



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU UDRUGE K.V.A.R.K. (2023.)

Sastavila članica Upravnog odbora Udruge K.V.A.R.K. Dijana Čeh,

U Križevcima, 7. prosinca 2023. godine

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

U Udruzi K.V.AR.K. tijekom 2023. godine bila su aktivna dva radna mjesta: izvršni direktor udruge Saša Lončarić i PR udruge/voditeljica Kluba mladih Dijana Čeh.

Tijekom 2023. godine provodilo se 18 projekata/programa u sklopu Kluba kulture – multimedijalnog i kulturnog centra:

1. Galerija K2
2. Individuum – prostor za probe
3. Teatar K.V.A.R.K.
4. Massive Vibezz
5. Little Band Revolution
6. EduKaTivito
7. Dokumentarci u klubu
8. Razvaljotka
9. KviZorama
10. Klub mladih
11. K.U.F.E.R.
12. SUFFest
13. Križevci Jazz
14. Ljeto u dvorištu K2
15. RESET
16. Hoop dan
17. Skaville – Booking – Promotion



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

1. DONATORI

Prihod udruge činili su sljedeći izvori:

- Zaklada Kultura nova
- Ministarstvo kulture i medija RH
- Središnji državni ured za demografiju i mlade
- Koprivničko-križevačka županija
- Grad Križevci
- vlastita djelatnost

2. ČLANOVI I ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

Udruga K.V.A.R.K. tijekom 2023. godine broji 41 člana, a najviše upravljačko tijelo udruge (Skupštinu) većinom čine mlade osobe od 15 do 30 godina.

Organizacijska struktura udruge definirana je **Statutom** udruge koji je usklađen s novim Zakonom o udrugama. Tijekom 2023. godine činila su je sljedeća tijela i osobe:

Izvršni direktor udruge: Saša Lončarić

Predsjednica udruge: Lucija Deković

Upravni odbor udruge: Lucija Deković, Ivan Solar, Dijana Čeh, Krešimir Pavičić, Lovro Baričević

U 2023. godini u udruzi su bile zaposlene dvije osobe:

1. Saša Lončarić – izvršni direktor udruge
2. Dijana Čeh – PR/voditeljica Kluba mladih



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

3. REALIZACIJA PROJEKATA I SURADNJA

Klub kulture – multimedijalni i kulturni centar u periodu od 1. 1. 2023. do 1. 11. 2023. ostvaren je u skladu s planiranim aktivnostima. Ciljevi projekta ostvareni su u skladu s predviđenim projektnim prijedlogom za koji su odobrena bespovratna sredstva.

Pozicionirali smo prostor Kluba kulture kao središnje mjesto za mlade i nezavisnu kulturu te ojačali poziciju prostora kao bitnog društvenog čimbenika u kojem je uspostavljen kvalitetan kulturni i umjetnički program. Svakodnevnim radom i otvorenim vratima te dvosmjernom komunikacijom s korisnicima i uspostavljanjem definiranih parametara rada ostvarili smo selektivnost programskih sadržaja koji iskaču kvalitetom. **Klub kulture je središnje mjesto za mlade, nezavisnu kulturu i civilno društvo u Križevcima te je svojim aktivnostima i uslugama doprinijeo jačanju postojeće te širenju i stvaranju nove kulturne i umjetničke scene u Gradu Križevcima i regiji, identificiranju novih kulturnih praksi iz područja izvaninstitucionalne kulture kao nositelja novih društvenih vrijednosti te pluralizmu kulturne kreativnosti kroz potporu u kulturnom radu i programskim aktivnostima. Podršku u afirmaciji nezavisnih autora pružali smo ponajviše kroz aktivnosti Galerije K2, SUFFest, K.U.F.E.R. festival, Hoop dan te organizaciju glazbenih programa (Little Band Revolution i Massive Vibezz) u koje smo uključivali manje poznate i lokalne autore kojima je potrebna afirmacija.** Programi suvremene umjetnosti i korištenja novih tehnologija i medija doveli su do veće vidljivosti nezavisnog kulturnog sektora. Programom smo upotpunili kulturnu ponudu u Gradu Križevcima u segmentu sektora mladih i nezavisne kulture. **Našim aktivnostima doprinijeli smo razvoju urbane kulture i kulture mladih, razvoju kulturno-umjetničkog amaterizma, scenskih i likovnih umjetnosti, kulturnom i umjetničkom stvaralaštvu te razvoju kulturnih manifestacija i lokalnih, regionalnih, nacionalnih te internacionalnih suradnji.** Bili smo usmjereni na djelovanje u smjeru poboljšanja uvjeta za zadovoljavanje potreba građana kroz godišnji program Kluba kulture. U kulturni i umjetnički program kojeg smo proveli implementirani su



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

sadržaji koji pridonose prioritetima inovativne produkcije i ne ovise o komercijalnom aspektu stvaranja profita ili koristi kroz masovnost produkcije ili vođenja interesa o posjećenosti i možebitnoj naplati ulaznica. Tribine koje smo organizirali često su bile mjesto dijaloga i otvorenih tema gdje se transparentno, kritički i angažirano raspravljalo. **Kroz produkciju vlastitog KUFER teatra otvoren je novi kanal interakcije prema publici kroz inovativan pristup koji je eksperimentalnog tipa, postavljen kroz umjetnički izražaj te su publici predstavljene nove forme suvremenog cirkusa.** Stavljanjem samog prostora u aktivan objekt kroz aktivnost „Prostora za probe“ stvorili smo mjesto utjecaja i promišljanja za kulturne i umjetničke djelatnike, glumce, glazbenike i sve koji žele koristiti prostor. Multifunkcionalnim pristupom otvaramo nekoliko kanala iskoristivosti prostora koji nije suhoparan, monoton i jednolično rezerviran za samo određene tipove programa. Oslanjamo se na dugogodišnje iskustvo u radu i vođenju prostora te ujedno pratimo i ostale dionike sa scene, kao i rad sličnih inozemnih prostora kako bi produbili svoje ideje te pronašli inspiraciju za daljnje unapređenje rada. **Ostvarili smo jedinstven spoj obrazovnih i kulturnih sadržaja koji nisu prisutni u obrazovnom kurikulumu i koje ne organiziraju postojeće institucije (POU, Gradska knjižnica, škole) te na kojima korisnici imaju mogućnost da sami kreiraju način i stupanj svoga sudjelovanja.** Kroz organizaciju široke lepeze aktivnosti poput kulturnih programa, radionica neformalnog obrazovanja, radionica psihosocijalne podrške, besplatnih proba s kompletnim tehničkim i ljudskim resursima i dnevnog boravka koje pružaju kreativne mogućnosti izražavanja, samostalnog kreiranja, organiziranja i provođenja aktivnosti te usavršavanja svojih znanja i vještina, organizirali smo provođenje slobodnog vremena korisnika te im omogućili da svoje slobodno vrijeme usmjere u aktivno i participativno djelovanje u lokalnoj zajednici. Uključili smo mlade osobe u volonterske aktivnosti poput planiranja, provedbe i praćenja programskih aktivnosti, kao tehničku pripomoć, dežurne osobe i dr.. Ovim projektom upotpunili smo kulturnu i turističku ponudu županije u sektoru mladih i nezavisne kulture, promovirali programe koje ne nude ostale institucije na ovom području te razvijali manifestacije koje obogaćuju turističku ponudu. **Neformalni edukativni program za mlade okupio je veliki broj korisnika te je uspostavljena kvalitetna i dugoročna suradnja s obrazovnim institucijama na**



