednjim školama, gradskim institucijama i studentskim udrugama na godišnjoj razini održavamo prezentaciju o Klubu kulture pred novim generacijama učenika i studenata koje nastojimo educirati o značaju i mogućnostima našeg prostora. Suradnjom sa Volonterskim centrom Link proširili smo doseg publike i "povukli" publiku Volonterskog centra prema našem prostoru kao aktivnom mjestu događanja. Suradnjom sa partnerima na različitim aktivnostima također smo širili krug publike koji možda i nisu uobičajeni kao redoviti korisnici. Kroz suradnju sa udrugom URK iz Zagreba privukli smo veliki broj polaznika radionica Močvarnog laboratorija. Suradnjom sa udrugom Cirkultura iz Samobora, Loop cirkusom iz Zagreba i izvedbenim kolektivom Tricycle Trauma te provođenjem tjednih žonglerskih radionica i organizacijom KUFER festivala zainteresirali smo djecu i mlade sa područja Koprivničko-križevačke županije za cirkusku umjetnost te privukli oko 5000 posjetitelja koji su prepoznali naš rad i sudjelovali u sukreiranju programa.

Povezivanje marketinških i promotivnih aktivnosti te individualiziranog pristupa odnosa sa javnošću

Razvoj publike je proces koji kontinuirano traži nove modele prilagodbe. Razvojem različitih aplikacija i alata za mjerenje dosega stvaramo bazu statističkih pokazatelja koji formiraju širu sliku praćenja naših programa. Komuniciranje u današnjem svijetu promocije svedeno je na individualni pristup korisniku. Naša komunikacija uključuje povezanost marketinških i promotivnih aktivnosti i individualiziranog pristupa odnosa sa javnošću, tj. povezivanje poznatih karakteristika publike sa porukama stvorenim za nju uz pomoć društvenih mreža i alata za praćenje aktivnosti poput Google Analyticsa koje nude statističke pokazatelje



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

praćenosti našeg aktivnosti. Klub kulture kontinuirano ističe vlastiti identitet kroz vizualne i sadržajne aktivnosti svog rada koji je usko povezan sa razvojem civilnoga društva, on povezuje nove medije, kulturu i mlade kao nositelje novih vrijednosti u društvu. Ovim aktivnostima povećali smo vidljivost rada udruge i programskih aktivnosti koje ona provodi te bilježimo povećanje od 20% u broju posjetitelja i redovitih korisnika naših programa.

Uključivanje publike u kreiranje programa

Publiku uključujemo u aktualna pitanja koja se tiču rada udrugea, nudimo im ankete i mogućnost utjecaja na buduće programe te pratimo njihove odgovore, komentare i posjećenost naših web stranica i društvenih mreža. Na svakodnevnoj razini komuniciramo sa publikom i vodimo odnose sa javnošću putem društvenih mreža, gradimo brand i šaljemo pozitivne poruke u zajednicu. Na taj način asimilirali smo publiku u identitet kluba, tj. izgradili čvrste veze privrženosti između prostora i publike što je konkretno osiguralo veću i dugotrajniju posjećenost prostora.

Promotivne i komunikacijske aktivnosti

Društvene mreže

Udrugaredovito ažurira svoje profile na društvenim mrežama (Facebook Kluba klulture - 4300 pratitelja, Instagram - 940 pratitelja i 540 pratitelja profila KUFER, Profil udruge preko 1000 pratitelja, Skaville bookin promotion 3800 pratitelja) na dnevnoj razini i pristupa korisniku s dvosmjernom komunikacijom, često i na opuštenoj razini kako bi aktivirao i zadržao posjetitelje koje zanima program i rad udruge Facebook oglašavanjem proširili smo odjek na više od 20 tisuća profila/korisnika s područja sjeverozapadne Hrvatske koji su mogli vidjeti naše aktivnosti.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Tiskani mediji

Aktivnosti naše udruge popraćene su u tiskanom mediju Podravski list koji na tjednoj bazi osigurava pristup informacijama o regionalnim događanjima.

Tiskani materijali

Tiskanje promotivnih materijale za svako događanje (plakat, programske knjižice, flyeri). Tiskanim materijalima povećali smo vidljivost naših programa te osigurali pravovremeno obavještanje svih dobnih skupina, a posebno onih koje ne koriste društvene mreže na dnevnoj i tjednoj bazi o našim programskim aktivnostima.

Portali

Naše programske aktivnosti na tjednoj bazi pratio je velik broj lokalnih i regionalnih portala: Prigorski.hr, Križevci.info, Drava.info, Epodravina, Kulturpunkt.hr, Radio Križevci, Soundguardian. Navedeni portali osim nezavisnog kulturnog djelovanja pokrivaju aktualne društvene i političke teme, intervjue i reportaže vezane uz gospodarstvo, turizam, sport, vjeru, kulturu, umjetnost i druge teme, imaju značajnu posjećenost te osiguravaju veliku vidljivost i prepoznatljivost na lokalnoj i regionalnoj razini.

