



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU UDRUGE K.V.A.R.K. (2025.)

Sastavio Izvršni direktor Udruge K.V.A.R.K. Saša Lončarić,

U Križevcima, 12. prosinac 2025. godine

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

U Udruzi K.V.AR.K. tijekom 2025. godine bila su aktivna tri radna mjesta: izvršni direktor udruge Saša Lončarić i voditeljica odnosa s javnošću/pomoćna administratorica Dijana Čeh, zamjena Lovro Baričević, voditelj dnevnog boravka dežurna osoba Dino Luka Budinski, dežurna osoba tehničar Matko Jajčanin.

Tijekom 2025. godine provodio se 19 projekt/program u sklopu Kluba kulture – multimedijalnog i kulturnog centra:

1. Galerija K2
2. Dječja galerija K2
3. Individuum - prostor za probe
4. Teatar K.V.A.R.K.
5. Massive Vibezz
6. Little Band Revolution
7. EduKaTivito
8. Dokumentarci u klubu
9. Razvaljotka
10. Ultra jaka kviščina
11. Klub mladih
12. K.U.F.E.R.
13. K.U.F.E.R. u zraku
14. SUFFest
15. Križevci Jazz Festival
16. RESET
17. AJMO!
18. Hoop dan
19. Skaville – Booking – Promotion



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

1. DONATORI

Prihod udruge činili su sljedeći izvori:

- Zaklada Kultura nova
- Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva
- Ministarstvo kulture i medija RH
- Ured za izvoz glazbe Hrvatska
- Ministarstvo znanosti obrazovanja i mladih
- Koprivničko-križevačka županija
- Grad Križevci
- vlastita djelatnost

2. ČLANOVI I ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

Udruga K.V.A.R.K. tijekom 2025. godine broji 40 članova, a najviše upravljačko tijelo udruge (Skupštinu) većinom čine mlade osobe od 15 do 30 godina.

Organizacijska struktura udruge definirana je **Statutom** udruge koji je usklađen s novim Zakonom o udrugama. Tijekom 2025. godine činila su ju sljedeća tijela i osobe:

Izvršni direktor udruge: Saša Lončarić

Predsjednica udruge: Lucija Deković

Upravni odbor udruge: Lucija Deković, Ivan Solar, Dijana Čeh, Krešimir Pavičić

U 2025. godini u udruzi su bile zaposlene tri osobe:

1. Saša Lončarić – izvršni direktor udruge
2. Dijana Čeh – voditeljica odnosa s javnošću/pomoćna administratorica zamjena Lovro Baričević do 21.10.2025.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

3. Dino Luka Budinski - voditelj dnevnog boravka dežurna osoba
4. Matko Jajčanin
5. dežurna osoba tehničar



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

3. REALIZIRANI PROGRAMI/PROJEKTI

Klub kulture – multimedijalni i kulturni centar u periodu od 1. 1. 2025. do 15. 11. 2025. ostvaren je u skladu s planiranim aktivnostima. Ciljevi projekta ostvareni su u skladu s predviđenim projektnim prijedlogom za koji su odobrena bespovratna sredstva. Pozicionirali smo prostor Kluba kulture kao središnje mjesto za mlade i nezavisnu kulturu te ojačali poziciju prostora kao bitnog društvenog čimbenika u kojem je uspostavljen kvalitetan kulturni i umjetnički program. Svakodnevnim radom i otvorenim vratima te dvosmjernom komunikacijom s korisnicima i uspostavljanjem definiranih parametara rada ostvarili smo selektivnost programskih sadržaja koji iskaču kvalitetom. **Klub kulture je središnje mjesto za mlade, nezavisnu kulturu i civilno društvo u Križevcima te je svojim aktivnostima i uslugama doprinijeo jačanju postojeće te širenju i stvaranju nove kulturne i umjetničke scene u Gradu Križevcima i regiji, identificiranju novih kulturnih praksi iz područja izvaninstitucionalne kulture kao nositelja novih društvenih vrijednosti te pluralizmu kulturne kreativnosti kroz potporu u kulturnom radu i programskim aktivnostima. Podršku u afirmaciji nezavisnih autora pružali smo ponajviše kroz aktivnosti Galerije K2, Individuuma, K.U.F.E.R. festival, K.U.F.E.R. u zraku, Hoop dan, SUFFest te organizaciju glazbenih programa (Little Band Revolution, Massive Vibezz, RESET, Tr(e)pezarija i AJMO!) u koje smo uključivali manje poznate i lokalne autore kojima je potrebna afirmacija.** Programi suvremene umjetnosti i korištenja novih tehnologija i medija doveli su do veće vidljivosti nezavisnog kulturnog sektora. Programom smo upotpunili kulturnu ponudu u Gradu Križevcima u segmentu sektora mladih i nezavisne kulture. **Našim aktivnostima doprinijeli smo razvoju urbane kulture i kulture mladih, razvoju kulturno-umjetničkog amaterizma, scenskih i likovnih umjetnosti, kulturnom i umjetničkom stvaralaštvu te razvoju kulturnih manifestacija i lokalnih, regionalnih, nacionalnih te internacionalnih suradnji.** Bili smo usmjereni na djelovanje u smjeru poboljšanja uvjeta za zadovoljavanje potreba građana kroz godišnji program Kluba kulture. U kulturni i umjetnički program koji smo proveli implementirani su sadržaji koji pridonose prioritetima inovativne produkcije i ne ovise o komercijalnom aspektu stvaranja profita ili koristi kroz