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

području Grada Križevaca. Ušli smo u preventivni program škola kao vanjski suradnici. Neformalnom edukacijom uspjeli smo zaokupiti slobodno vrijeme srednjoškolaca i studenata i dodatno ih upoznati s radom Udruge K.V.A.R.K. i Kluba kulture te smo uspostavili kontinuiranu suradnju s nekoliko udruga koje provode određene programe (radionice za poticanje socio-emocionalnog razvoja mladih, Kultura u akciji, radionice prevencije nasilja i ovisnosti), a također i ostalim udrugama i izvoditeljima pojedinih aktivnosti. Radionice poticanja socio-emocionalnog razvoja mladih pokazale su se vrlo korisnima, a korisnici su svoje zadovoljstvo i potrebu za organizacijom ovakvog tipa aktivnosti izrazili putem kratkih evaluacijskih upitnika. Prepoznali smo neke od novih potencijalnih mladih osoba spremnih za okupljanje šire društvene zajednice, a pogotovo mladih iz svojih krugova, u različite aktivnosti koje bi zaokupile kvalitetno provođenje njihovog slobodnog vremena. **Bilježimo porast mladih članova naše udruge, rast broja volontera, veću uključenost mladih u naš rad, a također i veći broj mladih korisnika naših aktivnosti.** Dijana Čeh članica je u radnoj skupini za novi gradski program za mlade te zagovara interese i potrebe mladih članova udruge, kao i njihovih vršnjaka. Bogat kulturni program okupio je veliki broj korisnika različitih dobnih skupina, kroz naš prostor prošao je i pozamašan broj mladih alternativnih domaćih i nešto manji broj inozemnih bendova te bilježimo povećani interes za izvedbom u našem prostoru, gotovo na tjednoj bazi dobivamo upite iz različitih dijelova RH o potencijalnoj organizaciji svirke u prostoru Kluba. Osigurali smo podršku lokalnim bendovima i DJ-ima čime kontinuirano radimo na njihovoj afirmaciji i razvoju lokalne scene. Program Little Band Revolution ugostio je preko 15 domaćih i inozemnih bendova/izvođača. U našem prostoru gostovalo je preko 30 DJ-a, od lokalnih, pa sve do renomiranih imena. Izložbeni program kojeg provodimo u Galeriji K2 u suradnji sa studentima Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu doprinijeo je afirmaciji mladih umjetnika u sponu te im pružio mogućnost za izlaganjem i stjecanjem neophodnog iskustva u organizaciji, postavu, kustosiranju i prezentaciji izložbi. Suradnja s Akademijom je vrlo uspješna, a izložbe su kvalitetne i dobro posjećene te medijski popraćene. **Također, suradnja s Osnovnom školom „Vladimir Nazor“ Križevci i akademskim kiparom i profesorom Igorom Brkićem iznjedrila je prvu hrvatsku dječju galeriju, a djeca s područja Grada Križevaca i okolice redovito polaze kreativne radionice crtanja i slikanja radionice te priređuju izložbe svojih**



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

radova. Povezali smo se i s galerijom AK iz Koprivnice te umjetnicima iz Koprivnice dajemo mogućnost izlaganja u Križevcima, kao što i oni križevačkim umjetnicima daju mogućnost da izlažu u Koprivnici. Na taj način jačamo umjetničku scenu na području županije i umjetnicima osiguravamo prostor za prezentaciju njihovih radova pred publikom. **I dalje bilježimo napredak u sferi suvremene cirkuske umjetnosti i KUFER programa** koji okuplja veliki broj djece i mladih zainteresiranih za suvremenu uličnu umjetnost te postaje kulturni i turistički brend Grada Križevaca i županije, a koji svoje aktivnosti provodi ne samo na području Grada Križevaca, već i Koprivničko-križevačke županije te području cijele Hrvatske u suradnji s engleskom tvrtkom Poseidon Group koja nas redovito angažira na provedbi animacijsko-edukativnog programa, a koja nam osigurava značajno povećanje vlastitog prihoda za daljnji razvoj programa. **Aktivno smo uključeni u Nacionalnu cirkusku platformu te Društvo umjetnika suvremenog cirkusa te radimo na jačanju nezavisne cirkuske scene i dobivanju statusa i prava cirkuskih umjetnika. Članica smo udruge koncertnih promotora PROMO. Bilježimo veliku aktivnost Individuuma - prostora za probe, kroz koji je prošlo gotovo 50 korisnika, 4 benda, 20ak mladih i odraslih osoba s afinitetom prema suvremenom cirkusu. U prostoru se odvijalo i snimanje video spotova u suradnji s izdavačkim kućama i foto/video studijima, a u svrhu dodatnog opremanja prostora aplicirali smo na Europske snage solidarnosti. Bilježimo jačanje mreže PAUK kroz koju razmjenjujemo znanja i iskustava s udrugama sličnog područja djelovanja te je u 2024. godini u planu zajedničko apliciranje na natječaje suradničkih praksi Zaklade Kultura nova te apliciranje na EU fondove. Povezali smo se s internacionalnim udrugama – Starkmacher (Njemačka), Non dalla guerra (Italija), Petr klič Help (Češka) te je također u idućoj 2024. godini u planu apliciranje na EU fondove, ponajviše kroz suradnju na Erasmus+ programima.**

Oslanjamo se na praksu u kojoj smo otvoreni za partnerske odnose i nove inicijative koje želimo privući u prostor tako da već godinama razvijamo kvalitetne partnerske odnose i suradnju s mnoštvom ostalih organizacija, institucija, inicijativa i ostalih građana koji se žele aktivno uključiti u rad udruge. Tijekom provedbe projekta ostvarena je suradnja s **udrugom URK** na