Radio/TV

O programskim aktivnostima izvještavali smo na mjesečnoj razini kroz gostovanja na Radio Križevcima, na Varaždinskoj televiziji "TV obločec" te Radio Koprivnici. Povećali smo vidljivost naših programa te osigurali pravovremeno obavještanje svih dobnih skupina o provođenju istih.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Udruga je aktivan član Saveza udruga Clubture i redoviti član Mreže mladih Hrvatske. Sudjelujemo na skupštinama Mreže ,dok putem Clubturea sudjelujemo na njihovim Forumima, Skupštini i na polju kulturnih politika.

Udruga ima predstavnike u Savjetu mladih grada Križevaca (Robin Petić i zamjenik Jakov Cetl)

Poveznice koje ilustriraju rad:

<https://www.krizevci.info/2019/04/12/kids-from-the-sky-od-sada-kao-solo-projekt-tea-goluba/>; <https://prigorski.hr/foto-vecer-za-sladokusce-u-krizevackom-klubu-kulture/?fbclid=IwAR1uScSE75-RksVnVtRQTghVegp9pBfwCcAltCiHdd6bfz8qdeVuYtC8Qw>
https://prigorski.hr/krizevci-otvorena-godisnja-skupna-izlozba-polaznika-skole-crtanja-slikanja-prve-hrvatske-djecje-galerije/?fbclid=IwAR0VKwqpDBHLTN30UGFCyYdNqxXAV2kj9Uqzbn3RP_epoqmJgbbq5O3gEbg; <https://prigorski.hr/foto-zvonimir-haramija-u-krizevackoj-galeriji-k2/>;
<https://prigorski.hr/segment-cjeline-koraljke-kovac-otvoren-u-galeriji-k2-u-krizevcima/>;
<https://prigorski.hr/foto-mlada-slikarica-petra-peskir-harca-u-krizevcima-otvorila-prvu-samostalnu-izlozbu/?fbclid=IwAR3nbIKF1Z2k3OT4qdTJJqVJWOP1arb-Q5L7QnW1IZIg7rLvS5ZOIP-1PmU>; <https://prigorski.hr/otvorena-izlozba-geometrija-prirode-ivane-ozetski/?fbclid=IwAR0fc3RtwITDy3IhDeazMhSoFvHviLvazP0vIXf6IaWVwjzV5AONzggYnXg>;
<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=91744>; <https://prigorski.hr/foto-alutrans-se-zaustavio-u-galeriji-k2-u-krizevcima/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

<https://www.klubkulture.org/aktivnosti/>; <https://web.facebook.com/kuferkz/>
<https://prigorski.hr/prepunom-krizevackom-klubu-kulture-stoka-pricao-staroj-skoli-kreka-iz-tame-svjetlo/>; <https://prigorski.hr/bivsi-ovisnik-marin-ivanovic-stoka-odusevio-krizevacke-gimnazijalce/>; <https://prigorski.hr/foto-noc-mracnog-cirkusa-odrzana-u-krizevackom-klubu-kulture/> <https://prigorski.hr/krizevci-u-subotu-u-klubu-kulture-bob-marley-special-party-uz-selektore-vedasar-a-dub-skavillian/>; <https://radiokrizevci.hr/2019/02/dj-slusaona/>;
<https://www.klubkulture.org/tc-events/hip-hop-party-by-vektor/>;
<https://prigorski.hr/veceras-transglobal-balkan-beats-w-dj-dunkelbunt-u-krizevackom-klubu-kulture/>; <https://radiokrizevci.hr/2019/04/dj-mary-klub-kulture-krizevci/>;
<https://prigorski.hr/reset-novi-program-elektronske-plesne-glazbe-u-krizevackom-klubu-kulture/>; <https://prigorski.hr/reset-u-klubu-kulture-ivan-komlinovic-u-subotu-u-krizevcima/>;
<https://www.klubkulture.org/tc-events/bozicna-stala-dj-mario-kovac-3/>
<https://prigorski.hr/little-band-revolution-odrzan-koncert-scuttle-buttin-blues-banda/>;
<https://prigorski.hr/foto-crno-perje-sjajnim-koncertom-odusevilo-krizevacku-publiku/>;
<https://www.klubkulture.org/tc-events/264123/>; <https://www.klubkulture.org/tc-events/johnny-cash-tribute/>; <https://prigorski.hr/krizevci-u-petak-u-klubu-kulture-memorijal-svirka-za-darkov-rodendan/>; <https://www.krizevci.info/2019/12/27/nakon-cetiri-godine-sin-dasine-se-vraca-nastupom-u-klubu-kulture/>
<https://radiokrizevci.hr/2019/12/adapt-program-prilagodbe-namijenjen-srednjoskolcima/>
[http://www.reggae.hr/vijesti/item/5096-projekcija-filma-o-grace-jones-u-klubu-kulture/](http://www.reggae.hr/vijesti/item/5096-projekcija-filma-o-grace-jones-u-klubu-kulture;);
<https://radiokrizevci.hr/2019/04/ne-diraj-touch-me-not/>; <https://prigorski.hr/krizevci-u-petak-projekcija-dokumentarca-bergman-jedna-godina-jedan-zivot/>;
<https://prigorski.hr/kinedok-2019-u-krizevcima-dvoriste-galerije-k2-i-ovog-se-ljeta-pretvara-u-mini-kino-na-otvorenom/>; <https://prigorski.hr/kinedok-2019-intimna-prica-o-drustvu-u-krizi-i-politickoj-korupciji-u-utorak-u-dvoristu-galerije-k2/>; <https://prigorski.hr/krizevci-beskonacni-nogomet-u-utorak-u-dvoristu-galerije-k2/>; <https://prigorski.hr/tarzanovi-testisi-na-kinedoku-u-krizevcima/>; <https://prigorski.hr/jedinstvena-prica-o-suvremenom-ropstvu-u-dvoristu-galerije-k2-u-krizevcima/>; <https://prigorski.hr/kinedok-ide-dalje/>;