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

masovnost produkcije ili vođenja interesa o posjećenosti i naplati ulaznica. Tribine koje smo organizirali često su bile mjesto dijaloga i otvorenih tema gdje se transparentno, kritički i angažirano raspravljalo. **Kroz produkciju vlastitog K.U.F.E.R. teatra otvoren je novi kanal interakcije prema publici kroz inovativan pristup koji je eksperimentalnog tipa, postavljen kroz umjetnički izražaj te su publici predstavljene nove forme suvremenog cirkusa.** Stavljanjem samog prostora u aktivan objekt kroz aktivnost Individuum - prostor za probe stvorili smo mjesto utjecaja i promišljanja za kulturne i umjetničke djelatnike, glumce, glazbenike i sve koji žele koristiti prostor. Multifunkcionalnim pristupom otvaramo nekoliko kanala iskoristivosti prostora koji nije suhoparan, monoton i jednolično rezerviran za samo određene tipove programa. Oslanjamo se na dugogodišnje iskustvo u radu i vođenju prostora te ujedno pratimo i ostale dionike sa scene, kao i rad sličnih inozemnih prostora kako bi produbili svoje ideje te pronašli inspiraciju za daljnje unapređenje rada. **Ostvarili smo jedinstven spoj obrazovnih i kulturnih sadržaja koji nisu prisutni u obrazovnom kurikulumu i koje ne organiziraju postojeće institucije (POU, Gradska knjižnica, škole) te na kojima korisnici imaju mogućnost da sami kreiraju način i stupanj svoga sudjelovanja.** Kroz organizaciju široke lepeze aktivnosti poput kulturnih programa, radionica neformalnog obrazovanja i besplatnih proba s kompletnim tehničkim i ljudskim resursima koje pružaju kreativne mogućnosti izražavanja, samostalnog kreiranja, organiziranja i provođenja aktivnosti te usavršavanja svojih znanja i vještina, organizirali smo provođenje slobodnog vremena korisnika te im omogućili da svoje slobodno vrijeme usmjere u aktivno i participativno djelovanje u lokalnoj zajednici. Uključili smo mlade osobe u volonterske aktivnosti poput planiranja, provedbe i praćenja programskih aktivnosti, kao tehničku pripomoć, dežurne osobe i dr.. Ovim projektom upotpunili smo kulturnu i turističku ponudu grada i županije u sektoru mladih i nezavisne kulture, promovirali programe koje ne nude ostale institucije na ovom području te razvijali manifestacije koje obogaćuju turističku ponudu. **Neformalni edukativni program za mlade okupio je veliki broj korisnika te je uspostavljena kvalitetna i dugoročna suradnja s obrazovnim institucijama na području Grada Križevaca.** Nastavili smo uspješnu suradnju s Gimnazijom Ivana Zakmardija Dijankovečkoga Križevci kao vanjski suradnici na preventivnom programu, a također i sa Srednjom školom „Ivan Seljanec” Križevci na provedbi brojnih

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

edukativnih programa. Također, suradnja s Osnovnom školom „Vladimir Nazor“ Križevci i akademskim kiparom i profesorom Igorom Brkićem iznjedrila je prvu hrvatsku dječju galeriju, a djeca s područja Grada Križevaca i okolice redovito polaze kreativne radionice crtanja i slikanja radionice te priređuju izložbe svojih radova. Neformalnom edukacijom uspjeli smo zaokupiti slobodno vrijeme mladih i dodatno ih upoznati s radom Udruge K.V.A.R.K. i Kluba kulture te smo uspostavili kontinuiranu suradnju s nekoliko udruga i suradnika koji provode određene programe (radionice očuvanja mentalnog zdravlja i psihološke dobrobiti mladih, radionice za poticanje aktivnog građanstva i promicanje ljudskih prava, Kultura u akciji, radionice prevencije nasilja i ovisnosti). Radionice očuvanja mentalnog zdravlja i psihološke dobrobiti mladih pokazale su se vrlo korisnima, a korisnici su svoje zadovoljstvo i potrebu za organizacijom ovakvog tipa aktivnosti izrazili putem kratkih evaluacijskih upitnika. Prepoznali smo neke od novih potencijalnih mladih osoba spremnih za okupljanje šire društvene zajednice, a pogotovo mladih iz svojih krugova, u različite aktivnosti koje bi zaokupile kvalitetno provođenje njihovog slobodnog vremena. **Bilježimo porast mladih članova naše udruge, rast broja volontera, veću uključenost mladih u naš rad, a također i veći broj mladih korisnika naših aktivnosti. e. Bogat kulturni program okupio je veliki broj korisnika različitih dobnih skupina, kroz naš prostor prošao je i pozamašan broj mladih alternativnih domaćih i nešto manji broj inozemnih bendova, bilježimo povećani interes za izvedbom u našem prostoru, a gotovo na tjednoj bazi dobivamo upite iz različitih dijelova RH o potencijalnoj organizaciji svirke u prostoru Kluba.** Osigurali smo podršku lokalnim bendovima i DJ-ima čime kontinuirano radimo na njihovoj afirmaciji i razvoju lokalne scene. I dalje bilježimo napredak u sferi suvremene cirkuske umjetnosti i K.U.F.E.R. programa koji okuplja veliki broj korisnika zainteresiranih za suvremenu uličnu umjetnost te postaje kulturni i turistički brend Grada Križevaca i županije, a koji svoje aktivnosti provodi ne samo na području Grada Križevaca, već i Koprivničko-križevačke županije te području cijele Hrvatske. Aktivno smo uključeni u Nacionalnu cirkusku platformu te Društvo umjetnika suvremenog cirkusa te radimo na jačanju