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

programu „Kultura u akciji“ i glazbenom programu kroz razmjenu inozemnih bendova putem mreže Liveurope. Ostvarena je suradnja s **Centrom za promicanje zdravog razvoja djece, mladih i obitelji „Vrtuljak“** na programu socio-emocionalnog razvoja mladih i programu KviZorama, s **Udrugom HERA** za zaštitu i promicanje ljudskih prava kroz radionice prevencije nasilja i ovisnosti mladih, s **Aquarius Recordsom, Plesnim studijom „Mali i veliki“, tvrtkama Vektor Media i Showtechnic Croatia, VG Foto Studijom, fotografom Zdenkom Balogom i snimateljem Dinkom Štimcem** u korištenju prostora za probe i snimanju video spota križevačkog benda kids from the sky, video spota križevačkog glazbenika Štefana Đurkovića, promo videa za radionice plesa na svili koje u udruzi vodi Dijana Čeh te plesnog videa. Ostvarena je suradnja s **udrugom RESTART** na projekcijama dokumentarnih filmova u prostoru Kluba kulture, s **AK galerijom, Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu i studentima te Osnovnom školom „Vladimir Nazor“ Križevci** na godišnjem izložbenom programu Galerije K2, s **BIS comedy kolektivom** na programu Razvaljotka, s udrugama **Cirkultura, Loop Cirkus, Cirkorama, Tricycle Trauma i Vodorige** na K.U.F.E.R. festivalu te **članicama Nacionalne cirkuske platforme** na programu razvoja publike suvremenog cirkusa, programu Cirkuske rezidencijalne mreže, radionici dramaturgije za cirkuske umjetnike i Noći cirkusa. Također, kroz održavanje Noći cirkusa ostvarili smo suradnju sa sljedećim institucijama/organizacijama: **Territoires de Cirque, Ministarstvo kulture Francuske, Francuski institut, Circostrada, circusnext, BUZZ (Njemačka), ProCirque (Švicarska), Francuska federacija cirkuskih škola, Europska federacija profesionalnih cirkuskih škola, mreža Grand CIEL**. Ostvarili smo suradnju s **udrugom Diston, Oblok agencijom i LL Promotionom** na programu Little Band Revolution, s **Urbana Radijom i udrugom Safehouse** na programu Massive Vibezz, sa **Studijom Šimonek** na programu RESET, sa **Zagrebačkim plesnim centrom, Plesnim studijom Mali i veliki i umjetničkom organizacijom 21:21** na programu razvoja publike suvremenog plesa, s **Pučkim otvorenim učilištem Križevci i Robin trgovinama** na programu Robin ljetno kino. Ostvarena je suradnja s **Kerekesh Teatrom** na 6. Danima smijeha u Križevcima, **udrugom Cirkultura** na manifestaciji Hoop dan, s **udrugom PUNKT i Gradskim muzejom Križevci** na provedbi SUFFesta. Surađujemo s **osnovnim i srednjim školama s područja Grada Križevaca (Osnovna škola „Vladimir Nazor“ Križevci, Gimnazija Ivana Zakmardija Dijankovečkoga Križevci i Srednja škola „Ivan Seljanec“ Križevci)** u provedbi

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

programa psihosocijalne podrške za mlade te smo od ove godine ušli u preventivni program Gimnazije Ivana Zakmardija Dijankovečkoga Križevci kao vanjski suradnici, a također i na programu „Okolišna školica za mlade“ vezanom uz ekologiju i održivi razvoj kojeg smo proveli u suradnji sa **Zelenom akcijom**. Na programu „Okolišna olimpijada“ surađivali smo s **Komunalnim poduzećem Križevci**. Redovito surađujemo s **Gradom Križevcima** na provedbi njihovih programa kao tehnička podrška, a također i kao organizatori određenih programskih aktivnosti u gradskim programima za djecu i mlade. Redovito surađujemo i sa **Zakladom Zamah** – regionalnom zakladom za lokalni razvoj sa kojom kontinuirano radimo na razvoju lokalne zajednice i novih programa koji okupljaju nove korisnike. **Saša Lončarić od ove je godine član Upravnog odbora Zaklade Zamah**. Sa **Zakladom Zamah, Vrbovečkom udrugom mladih, Udrugom Mladi za Marof** te **Udrugom za alternativnu kulturu i mlade iz Zeline** surađivali smo kroz inicijativu PAUK (Pokretači aktivnosti u kulturi) te smo usklađivali termine održavanja programa i prošili publiku koja prati naš program. Također, u suradnji s Vrbovečkom udrugom mladih u sklopu manifestacije „Kaj su jeli naši stari“ održan je okrugli stol na temu „Sadašnjost i budućnost alternativne kulture u RH“, a u suradnji s udrugom Mladi za Marof organizirani su sastanci sa svrhom razmjene znanja i iskustava u provedbi EU projekata te apliciranja na buduće natječaje. Povezali smo se s internacionalnim udrugama – **Starkmacher (Njemačka), Non dalla guerra (Italija), Petr klič Help (Češka)** sa svrhom apliciranja na EU fondove i suradnje na Erasmus+ programima. Sudjelovali smo na konferenciji povodom 10 godina održavanja Ljetne škole „Socijalni rad i razvoj zajednice“ u organizaciji **Studijskog centra socijalnog rada, Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Centra za civilne inicijative**. Sudjelovali smo na sastancima **Mreže Klubtura i Mreže mladih Hrvatske**. **U provedbi aktivnosti surađujemo s javnom i lokalnom samoupravom te njenim tijelima** (Upravni odjel za odgoj, obrazovanje, kulturu, sport, socijalnu skrb, nacionalne manjine i turizam, Ured Gradonačelnika, Savjet mladih Grada Križevaca, Kulturno vijeće Grada Križevaca). Članica smo **Saveza udruga Klubtura** kroz koji se jača suradnja među organizacijama nezavisne kulture na području Republike Hrvatske kroz razmjenu kulturno-umjetničkih sadržaja i programa. Redovito sudjelujemo na Clubture Forumu – sastanku Saveza udruga na kojem se potiču pitanja kulturnih praksi i politika te stvaraju zaključci i strategije za daljnja djelovanja na području nezavisne kulture i kulture mladih. Članica

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

smo **Mreže mladih Hrvatske** – krovne organizacije za mlade. Prisustvujemo skupštinama, sastancima, konzultacijama i radionicama koje se dotiču nacionalnih javnih politika za mlade. Preko MMH koja je članica EYF participiramo u europskim kulturnim politikama.