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

<https://prigorski.hr/projekcija-dokumentarnog-filma-izlaz-u-utorak-u-galeriji-k2-u-krizevcima/>; <https://prigorski.hr/dani-ludila-u-galeriji-k2-u-utorak-u-krizevcima/>
<https://prigorski.hr/foto-prezivjeli-u-obitelji-sa-sasom-turkovicem/>;
<https://radiokrizevci.hr/2019/04/stand-up-vecer-aleks-curac-saric-doslovce/>;
<https://prigorski.hr/medimurski-stand-up-komicar-vlatko-stampar-napunio-krizevacki-klub-kulture/>; <https://prigorski.hr/foto-goran-vugrinec-nasmijao-krizevacku-publiku/>
<https://prigorski.hr/foto-video-mike-parkers-trio-theory-poljsko-americki-jazz-ansambl-odrzao-koncert-u-krizevcima/> <https://prigorski.hr/u-petak-u-krizevcima-prva-novosezonska-kvizorama-kviz-za-srednjoskolce/>; <https://prigorski.hr/foto-brc-i-prijatelji-pobjednici-krizevacke-kvizorame/>; <https://prigorski.hr/jos-jedna-kvizorama-u-nizu-u-petak-u-klubu-kulture-prijave-jos-danas/>

<https://web.facebook.com/kuferkz/>; <https://prigorski.hr/foto-kuferasi-pripremaju-predstavu/>

<https://prigorski.hr/foto-nova-docekana-krizevackom-klubu-kulture/>; <https://prigorski.hr/u-subotu-urbani-maskenbal-kluba-mladih-u-krizevcima/>; <https://prigorski.hr/veceras-ludi-dani-uz-urbanu-selekciju-kluba-mladih-u-krizevackom-klubu-kulture/>; <https://prigorski.hr/u-petak-u-krizevcima-prva-novosezonska-kvizorama-kviz-za-srednjoskolce/>;
<https://prigorski.hr/foto-brc-i-prijatelji-pobjednici-krizevacke-kvizorame/>;
<https://prigorski.hr/jos-jedna-kvizorama-u-nizu-u-petak-u-klubu-kulture-prijave-jos-danas/>;
<https://www.krizevci.info/2019/06/28/7-crosscity-buckets-ponudio-vrhunsku-kosarku-general-vasilije-mitu-osvojio-krizevce/>; <https://prigorski.hr/foto-video-7-susret-daka-glazbenjaka-u-klubu-kulture-u-krizevcima/>; <https://prigorski.hr/incident-u-klubu-kulture-stoka-rap-show-ove-subote-od-21h/>; <https://prigorski.hr/najstrasnija-noc-u-godini-u-krizevcima-halloween-klub-kulture/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

<https://prigorski.hr/foto-odrzan-drugi-dan-kufer-a/>; <https://prigorski.hr/foto-video-don-kesten-kod-banke-u-krizevcima/>; <https://prigorski.hr/3-kufer-i-ove-godine-u-sklopu-krizevackog-velikog-spravisca/>

<https://prigorski.hr/sa-sve-u-3-startali-2-dani-smijeha-u-krizevcima/>

<https://prigorski.hr/poceo-4-festival-suvremenih-umjetnickih-formi-u-krizevcima-sasa-zivkovic-pred-nama-je-odlican-i-bogat-program/>