nezavisne cirkuske scene i dobivanju statusa i prava cirkuskih umjetnika. Članica smo udruge Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture koncertnih promotora PROMO. Koncept kulturnog i umjetničkog programa temeljili smo na temama koje su bitne za suvremeno društvo, a posebice za Grad Križevce i Republiku Hrvatsku u kojoj djelujemo. Pratili smo tekuća događanja u društvu i brzo reagirali na društvene promjene i fenomene kroz organizaciju različitih događanja. Kroz program proveli smo aktivnosti koje su multidisciplinarne, inovativne i rezultat su kretanja društva prema progresivnom razmišljanju i stvaranju novih kulturnih vrijednosti. Razvijali smo određene „ustaljene“ programe u koje smo pokušali implementirati nove ideje, a neke od postojećih programa smo dodatno proširili, povećali im vidljivost i stvorili bazu za daljnji razvoj.

PROGRAM U 2025. GODINI:

1. Galerija K2

Program Galerije K2 predstavio je izložbe, multimedijalne instalacije, performanse te ostali program vezan za likovnu i vizualnu umjetnost. Ovogodišnji program Galerije K2 organizirao je 8 izložbi Programi su okupili zadovoljavajući broj korisnika različitih dobnih skupina te bilježimo povećani broj mladih zainteresiranih za suvremene umjetničke prakse, kao i foto i video dokumentiranje izložbenog programa.

Zabilježili smo 5 aktivnih mladih volontera na umjetničkom programu. Aktivnosti je koordinirao Saša Živković (umjetnički voditelj galerije) uz zaposlene osobe Kluba kulture.

2. Dječja galerija K2

U sklopu ove aktivnosti svake subote od 10:00 do 12:00 h održavale su se kreativne radionice crtanja i slikanja dječje galerije koja djeluje u sklopu Galerije K2 pod vodstvom akademskog kipara i profesora Igora Brkića, a dječji radovi potom su predstavljeni na izložbi. Putem izložbe prezentiran je likovni napredak djece, a djeca su imala mogućnost uspostaviti svoj prvi kontakt



s publikom. Program je koordinirao voditelj programa Igor Brkić uz zaposlene osobe Kluba kulture.
Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

3. Individuum - prostor za probe

Prostor za probe u neformalno radno vrijeme te po dogovoru s voditeljima, pruža besplatan prostor za probe glazbenih skupina (bendova, DJ selektora), kazališne probe (Teatar K.V.A.R.K.), suvremene cirkuske probe (K.U.F.E.R. u zraku) i svim zainteresiranim kulturnim radnicima, umjetnicima i stvarateljima pruža tehničku i ljudsku podršku. Prostor za probe bio je na raspolaganju svakim radnim danom od 18:00 do 21:00 h. Prostor smo nudili i u drugim terminima ovisno o zainteresiranosti, vodeći računa o vlastitoj produkciji i probama. Redovite probe u prostoru imalo je 20ak lokalnih mladih glazbenika (bendova/DJ-a) i oko 20 kazalištaraca, suvremenih cirkuskih i plesnih umjetnika. To su prvenstveno mladi iz suvremene cirkuske umjetnosti. Tu su također i neafirmirani glazbenici, puni entuzijazma, volje i želje za razvojem glazbene karijere. Njima je bio dostupan klupski tehničar s opremom (bubanj, gitarsko i bas pojačalo) za glazbene probe, majstor svjetla/zvuka za kazališne i cirkuske probe te svi potrebni rekviziti za uvježbavanje točaka i performansa, kao i zračni aparatusi. Kroz korištenje prostora za probe davali smo im potporu u glazbenom i umjetničkom usponu.

4. Teatar K.V.A.R.K.

U sklopu Teatra K.V.A.R.K. u izvještajnom su razdoblju održane tri kazališne predstave: komedija Bankrot, Godišnjica mature, Iva i Gloria. Aktivnosti su koordinirale zaposlene osobe Kluba kulture i Jan Kerekeš.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

5. Massive Vibezz

U sklopu Massive Vibezz programa odvijao se klupski muzički urbani program vezan za bass, soundsystem i elektronsku kulturu koji je stavio fokus na lokalne selektore i DJ-e koji su u prostoru Kluba kulture na mjesečnoj bazi provodili glazbeni program uz vanjska gostovanja. U izvještajnom razdoblju ugodili smo 13 DJ-a od kojih su neki gostovali u više navrata, a u program smo uključili sve lokalne DJ-e. Program je okupio veliki broj korisnika, ponajviše mladih. Kroz program smo potaknuli aktivno participiranje mladih u kulturnim programima, kao i u osmišljavanju, organizaciji i provedbi aktivnosti. Zabilježili smo 20ak aktivnih mladih volontera na glazbenim programima. Primijetili smo pojačan interes mladih i ostalih korisničkih skupina za nezavisnu kulturu. Primijetili smo i veliki interes publike iz okolnih gradova te namjeravamo dalje nastaviti s brendiranjem i jačanjem ovog programa. Aktivnosti su koordinirale zaposlene osobe Kluba kulture uz pomoć K.V.A.R.K.-ovih volontera koji su se aktivno uključili u organizaciju i provedbu aktivnosti.