Koncept kulturnog i umjetničkog programa temeljili smo na temama koje su bitne za suvremeno društvo, a posebice za Grad Križevce i Republiku Hrvatsku u kojoj djelujemo. Pratili smo tekuća događanja u društvu i brzo reagirali na društvene promjene i fenomene kroz organizaciju različitih događanja. Kroz program proveli smo aktivnosti koje su multidisciplinarne, inovativne i rezultat su kretanja društva prema progresivnom razmišljanju i stvaranju novih kulturnih vrijednosti. Razvijali smo određene „ustaljene“ programe u koje smo pokušali implementirati nove ideje, a neke od postojećih programa smo dodatno proširili, povećali im vidljivost i stvorili bazu za daljnji razvoj.

PROGRAM U 2023. GODINI:

Galerija K2

Program Galerije K2 predstavio je izložbe, multimedijalne instalacije, performanse te ostali program vezan za likovnu i vizualnu umjetnost. U izvještajnom razdoblju organizirano je sedam izložbenih programa: izložba multimedijalne umjetnice Tee Hatadi „Između/Between“ u prostoru galerije K2, ali i u prostoru galerije AK u Koprivnici, izložba „Tamna materija“ koprivničke umjetnice Gordane Špoljar Andrašić u suradnji s udrugom Atelieri Koprivnica u vidu razmjene umjetnika na području županije. Osim ove izložbe organizirali smo skupnu izložbu „Homage prijateljstvu“ umjetnica Petre Ladović, Ana-Marije Smoljanec i Sanje Tarandek, izložbu „Polovične cjeline“ zagrebačkog umjetnika Marija Miličića, izložbu „Baza poteza“ u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu, a u suradnji s Osnovnom školom „Vladimir Nazor“ Križevci organizirana je izložba prve hrvatske dječje galerije. Programi su okupili zadovoljavajući broj sudionika različitih



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

dobnih skupina te bilježimo povećani broj mladih zainteresiranih za suvremene umjetničke prakse. Aktivnost prve hrvatske dječje galerije koju predvodi akademski kipar i profesor Igor Brkić educira djecu osnovnoškolske dobi o likovnoj umjetnosti, daje im priliku za izražavanje vlastite kreativnosti bez zadanih okvira te ovu aktivnost smatramo vrlo bitnom za lokalnu zajednicu i razvoj kreativnosti kod djece.

Odgovorne osobe: Saša Živković (umjetnički voditelj galerije), Marta Katavić i Zdenko Balog (programski voditelji galerije), Igor Brkić (voditelj prve hrvatske dječje galerije) uz zaposlene osobe Kluba kulture.

Individuum - Prostor za probe

Prostor za probe u neformalno radno vrijeme te po dogovoru s voditeljima pruža besplatan prostor za probe glazbenika (bendova, DJ selektora), kazališne probe (Teatar KVARK), suvremene cirkuske probe (KUFER) i plesne probe te svim zainteresiranim kulturnim radnicima, umjetnicima i stvarateljima pruža tehničku i ljudsku podršku. Besplatan prostor za probe koristilo je gotovo 50 osoba, od toga tri lokalna glazbena sastava (kids from the sky, Flaner i Shank Rockers), glazbenik Štefan Đurković, lokalni DJ-evi, neformalna žonglersko-akrobatska skupina KUFER kroz radionice žonglerskih vještina i zračnog akrobatiranja. Također, ostvarili smo suradnju s izdavačkom kućom Aquarius Records, Plesnim studijom „Mali i veliki“, tvrtkama Vektor Media, Showtechnic Croatia, VG Foto Studio, fotografom Zdenkom Balogom i snimateljem Dinkom Štimcem u korištenju prostora za probe i snimanju video spota križevačkog benda kids from the sky, plesnog videa plesnog studija „Mali i veliki“, promo videa za radionice plesa na svili koje u udruzi vodi Dijana Čeh te snimanju glazbenog spota za prvi solo singl križevačkog glazbenika Štefana Đurkovića. Aktivnosti su koordinirale zaposlene osobe Kluba kulture. Posredstvom Cirkuske rezidencijalne mreže periodu od 23. do 25. srpnja 2023. godine u Križevcima su ugošćene članice Teatra Cirkus Punkt koje su koristeći prostorne, tehničke i ljudske resurse udruge K.V.A.R.K. i Kluba kulture – multimedijalnog i kulturnog centra radile na novoj predstavi „Pozdravi pozdravima“.

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Odgovorna osoba: Saša Lončarić, Izvršni direktor udruge

Teatar KVARK

U sklopu Teatra KVARK u izvještajnom razdoblju održana je kazališna manifestacija 6. Dani smijeha u Križevcima u suradnji s Kerekesh Teatrom. U sklopu manifestacije održane su tri gostujuće predstave: „Imovina“, „Skupština“ i „U zdrav mozak“. Također, u suradnji s umjetničkom organizacijom 21:21 održan je kratki dio izvedbe suvremene plesne predstave „Caroling“ Petre Hrašćanec.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić i Jan Kerekeš, voditelji Teatra K.V.A.R.K.

Massive Vibezz

U sklopu Massive Vibezz programa odvijao se klupski muzički urbani program vezan za bass, soundsystem i elektronsku kulturu koji je stavio je fokus na lokalne selektore i DJ-eve koji su u prostoru Kluba kulture na mjesečnoj bazi provodili glazbeni program uz vanjska gostovanja. U izvještajnom razdoblju ugostili smo preko 30 DJ-eva od kojih su neki gostovali u više navrata, u program smo uključili sve lokalne DJ-eve, a ugostili smo i mnogo renomiranih imena: Petar Dundov, Mary, Shipe, Toxic, Torres, Phat Phillie i dr.. Program je okupio veliki broj korisnika, ponajviše mladih. Program prati aktualna dešavanja na klupskoj sceni te u Križevce pokušava dovesti zanimljiva muzička imena i DJ skupine, a također daje priliku i za upoznavanje mlađim generacijama DJ-eva koji traže prve nastupe na lokalnoj sceni.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić, selektor programa, uz pomoć K.V.A.R.K.-ovih volontera