6. Little Band Revolution

Little Band Revolution predstavio je mlade nade hrvatske glazbene scene. U izvještajnom razdoblju u sklopu programa Little Band Revolution organizirani su koncerti 23 izvođača/bendova. Programom smo pružali žanrovsku neograničenost i otvorenost prema eksperimentiranju te osigurali suvremeni pristup, inovativnosti i kvalitetu u organizaciji glazbenih događanja. Program je okupio veliki broj korisnika. Radi se o klupskom programu koji vraća rock kulturu u prvi plan kroz organizaciju koncerata različitih hrvatskih rock sastava, demo bendova i lokalnih autorskih bendova ili DJ slušaona. Rock kultura zapostavljena je kao termin ili se nužno shvaća kao komercijalni koncertni program iako njeno značenje uključuje i educiranje kroz muziku i ulazak u kulturu

mladih. Program je koordinirao Saša Lončarić u suradnji s udrugom Diston, Oblok glazbenom agencijom, obrtom LL Promotion i URK-om kroz program Liveurope.

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

7. EduKaTivito

Program neformalnog obrazovanja i tribina EduKaTivito sastoji se od praćenja kulturnih i policy procesa za nezavisnu kulturu i mlade.

koji su zainteresirani za istraživanje kreativnosti, oslobađanje od nametnutih formi, jačanje individualnih kvaliteta i pronalaženje autentičnosti. Održani su sastanci i proveden je javni poziv za prijave na Cirkusku rezidencijalnu mrežu te su objavljeni rezultati natječaja. Kroz mrežu ćemo u prostoru Kluba kulture ugostiti kulturnu organizaciju NIIT s projektom „Tijelo traume“. U sklopu edukativnog programa pojavila se nova aktivnost - posjeti škola u Udrugu K.V.A.R.K.. Udrugu K.V.A.R.K. posjetili su učenici i djelatnici Osnovne škole Rovišće koji su upoznati s radom udruge i prostorima kojima ona upravlja, nakon čega je za njih izvedena prva predstava K.U.F.E.R. kolektiva na svili te je potom održana radionica žongliranja i manipulacije raznim rekvizitima i radionica plesa na svili. U okviru predstavljanja rada udruge i K.U.F.E.R. kolektiva istaknuta je problematika s kojom se danas u Hrvatskoj susreću suvremeni cirkuski umjetnici. Aktivnosti su koordinirale zaposlene osobe Kluba kulture uz mlade osobe aktivne u udruzi.

8. Dokumentarci u klubu

Kroz program Dokumentarci u klubu organizirali smo projekcije dokumentarnih uradaka u suradnji s udrugom Restart ponajviše kroz program KineDok, ali i šire od toga. Održane su projekcije dokumentarnih filmova. Aktivnosti su koordinirale zaposlene osobe Kluba kulture.

9. Razvaljotka

Serijal klupskih stand-up večeri koji okuplja najbolje od hrvatske i regionalne komičarske scene. U sklopu stand up programa Razvaljotka održano je 6 predstava



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

up-a „Najnormalniji od svih dana“ u izvedbi Roka Nakića iz udruge Trećeprstor. Aktivnost su koordinirale zaposlene osobe Kluba kulture.

10. Urbana kviz priča

Kviz općeg znanja u ligaškom formatu

11. Klub mladih

Program Klub mladih koji se sastoji od programa za mlade vođenog njihovim potrebama i interesima i programa koje produciraju mladi sastojao se od neformalnog edukativnog programa, programa psihosocijalne podrške i glazbenih večeri namijenjenih populaciji mladih. Slobodno vrijeme mladih bilo je organizirano širokom lepezom aktivnosti: U suradnji s Udrugom URK i Srednjom školom „Ivan Seljanec“ Križevci održane su radionice neformalnog obrazovanja.

12. K.U.F.E.R.

Ulični festival na kojem prezentiramo uličnu umjetnost (predstave i performanse suvremenih cirkuskih umjetnika, likovna događanja, radionice za djecu i mlade i glazbeni zabavni program). 9. K.U.F.E.R. festival održan u sklopu 57. Križevačkog velikog spravišča, U aktivnostima su sudjelovali građani Grada Križevaca i okolice, ponajviše djeca, mladi i roditelji. U festival smo uključili i polaznike cjelogodišnjih radionica K.U.F.E.R. u zraku koja broji oko 15 aktivnih članova te producira vlastite predstave i performanse.. Aktivnosti su koordinirale zaposlene osobe Kluba kulture uz umjetničkog direktora festivala Aleksandra Đikića te uz pomoć K.V.A.R.K.-ovih volontera koji su se aktivno uključili u organizaciju i provedbu aktivnosti.

13. K.U.F.E.R. u zraku



Aktivnost K.U.F.E.R. u zraku obuhvatila je 15ak polaznika cjelogodišnjih suvremenih cirkuskih radionica od kojih je 10-20 % razvilo pojačani interes za suvremenim cirkusom te se aktivno uključilo u organizaciju i provedbu sličnog tipa aktivnosti u udruzi. Radionice su se provodile 2x

Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

tjedno pod vodstvom certificirane instruktore plesa na svili Dijane Čeh uz povremena gostovanja vanjskih suradnika aktivnih na suvremenoj cirkuskoj sceni. Oformljen je novi suvremeni cirkuski K.U.F.E.R. kolektiv. Dio članova kolektiva kreira i izvodi vlastite suvremene cirkuske predstave i performanse te se predstavlja na uličnom K.U.F.E.R. festivalu i ostalim manifestacijama u županiji. Polaznici radionica imaju dodatnu mogućnost korištenja prostora za individualne probe u svrhu uvježbavanja performansa/predstava. Aktivnost je izazvala veliki interes lokalnih i regionalnih medija i omogućila bolje pozicioniranje Udruge K.V.A.R.K. u sferi suvremenog cirkusa te ojačala suvremenu cirkusku scenu na području Grada Križevaca i Koprivničko-križevačke županije. Program je koordinirala Dijana Čeh.