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Little Band Revolution

Little Band Revolution predstavio je mlade nade hrvatske glazbene scene. U izvještajnom razdoblju organizirani su koncerti sljedećih bendova/izvođača: Cold Snap, BARS, Phaneron, The Haze, Pearl Jam Tribute, Ochi, Šarena Pojava, Kudikamo?, The Black Room, se'am, Đutko i Plodovi zemlje, Brain Holidays u suradnji s LL Promotion, a ugošćen je i makedonski bend Avelina i austrijski duo Lucy Dreams posredstvom Liveurope mreže u suradnji s udrugom URK iz Zagreba. Program je organiziran u suradnji s riječkom udrugom Diston koja svoje djelovanje bazira prvenstveno na glazbenoj kulturi (koncerti, festivali, promocija) te smo stoga ugostili nekoliko riječkih bendova, s Oblok agencijom iz Koprivnice specijaliziranom za ugovaranje i produkciju glazbeno-kulturnih događanja koja nam je ponudila koprivničke bendove i obrtom LL Promotionom. Program je okupio zadovoljavajući broj korisnika s obzirom da se radi manje afirmiranim bendovima kojima je nužna podrška u njihovom glazbenom usponu. Radi se o klupskom programu koji vraća rock kulturu u prvi plan kroz organizaciju koncerata različitih hrvatskih rock sastava, demo bendova i lokalnih autorskih bendova ili DJ slušaona. Rock kultura zapostavljena je kao termin ili se nužno shvaća kao komercijalni koncertni program, iako njeno značenje uključuje i educiranje kroz muziku i ulazak u kulturu mladih.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić u suradnji s Udrugom Diston, Oblok glazbenom agencijom, obrtom LL Promotion i URK-om kroz program Liveurope.

EduKaTivito

Program neformalnog obrazovanja i tribina EduKaTivito sastoji se od praćenja kulturnih i policy procesa za nezavisnu kulturu i mlade. U sklopu neformalnog edukativnog programa putem Nacionalne cirkuske platforme održana je radionica dramaturgije za cirkuske umjetnike (voditelj Roberto Magro). Održani su redoviti sastanci i aktivnosti vezane uz provedbu Cirkuske rezidencijalne mreže, raspisan je natječaj te su odabrani projekti koji će u idućem izvještajnom razdoblju biti ugošćeni i predstavljeni u prostorima uključenim u mrežu. U prostoru Kluba

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

kulture gostovao je Teatar Cirkus Punkt. U suradnji sa Zagrebačkim plesnim centrom i umjetničkom organizacijom 21:21 proveden je programa razvoja publike suvremenog plesa - kroz program LAB: PLESONAUTI provedene su radionice suvremenih plesnih tehnika i improvizacije nakon kojih su prikazani kratki filmovi o navedenoj tematici popraćeni diskusijom, a kroz projekt „21 uputa za ples“ provedena je radionica suvremenog plesa kroz koju se lokalnu publiku htjelo upoznati sa suvremenim plesom i pokretom. U suradnji s Plesnim studijom Mali i veliki provedene su dvije plesne radionice: MTV Kids i Street Jazz. U suradnji s Komunalnim poduzećem održana je „Okolišna olimpijada“ u sklopu koje su održane brojne aktivnosti: kvizovi na temu ekologije, eko memovi, eko puzzle, eko košarka, eko štafeta, natjecanje „Uhvati otpad“, edukacija „Smanji ugljični otisak“. Sve aktivnosti održane su pod sloganom „Živi održivo, smanji otpad“. Dana 22. travnja (na Dan planeta Zemlje) održano je finale, a najbolji tim nagrađen je izletom kojeg financira Komunalno poduzeće Križevci. Održan je i prvi sajam gramofonskih ploča u suradnji s Ivanom Petranovićem i Matijom Labašem iz Varaždina te Šarenim dućanom iz Koprivnice.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić i Dijana Čeh, koordinatori edukativnih programa

Dokumentarci u klubu

Kroz program **Dokumentarci u klubu** organizirali smo projekcije dokumentarnih uradaka u suradnji s udrugom Restart ponajviše kroz program KineDok, ali i šire od toga. U izvještajnom razdoblju održana je projekcija dokumentarnog filma „Vodič za ljubav i borbu protiv kapitalizma“ uoči obilježavanja Međunarodnog praznika rada.

Odgovorna osoba: Dijana Čeh, selektorica programa



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Razvaljotka

Serijal klupskih stand-up večeri koji okuplja najbolje od hrvatske i regionalne komičarske scene. U izvještajnom razdoblju održan je one man show „Treći dejt“ Tina Sedlara.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić i Dijana Čeh, selektori programa

KviZorama

Serijal kvizaških okupljanja u ligaškom formatu namijenjen srednjoškolcima i studentima. Započeta je nova sezona KviZorame, a proveden je jedan kviz.

Odgovorna osoba: Denis Lalić, voditelj programa

Klub mladih

Program Klub mladih koji se sastoji od programa za mlade vođenog njihovim potrebama i interesima i programa koje produciraju mladi sastojao se od neformalnog edukativnog programa, programa psihosocijalne podrške i glazbenih večeri namijenjenih populaciji mladih. Slobodno vrijeme mladih bilo je organizirano širokom lepezom aktivnosti. U suradnji s Centrom za promicanje zdravog razvoja djece, mladih i obitelji „Vrtuljak“ i Gimnazijom Ivana Zakmardija Dijankovečkoga Križevci provedene su 4 radionice za poticanje socio-emocionalnog razvoja mladih: „Nošenje sa stresom“, „Suradnja i komunikacija“, „Razumijevanje emocija“ i „Strah od neuspjeha i kako ga regulirati“. Radionicama smo radili na ublažavanju posljedica pandemije i pružanju neophodne psihosocijalne podrške mladima. U suradnji s Udrugom HERA i Gimnazijom Ivana Zakmardija Dijankovečkoga Križevci provedene su tri radionice prevencije nasilja i ovisnosti: „Tolerancija i nenasilno rješavanje sukoba“, „Prevencija ovisnosti o digitalnim medijima i alatima“ i „Elektroničko nasilje“. U suradnji s Uduženjem za razvoj kulture iz Zagreba organizirali smo radionice neformalnog obrazovanja kroz projekt „Kultura u akciji“ na kojem



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

smo partneri, a održane su sljedeće radionice: „Osnove gimnastike“, „Suvremeni ples“, „Upcycling“ i „Radionica izrade murala“. U suradnji sa Zelenom akcijom iz Zagreba i Srednjom školom „Ivan Seljanec“ Križevci provedena je Okolišna školica za mlade uz sljedeća predavanja/radionice: „Konzumerizam i održivo gospodarenje otpadom“, „Klimatski kviz“, „Održivi transport i popravak gume na biciklu“ i „Aktivizam i aktivističke prakse“. Uz neformalni edukativni program mladi su mogli prisustvovati bogatom kulturnom programu ili pak koristiti prostor Kluba kulture za kreativno izražavanje kroz Individuum, a također se određeni broj mladih uključio u organizaciju glazbenih događanja, kao pomoć u produkciji te kao fotografi/kreatori promotivnih materijala i sl. Mladi su organizirali 15 DJ programa: Valentinovo party, Rock generacije, Repokalipsu w/ DJ Indy u dva navrata, Flashback pt. 3., Mashaonu by Vektor, EX YU slušaonu w/ Doxer u četiri navrata, Domix x Cookie „Back to Back“, „Back to School w/ Vektor“, Progressive Night, Halloween Mashup, TREŠ I PLEŠI. Mladi se uključuju u kulturni život grada Križevaca i izražavaju svoju kreativnost, preuzimaju inicijativu i stvaraju nove vrijednosti u zajednici.

Odgovorna osoba: Dijana Čeh, voditeljica Kluba mladih, uz pomoć K.V.A.R.K.-ovih volontera

K.U.F.E.R.

K.U.F.E.R. ulični festival na kojem prezentiramo uličnu umjetnost (predstave i performanse žonglerskih skupina, likovna događanja, radionice za djecu i mlade i glazbeni zabavni program). Ovogodišnje 7. izdanje K.U.F.E.R. festivala održano je u sklopu 55. Križevačkog velikog spravišća od 2. do 4. lipnja. U sklopu festivala održano je ukupno 7 suvremenih cirkuskih predstava i performansa te popratni izložbeni i glazbeni program. Održane su sljedeće predstave: „Grand Hotel Cirkus Kabare“ (Loop Cirkus i Cirkultura), „Uzemljenje“ i „Konstruktivni kabare“ (Tricycle Trauma), „SadĆu i Budem - U svom filmu“ (Cirkultura), vatreni show „Fayarrgh!“ (Loop Cirkus), „Duo Šmizle“ (Cirkorama) i „Mad Sun Rises“ vatreni show (Vodorige). U sklopu cjelogodišnjeg programa vezanog za suvremeni cirkus na tjednoj bazi održane su radionice plesa na svili pod



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

vodstvom certificirane instruktore prve razine plesa na svili Dijane Čeh te radionice vanjskih suradnika.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić, Aleksandar Đikić i Dijana Čeh.

SUFFest

SUFFest je festival multimedijalnog karaktera koji u svojim programima donosi raznovrsne oblike stvaralaštva u audio, vizualnim i izvedbenim umjetnostima. Festival se bavi razvojem vizualne umjetnosti i promocijom alternativne, nezavisne kulture u Križevcima. Podijeljen je u dva segmenta, audio i vizualni. SUFFest je u svom osmom izdanju bio posvećen je umjetnosti u javnom prostoru i praksama urbanih intervencija, a predstavio je raznoliki program s posvetom i podsjećanjem na događaje sličnog karaktera u Križevcima u zadnjih dvadesetak godina. U sklopu festivala urbane intervencije u centru Križevaca izveli su sljedeći umjetnici: Antonio Grgić, Tea Hatadi, Kruno Jošt, Marijan Molnar i Saša Živković. Osim toga predstavljen je Gn2p projekt i održana izložba „Grad na drugi pogled“, održano je predavanje „Kako izgleda sjećanje?“ Saše Šimprage te izložba „Sjećanje na kino Kalnik“ Vlade Štrukleca.

Odgovorne osoba: Saša Živković, autor festivala, partneri udruga PUNKT i Gradski muzej Križevci te zaposlene osobe Udruge K.V.A.R.K. - Dijana Čeh i Saša Lončarić.

Križevci Jazz

Križevci Jazz program ugostio je renomirani jazz sastav od šest glazbenika srednje hrvatske jazz generacije B's FUNstallation.

Odgovorna osoba: Saša Lončarić, selektor programa



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Ljeto u dvorištu K2

Program Ljeto u dvorištu K2 provodimo u suradnji s Gradom Križevcima te u sklopu Križevačke ljetne špice u organizaciji grada, ustanova i udruga s područja grada. U sklopu Ljeta u dvorištu K2 održavalo se Robin ljetno kino - tjedne projekcije blockbustera na glavnom gradskom trgu u Križevcima te DJ slušaone u sklopu Križevačke ljetne špice kojoj smo se i ove godine priključili sa svojim programima.

Odgovorne osobe: zaposlene osobe Kluba kulture uz zaposlene osobe Pučkog otvorenog učilišta u Križevcima i Robin trgovina.

RESET

RESET program elektronske plesne glazbe održan je u tri navrata. Prvi RESET ugostio je poznatog zagrebačkog DJ-a i jednog od istaknutih začetnika plesne elektronske party i DJ supkulture na ovim prostorima - Frajmana, uz Ivana Šimoneka i Domixa. Drugi RESET bio je fokusiran na domaće DJ-eve, a ugostio je Ivana Šimoneka, Roberta Radamanta i Domixa. Treći RESET ugostio je renomirane DJ-eve Zvonimira Mozera i Ivana Komlinovića uz lokalnu podršku Ivana Šimoneka i KUNE.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić i Ivan Šimonek, selektori programa

Hoop dan

Hoop dan održan je 7. listopada uz sljedeće aktivnosti: radionicu partnerske akrobatike (Loop cirkus), radionicu hula hoopa (Squeezed peaches, Austrija), radionicu plesa na svili (Dijana Čeh, K.V.A.R.K.) te cirkusku predstavu za djecu (Gala show) koja se održala u Velikoj dvorani Hrvatskog doma u Križevcima. Na programu Gala showa posjetitelji su mogli pogledati cirkuske



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

točke gošća iz Austrije i domaćih cirkuskih umjetnika. Program je održan u sklopu obilježavanja Dječjeg tjedna u Križevcima u suradnji s Gradom Križevcima.

Odgovorne osobe: zaposlene osobe Kluba kulture i Udruga Cirkultura

Skaville – Booking – Promotion

Na mjesečnoj bazi kroz FB stranicu promoviramo ska glazbu i njene podvrste i promičemo međunarodnu kulturnu suradnju između izvođača, organizatora i promotora te komuniciramo i razvijamo partnerstva s izgrađenom platformom stranih nezavisnih glazbenika, diskografa, medija i agencija. U izvještajnom razdoblju organizirali smo koncert improvizacijskog electro oriental dub beats dua KUDIKAMO? iza kojeg stoje Roko Margeta i Đuro Dobranić te koncert pionira reggae glazbe u Hrvatskoj Brain Holidaysa.