14. SUFFest

Festival multimedijalnog karaktera koji u svojim programima donosi raznovrsne oblike stvaralaštva u audio, vizualnim i izvedbenim umjetnostima. Festival se bavi razvojem vizualne umjetnosti i promocijom alternativne, nezavisne kulture u Križevcima. Podijeljen je u dva segmenta, audio i vizualni. SUFFest je u 2025. g. donio u fokus performance. 10 izdanje festivala bilo je posvećeno Performansu kao umjetnosti.

15. Križevci Jazz Festival

Križevci Jazz Festival ugostio je renomirani jazz sastavi Chui, Zmaj Orko star i kvartet Filipa Pavića. Program je koordinirao Saša Lončarić, selektor programa.

16. RESET



RESET program elektronske plesne glazbe održan je u dva navrata. Prvi RESET ugostio je tvorca programa Loops i naveliko najpoznatijeg hrvatskog programa „Stereo Studio“ - DJ Mary, uz Ivana Šimoneka i Pintha in the house. Drugi RESET bio je fokusiran na domaće DJ-e, a ugostio je Ivana Šimoneka i MSUN-a. Program je koordinirao voditelj programa Ivan Šimonek uz zaposlene osobe Kluba kulture.

17. AJMO!

"AJMO!" je pilot projekt, rezultat višemjesečne suradnje i planiranja Ureda za izvoz glazbe Hrvatska s Ministarstvom kulture i medija RH koje i financira natječaj. Cilj projekta je poticanje koncertne aktivnosti u manjim sredinama i podrška domaćim glazbenicima i organizatorima u njihovom radu. U okviru ovog programa održani su koncerti bendova Kids from the sky i Gatuto uz podršku lokalnog benda Flaner . Program je koordinirao Saša Lončarić.

18. Hoop dan

Hoop dan održan je uz sljedeće aktivnosti: radionica hoopa, radionica zračnog obruča Aktivnosti su koordinirale zaposlene osobe Kluba kulture uz udruhu Cirkultura.

19. Skaville – Booking – Promotion

Na mjesečnoj bazi kroz FB stranicu promoviramo ska glazbu i njene podvrste, promičemo međunarodnu kulturnu suradnju između izvođača, organizatora i promotora te komuniciramo i razvijamo partnerstva s izgrađenom platformom stranih nezavisnih glazbenika, diskografa, medija i agencija. U izvještajnom razdoblju organizirali smo DJ slušaonu „Ska is back in town!“ koncer Kawasaki 3p, Italee i Brain Holidays. Program je koordinirao Saša Lončarić.



Aktivnosti su se vodile potrebama u kontinuiranom programu: pozivanje gostujućih umjetnika, skupina i organizacija na sudjelovanje, organizacijske aktivnosti oko programa, pripreme prostora i dodatnih sadržaja programa, izrada strategije informiranja, promidžba i provedba susreta, završna evaluacija programa, arhiviranje materijala i izvještavanje donatorima.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

4. OSTVARENI CILJEVI I CILJANE SKUPINE

Ciljevi koje smo ostvarili provedbom programa su: **1. Identificiranje novih kulturnih praksi iz područja izvaninstitucionalne kulture kao nositelja nove društvene vrijednosti.** Ostvarili smo jedinstven spoj obrazovnih i kulturnih sadržaja koji nisu prisutni u obrazovnom kurikulumu i koje ne organiziraju postojeće institucije (POU, Gradska knjižnica, škole) te na kojima korisnici imaju mogućnost da sami kreiraju način i stupanj svoga sudjelovanja. **2. Jačanje postojeće te širenje i stvaranje nove kulturne scene u Gradu Križevcima i regiji. Pluralizam kulturne kreativnosti, stvaranje nove umjetničke scene i podrška u afirmaciji nezavisnih autora.** Podršku u afirmaciji nezavisnih autora pružali smo kroz aktivnost Galerije K2 koja okuplja umjetnike s nezavisne scene i organizira izložbe na kojima kroz svoj godišnji program predstavlja suvremene umjetničke izražaje, Individuum - prostor za probe, uključivanje artista i performerera s nezavisne cirkuske scene u aktivnosti K.U.F.E.R. programa (K.U.F.E.R. festival, K.U.F.E.R. u zraku, Hoop dan), SUFFest, organizaciju koncerata hrvatskih glazbenika i DJ gostovanja u okviru glazbenih programa Little Band Revolution, Massive Vibezz, RESET, Tr(e)pezarija i AJMO!. Ovim aktivnostima osim jačanja postojeće kulturne scene stvorili smo i novu kulturno umjetničku grupaciju koja se bavi promoviranjem suvremene cirkuske umjetnosti što je dovelo do participacije i veće potpore lokalne/županijske uprave prema nezavisnom kulturnom sektoru te veće vidljivosti nezavisnog kulturnog sektora kroz programe suvremene umjetnosti i korištenja novih tehnologija i medija. **3. Pružanje potpore mladima u kulturnom radu i programskim aktivnostima.** Kroz bogati edukativni, kulturni, umjetnički i zabavni program usmjeren na mlade pružili smo potporu njihovom kreativnom izražavanju i uključivanju kao nositelja i korisnika programskih aktivnosti. Pružili smo im mogućnost izvaninstitucionalne edukacije i usavršavanja, dali im potporu u glazbenom i umjetničkom usponu kroz davanje na korištenje prostora za probe opremljenog profesionalnom audio opremom, organizaciju koncerata lokalnih kantautora, afirmaciju lokalnih mladih DJ-a te uključivanje u organizaciju i provedbu umjetničkih programa.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Ciljane skupine obuhvaćene projektom dijelimo na izravne i neizravne korisnike. **Izravni korisnici** projekta su djeca - opća populacija (njih oko 1400), mladi - opća populacija (njih oko 2800) od toga: srednjoškolci s područja Grada Križevaca (njih oko 2000), studenti s prebivalištem u Križevcima (oko 800), darovita djeca i mladi; građani - opća populacija (njih oko 4000), programski izvođači i vanjski suradnici (175), volonteri (20), članice MMH/Klubture, neafirmirani umjetnici i kulturni stvaratelji u gradu i regiji i ostali (470). **Neizravni korisnici** projekta su sve dobne skupine zainteresirane za nezavisnu kulturu, mlade i civilno društvo na području Grada Križevaca i SZRH, roditelji djece i mladih koji koriste programe i aktivnosti Kluba kulture, jedinice lokalne i regionalne samouprave, škole, fakulteti, članovi ostalih udruga i ustanova s područja grada (njih oko 2000).