Odgovorna osoba: Saša Lončarić

Aktivnosti su se vodile potrebama u kontinuiranom programu: pozivanje gostujućih umjetnika, skupina i organizacija na sudjelovanje, organizacijske aktivnosti oko programa, pripreme prostora i dodatnih sadržaja programa (organizacija smještaja i prehrane), izrada strategije informiranja, promidžba i provedba susreta, završna evaluacija programa, arhiviranje materijala i izvještavanje donatorima.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

4. CILJEVI, KOMUNICIRANJE I RELEVANTNOST

Ciljevi koje smo ostvarili provedbom programa su: **1. Identificiranje novih kulturnih praksi iz područja izvaninstitucionalne kulture kao nositelja novih društvenih vrijednosti.** Ostvarili smo jedinstven spoj obrazovnih i kulturnih sadržaja koji nisu prisutni u obrazovnom kurikulumu i koje ne organiziraju postojeće institucije (POU, Gradska knjižnica, škole) te na kojima korisnici imaju mogućnost da sami kreiraju način i stupanj svoga sudjelovanja. **2. Jačanje postojeće te širenje i stvaranje nove kulturne scene u Gradu Križevcima i regiji. Pluralizam kulturne kreativnosti, stvaranje nove umjetničke scene i podrška u afirmaciji nezavisnih autora.** Podršku u afirmaciji nezavisnih autora pružali smo kroz aktivnost Galerije K2 koja okuplja umjetnike s nezavisne scene i organizira izložbe na kojima kroz svoj godišnji program predstavlja suvremene umjetničke izražaje; SUFFest; uključivanje artista i performerera s nezavisne cirkuske scene u aktivnosti KUFER programa, Teatra KVARK, Prostor za probe te organizaciju koncerata hrvatskih glazbenika i DJ slušaona. Ovim aktivnostima osim jačanja postojeće kulturne scene stvorili smo i novu kulturno umjetničku grupaciju koja se bavi promoviranjem cirkuske umjetnosti što je dovelo do participacije i veće potpore lokalne/županijske uprave prema nezavisnom kulturnom sektoru te veće vidljivosti nezavisnog kulturnog sektora kroz programe suvremene umjetnosti i korištenja novih tehnologija i medija. **3. Pružanje potpore mladima u kulturnom radu i programskim aktivnostima.** Kroz bogati edukativni, kulturni, umjetnički i zabavni program usmjeren na mlade pružili smo potporu njihovom kreativnom izražavanju i uključivanju kao nositelja i korisnika programskih aktivnosti. Pružili smo im mogućnost izvaninstitucionalne edukacije i usavršavanja, dali im potporu u glazbenom i umjetničkom usponu kroz davanje na korištenje prostora za probe opremljenog profesionalnom audio opremom, organizaciju koncerata lokalnih kantautora, afirmaciju lokalnih mladih DJ-eva te organizaciju umjetničkih izložbi lokalnih mladih umjetnika s nezavisne kulturne scene.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Ciljane skupine programa udruge, relevantnost i dostupnost aktivnosti za navedene ciljane skupine

Ciljane skupine obuhvaćene projektom dijelimo na izravne i neizravne korisnike. Izravni korisnici projekta su djeca – opća populacija (njih oko 1500), mladi – opća populacija (njih oko 3000) od toga: srednjoškolci s područja Grada Križevaca (njih oko 2000), studenti s prebivalištem u Križevcima (oko 1000), darovita djeca i mladi; građani – opća populacija (njih oko 4000), programski izvođači i vanjski suradnici (njih oko 150), volonteri (20), članice MMH/Klubture, neafirmirani umjetnici i kulturni stvaratelji u gradu i regiji i ostali (500). Neizravni korisnici projekta su sve dobne skupine zainteresirane za nezavisnu kulturu, mlade i civilno društvo na području Grada Križevaca i SZRH, roditelji djece i mladih koji koriste programe i aktivnosti Kluba kulture, jedinice lokalne i regionalne samouprave, škole, fakulteti, članovi ostalih udruga i ustanova s područja grada (njih oko 2000).

Na projektu je do sada sudjelovalo 20 volontera. Oni su bili uključeni u kreiranje, organizaciju i provođenje programa, pripremu prostora za različita događanja u klubu, izradu i distribuciju promotivnih materijala, sudjelovali su na koordinacijskim sastancima, uključivali se u tehničku pripomoć pri realizaciji glazbenih događanja i sl..

Relevantnost programa očituje se u nepostojanju sličnih aktivnosti na području grada i županije. Veliki dio programa bio je besplatan ili uz minimalnu naknadu, a prostor je bio otvoren svakim radnim danom za sve zainteresirane konzumente kulturnih sadržaja. Zahvaljujući donatorima, vlastitim prihodima i kvalitetnoj komunikaciji s autorima programa, više od 50 % aktivnosti u prostoru bilo je besplatno za korisnike. Naplaćivali su se koncerti visoke produkcije i jačih komercijalnih imena te pojedine DJ slušaone. Provedene aktivnosti relevantne su za korisnike zbog svog društvenog angažmana i aktiviranja korisnika iz pasivnog konzumenta u aktivnog i participativnog građanina. Društvo je kroz prostor dobilo mjesto za dvosmjernu komunikaciju i uključivanje u same tokove programa i promišljanja. Korisnici su kroz naše aktivnosti dobili aktualna i suvremena događanja koja teže uključivanju, povezivanju i stvaranju novih formi



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

izražavanja, a koja nisu prisutna u programima sporih, tradicionalnih i pomalo pasivnih ustanova koja su okrenuta tradicionalnom kontekstu umjetnosti ili kulture.

Dostupnost programa očituje se prije svega kroz odličnu lokacijsku povezanost prostora koji se nalaze u samom centru Grada Križevaca, većina programskih aktivnosti za ciljane skupine je besplatna ili uz minimalnu naknadu, a prostor je otvoren svakim radnim danom od 8 do 16 h te je na taj način na raspolaganju svim građanima i zainteresiranim skupinama.