Na projektu je do sada sudjelovalo 20 volontera. Oni su bili uključeni u promociju aktivnosti kroz distribuciju flyera i programskih knjižica, lijepljenje plakata, a pojedini volonteri sudjelovali su i u izradi takvih promotivnih materijala (audio/video, dizajn). Također, sudjelovali su u pripremi prostora i postavljanju produkcijskih događanja (postavljanje/rastavljanje stolaca za programe, sastavljanje/rastavljanje scenografije za kulturne programe, tehnička pomoć) te osmišljavanju i provedbi aktivnosti.

5. KOMUNIKACIJSKA STRATEGIJA I PROMOCIJA

Komunikacijska strategija i promocija odvijala se na redovitoj tjednoj bazi putem društvenih mreža i službenih stranica udruge. Udruga i prostor Kluba kulture - multimedijalnog i kulturnog centra te većina projekata posjeduju svoj website te „fan page“ na društvenim mrežama Facebook, Instagram i TikTok. Promotivne aktivnosti najvećim su dijelom uključivale online kampanju putem društvenih mreža i interneta kao viralnog medija koji pruža neslućene mogućnosti promocije uz puno manji trošak nego klasične konzervativne kampanje. Putem objava i oglasa na našim mrežnim stranicama i društvenim mrežama (Facebook, Instagram, TikTok) te slanjem newslettera putem platforme Mailchimp prezentiran je program prije početka aktivnosti i kontinuirano tijekom i nakon održavanja aktivnosti. Na tjednoj bazi putem društvenih mreža provodili smo



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

kampanje stjecanja novih „followera“ i širenja dosega naših programskih aktivnosti kako bi što širem krugu ljudi prezentirali aktualan rad. Za sve programe izradili smo vlastite vizuale te kratke video najave (trailere) koje smo objavljivali na našim društvenim mrežama. Facebook oglašavanjem proširili smo doseg naših aktivnosti na preko 30000 korisnika. Uz pomoć internet alata kontinuirano analiziramo posjete korisnika prema našim kanalima koje pokušavamo zadržati aktivnima. Sve aktivnosti oglašavali smo i putem tradicionalnih medija poput plakata, flyera, novina, radiopostaja, lokalnih televizija te „novih medija“ poput portala koji prate rad kulturnih organizacija. Tiskanjem promotivnih materijala (plakati, programske knjižice, flyer) povećali smo vidljivost programa te osigurali pravovremeno obavještanje svih dobnih skupina, a posebno onih koje ne koriste društvene mreže, na dnevnoj i tjednoj bazi o našim programskim aktivnostima. Naš rad i program također je prezentiran putem obavijesti na web portalima koji prate nezavisnu kulturu i lokalnih medija. Naše programske aktivnosti na tjednoj bazi pratio je veliki broj lokalnih i regionalnih internetskih portala: prigorski.hr, prigorskiradio.hr, krizevci.info, križevci.tv, drava.info, epodravina, kulturpunkt.hr, civilnodrustvo.hr, akademija-art.hr, reggae.hr.org, klubskascena.hr, klikaj.hr, soundguardian.com i dr. koji osim nezavisnog kulturnog djelovanja pokrivaju aktualne društvene i političke teme, intervjuje i reportaže vezane uz gospodarstvo, turizam, sport, vjeru, kulturu, umjetnost i druge teme, imaju značajnu posjećenost te osiguravaju veliku vidljivost i prepoznatljivost na lokalnoj i regionalnoj razini. Medijski lokalni pokrovitelji bili su prigorski.hr, Prigorski radio i Televizija Križevci. O programskim aktivnostima izvještavali smo na mjesečnoj razini kroz gostovanja na Prigorskom radiju, Televiziji Križevci i Radiju Koprivnici. Primijetili smo veliki interes lokalnih, regionalnih i nacionalnih medija za aktivnosti, više od 170 članaka u tiskanim i elektronskim medijima. Kako bismo povećali vidljivost suvremenog cirkuskog sektora u RH, zajedno s našim partnerima, suradnicima i srodnim udrugama posjedujemo web sjedište Nacionalne cirkuske platforme te Društva umjetnika suvremenog cirkusa s ciljem povećanja vidljivosti rada svih organizacija i pojedinačnih umjetnika u RH i šire i lakšeg pronalaženja svih ključnih informacija koje se dotiču suvremenog cirkusa. Dio dokumentiranja odradili smo sami kroz tiskanje i arhiviranje promotivnih materijala poput plakata, kataloga i flyera, televizijskih i radio reportaža, najave i gostovanja smo snimali i pohranjivali u digitalnom obliku dok smo glavninu naših aktivnosti dokumentirali kroz press cut

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

servis. Iz internet objava raznih portala skupljali smo linkove i spremali ih u arhivu objava, dok je sav autorski sadržaj pristupačan na našim društvenim mrežama i kanalima. Provedbu smo pratili kroz fotografiranje i snimanje događanja kao vizualni podsjetnik te izradu kratkih video priloga tzv. „aftermovieja“ nakon provedbe pojedinih programa. Radili smo evaluacijske sastanke s voditeljima aktivnosti. Izrađivali smo tromjesečne, polugodišnje i godišnje izvještaje za donatore i vlastite potrebe. Programe smo pratili analitički i kvantitativno, ali i s aspekta kvalitetnih odjeka u medijima, mišljenja publike i subjektivnih pokazatelja koji tvore kompletnu sliku.

6. SURADNJA

Oslanjamo se na praksu u kojoj smo otvoreni za partnerske odnose i nove inicijative koje želimo privući u prostor tako da već godinama razvijamo kvalitetne projektne odnose i suradnju s mnoštvom ostalih organizacija, institucija, inicijativa i ostalih građana koji se žele aktivno uključiti u rad udruge. Suradnja s **Udrugom Restart** ponajviše kroz program kroz program KineDok, ali i projekciju ostalih društveno angažiranih filmova iz njihove ponude. S **Udrugom Diston, Oblok agencijom, obrtom LL Promotion** i udrugom **URK** na programu Little Band Revolution. S **Urbana Radijom** i **Udrugom Safehouse** na programu Massive Vibezz. Sa **Studijom Šimonek** na programu RESET. S tvrtkom **Galović savjetovanje j.d.o.o.** i **YEM agencijom** na novom programu Tr(e)pezarija. S **Gala Teatrom, Kerekesh Teatrom** i **POU Križevci** na kazališnom programu. S **Osnovnom školom „Vladimir Nazor“ Križevci** na godišnjem izložbenom i edukativnom programu Dječje galerije K2 i programu razvoja publike suvremenog plesa. S **Lajnap kolektivom** i **udrugom Trećeprstor** na programu Razvaljotka. S **Turističkom zajednicom Grada Križevaca, izvedbenim kolektivom Tricycle Trauma, Triko Cirkus Teatrom, Hrvatskom udrugom zmajara „Zmajoljupci“, Loop Cirkusom, Udrugom Cirkultura** i **kolektivom Plamingo arts** na produkciji K.U.F.E.R. festivala. S **članicama Nacionalne cirkuske platforme** na programu Cirkuske rezidencijalne mreže i radionicama u sklopu laboratorija za zračne cirkuske umjetnike. S **Gimnazijom Ivana Zakmardija Dijankovečkoga Križevci, Udrugom HERA** i **PU Koprivničko-križevačkom** na preventivnom programu i radionicama očuvanja mentalnog zdravlja i psihološke dobrobiti mladih. Sa **Srednjom školom „Ivan Seljanec“ Križevci** na ekološkim radionicama u suradnji s **Udrugom za ekonomiju**



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

zajedništva, programu Kultura u akciji u suradnji s udrugom URK, programu razvoja publike suvremenog plesa, projektu CARING - Preispitivanje društvenih i rodni normi za smanjenje nasilja nad mladima u školi i ovogodišnjem SUFFestu. S **Komunalnim poduzećem Križevci** na Okolišnoj olimpijadi. S **Glazbenom školom Alberta Štrige Križevci** na glazbenim radionicama provedenim u prostoru Kluba kulture. Na programu neformalne edukacije ostvarili smo suradnju brojnim vanjskim suradnicima koji su stručnjaci u svojem području. S tvrtkama **Vektor Media** i **Showtechnic Croatia** na programu Individuum. S **Agencijom za mobilnost i programe EU** na projektu Klubovi kreativnosti – nova snaga zajednice za opremanje prostora za probe – Individuuma. S **Osnovnom školom Rovišće** na programu EduKaTivito. S **Pučkim otvorenim učilištem Križevci**, **Robin trgovinama** i **Gradom Križevci** na programu Robin ljetno kino. S **Udrugom P.O.I.N.T.** u provedbi 1 glazbenog programa. S **Gradom Križevci**, **Savjetom mladih Grada Križevaca**, **Centrom za mlade Križevci**, **Psihološkim savjetovalištem Kauch**, **Udrugom GONG**, **Udrugom Delta** i **Agencijom za mobilnost i programe EU**, obrazovnim institucijama s područja Grada Križevaca, predstavnicima ostalih gradskih institucija i udruga, **Domom zdravlja Koprivničko-križevačke županije**, **Hrvatskim zavodom za zapošljavanje**, **Policijskom upravom Koprivničko-križevačke županije**, **Zajednicom športskih udruga Križevci**, **Hrvatskim zavodom za socijalni rad**, **Centrom za socijalnu skrb Križevci** i **Gradskim društvom crvenog križa** u izradi Gradskog programa za mlade Grada Križevaca i radionicama za poticanje aktivnog građanstva i promicanje ljudskih prava koje su se provele u okviru izrade ovog programa. S tvrtkom **Poseidon Group** na provedbi zabavnog animacijskog K.U.F.E.R. programa. S **Gradskim muzejom Križevci**, **Srednjom školom „Ivan Seljanec“ Križevci**, **udrugom Cirkorama** i **udrugom Atelieri Koprivnica** na SUFFestu. S **udrugom Cirkultura** na provedbi Hoop dana u Križevcima. Redovito surađujemo s **Gradom Križevcima** na provedbi njihovih programa kao tehnička podrška, a također i kao organizatori određenih programskih aktivnosti u gradskim programima za djecu i mlade. Redovito surađujemo i sa **Zakladom Zamah** – regionalnom zakladom za lokalni razvoj sa kojom kontinuirano radimo na razvoju lokalne zajednice i novih programa koji okupljaju nove korisnike. Sudjelovali smo na sastancima **Mreže Klubtura** i **Mreže mladih Hrvatske**. **U provedbi aktivnosti surađujemo s javnom i lokalnom samoupravom te njenim tijelima** (Upravni odjel za odgoj,



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

obrazovanje, kulturu, sport, socijalnu skrb, nacionalne manjine i turizam, Ured Gradonačelnika, Savjet mladih Grada Križevaca, Kulturno vijeće Grada Križevaca).

7. REZULTAT I ODRŽIVOST

Rezultat koji je nastao provedbom projekta je građenje i kohezija nezavisne scene i kulturnih aktera kroz razmjenu programa, davanje mogućnosti javnog izlaganja ili nastupa. Ponudom kulturnih događanja obogatili smo lokalnu sredinu, unijeli živost u društvena zbivanja na području Grada Križevaca i potaknuli građane na kritičko razmišljanje i aktivno participiranje u zajednici. Ponudom prostora za probe pojavio se povećani broj glazbenika/DJ-a/umjetnika u Gradu Križevcima, javile su se nove ideje kroz neformalne susrete i probe te su realizirani novi programi. Stvorena je baza mladih osoba koje su involvirane u rad udruge, od same analize problema i procjene potreba u zajednici, preko osmišljavanja, organizacije i provedbe programa i aktivnosti do konačne evaluacije rezultata tih aktivnosti, čime smo značajno utjecali na sektor mladih i osnažili ljudske resurse udruge, kao i korisnike programa i aktivnosti. U godinu dana realizacije projekta zabilježili smo 10ak građana/umjetnika na dnevnoj bazi, oko 1000 posjetitelja mjesečno te oko 10000 godišnje. Primijetili smo veliki interes lokalnih, regionalnih i nacionalnih medija za aktivnosti, više od 170 članaka u tiskanim i elektronskim medijima te veliki interes za participacijom na programu. Program je potaknuo građane na pohađanje nezavisnih programa, aktivirao mlade na području nezavisne kulture, izgradio brojna nova partnerstva, doprinijeo pojačanom interesu za nezavisnu kulturu te proširio kulturnu i turističku ponudu grada. Zainteresirali smo mlade za volonterski rad u kreiranju i provedbi programa. U rad kluba uključili smo 20 volontera koji su radili na promociji osmišljavanju i provođenju programa i aktivnosti, te pripremali prostor za razne produkcijske sadržaje. Na dnevnoj bazi prostor je koristilo 20-ak građana prvenstveno mlađe populacije (djeca, mladi - srednjoškolci/studenti) prvenstveno kroz usluge proba i radionica. Zagovaračkim aktivnostima u suradnji sa srodnim udrugama i lokalnom upravom utjecali smo na promjenu javnih politika. Prostor Kluba kulture pozicionirali smo kao središte nezavisne kulture te identificirali prostor s uslugama koje nude nove kulturne vrijednosti i umjetničku praksu koja prati suvremene tokove razvoja.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Održivost programa osigurana je kroz sektorsku i međusektorsku suradnju s ostalim udrugama i klubovima na području Republike Hrvatske, institucijama, javnom i lokalnom upravom te njenim tijelima te suradnjom na nacionalnoj i internacionalnoj razini. Velikim brojem sektorskih partnerstava i suradnji te uključivanjem velikog broja vanjskih suradnika u naše aktivnosti doprinijeli smo održivosti, raznovrsnosti i razvoju programa. Zaposlenici udruge, voditelji projekata, programa i aktivnosti, kao i zainteresirani članovi redovito su odlazili na seminare, radionice i tribine te sudjelovali i na ostalim pozivima za edukacijama koji se dotiču razvoja vlastitih vještina i onih korisnih za rad udruge. Kao punopravna članica Mreže mladih RH redovito smo sudjelovali na sastancima i edukacijama bitnim za razvoj sektora mladih. Također, sudjelovali smo u edukacijama koje organizira Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva i Središnji državni ured za demografiju i mlade kako bismo osigurali potrebna znanja i vještine vezane uz rad s mladima. Održivost je osigurana i kroz diversifikaciju izvora financiranja, kao i kroz samofinanciranje uz diversifikaciju različitih izvora.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Službene stranice i društvene mreže Udruge K.V.A.R.K.:

1. <https://www.klubkulture.org/>
2. <https://www.udruga-kvark.hr>
3. <https://www.facebook.com/kzklubkulture>
4. <https://www.facebook.com/udrugakvark>
5. <https://www.facebook.com/kuferkz>
6. <https://www.facebook.com/galerijak2>
7. https://www.instagram.com/klub_kulture/
8. <https://www.instagram.com/kufer/>
9. www.tiktok.com/@klub_kulture

u Križevcima, 12. prosinca 2025. godine

Saša Lončarić