Komunikacijska strategija i promocija

Komunikacijska strategija i promocija odvijala se na tjednoj bazi putem društvenih mreža i službenih stranica udruge. Udruga i prostor Kluba kulture - multimedijalnog i kulturnog centra te većina projekata posjeduju svoj website te „fan page“ na društvenim mrežama Facebook, Instagram i TikTok. Promotivne aktivnosti Kluba kulture najvećim su dijelom uključivale online kampanju putem društvenih medija i interneta kao viralnog medija koji pruža neslućene mogućnosti promocije uz puno manji trošak nego klasične konzervativne kampanje. Komunikacijske aktivnosti uključivale su konstantnu komunikaciju s pratiteljima na društvenim mrežama. Klub kulture fan page na Facebooku boji zajednicu od 5225 pratitelja te 1759 pratitelja na Instagramu. Udruga K.V.A.R.K. broji zajednicu od 1218 pratitelja na Facebooku. KUFER profil broji zajednicu od 704 pratitelja na Facebooku i 599 pratitelja na Instagramu. Galerija K2 broji zajednicu od 526 pratitelja na Facebooku. Na ostalim fan pagevima udruge brojimo sveukupno preko 5000 pratitelja na Facebooku, a broj se povećava na svakodnevnoj bazi. Nastojimo biti u „trendu“ i okrenuti prema mladoj publici, pa pokušavamo držati aktivnim naš novi korisnički profil na društvenoj mreži TikTok na kojoj objavljujemo kratke video najave i priloge nakon održavanja programa, ali i ostale zabavne sadržaje koji zanimaju mlade. Na TikTok profilu smo ove godine dosegli 1404 pratitelja. Putem društvenih mreža pristupali smo korisnicima s dvosmjernom komunikacijom, često i na opuštenoj razini kako bismo aktivirali i zadržali posjetitelje koje zanima program i rad prostora. Za većinu programa radili smo kratke video najave (traileri). Facebook i Instagram oglašavanjem proširili smo odjek na više od 30 tisuća korisnika s područja SJZ Hrvatske.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Na mailing listi Kluba kulture nalazi se 504 pretplaćenih korisnika koji su jednom tjedno dobivali „newsletter“ s aktualnim programskim i klupskim događanjima s ciljem informiranja šire javnosti o događanjima u lokalnoj zajednici. Aktivnosti smo oglašavali i putem tradicionalnih medija poput plakata, flyera i citylighta, novina, radiopostaja, lokalnih televizija te „novih medija“ poput portala koji prate rad kulturnih organizacija. Tradicionalnom promocijom povećali smo vidljivost naših programa te osigurali pravovremeno obavještanje svih dobnih skupina, a posebno onih koje ne koriste društvene mreže na dnevnoj i tjednoj bazi o našim programskim aktivnostima. Organizirali smo konferencije za novinare, gostovali na radio postajama, na lokalnim TV postajama, redovito smo pisali priopćenja za novinare. Naše programske aktivnosti na tjednoj bazi pratio je veliki broj lokalnih i regionalnih internetskih portala: prigorski.hr, križevci.info, drava.info, epodravina.hr, kulturpunkt.hr, civilnodruštvo.hr, akademija-art.hr, reggae.hr, Prigorski radio, Soundguardian, Televizija Križevci i dr. koji osim nezavisnog kulturnog djelovanja pokrivaju aktualne društvene i političke teme, intervjue i reportaže vezane uz gospodarstvo, turizam, sport, vjeru, kulturu, umjetnost i druge teme, imaju značajnu posjećenost te osiguravaju veliku vidljivost i prepoznatljivost na lokalnoj i regionalnoj razini. O programskim aktivnostima izvještavali smo na mjesečnoj razini kroz gostovanja na Prigorskom radiju, Radiju Koprivnici i Televiziji Križevci. Dio dokumentiranja odradili smo sami kroz tiskanje i arhiviranje promotivnih materijala poput plakata, kataloga i flyera, televizijskih i radio reportaža, najave i gostovanja smo snimali i pohranjivali u digitalnom obliku, dok smo glavninu naših aktivnosti dokumentirali kroz press cut servis. Iz internet objava raznih portala skupljali smo linkove i spremali ih u arhivu objava, dok je sav autorski sadržaj pristupačan na našim društvenim mrežama i kanalima. Provedbu smo pratili kroz fotografiranje i snimanje događanja kao vizualni podsjetnik. Radili smo evaluacijske sastanke s voditeljima aktivnosti. Izrađivali smo tromjesečne, polugodišnje i godišnje izvještaje za donatore i vlastite potrebe. Programe smo pratili analitički i kvantitativno, ali i s aspekta kvalitetnih odjeka u medijima, mišljenja publike i subjektivnih pokazatelja koji tvore kompletnu sliku.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Rezultat

Rezultat koji je nastao provedbom projekta je građenje i kohezija nezavisne scene i kulturnih aktera kroz razmjenu programa, davanje mogućnosti javnog izlaganja ili nastupa. Ponudom kulturnih događanja obogatili smo lokalnu sredinu, unijeli živost u društvena zbivanja na području Grada Križevaca i potaknuli građane na kritičko razmišljanje i aktivno participiranje u zajednici. Ponudom prostora za probe pojavio se povećani broj glazbenika/DJ-eva/umjetnika u Gradu Križevcima, javile su se nove ideje kroz neformalne susrete i probe te su realizirani novi programi. Stvorena je baza mladih osoba koje su involvirane u rad udruge, od same analize problema i procjene potreba u zajednici, preko osmišljavanja, organizacije i provedbe programa i aktivnosti do konačne evaluacije rezultata tih aktivnosti, čime smo značajno utjecali na sektor mladih i osnažili ljudske resurse udruge, kao i korisnike programa i aktivnosti. U godinu dana realizacije projekta zabilježili smo 10ak građana/umjetnika na dnevnoj bazi, oko 1000 posjetitelja mjesečno te preko 11000 godišnje. Primijetili smo veliki interes lokalnih, regionalnih i nacionalnih medija za aktivnosti, više od 150 članaka u tiskanim i elektronskim medijima te veliki interes za participacijom na programu. Program je potaknuo građane na pohađanje nezavisnih programa, aktivirao mlade na području nezavisne kulture, izgradio brojna nova partnerstva, doprinijeo pojačanom interesu za nezavisnu kulturu te proširio kulturnu i turističku ponudu grada. Zainteresirali smo mlade za volonterski rad u kreiranju i provedbi programa. U rad kluba uključili smo 20 volontera koji su radili na promociji osmišljavanju i provođenju programa i aktivnosti te pripremali prostor za razne produkcijske sadržaje. Na dnevnoj bazi prostor je koristilo 10-ak građana prvenstveno mlađe populacije (djeca, mladi - srednjoškolci/studenti) prvenstveno kroz usluge proba i radionica. Zagovaračkim aktivnostima u suradnji sa srodnim udrugama i lokalnom upravom utjecali smo na promjenu javnih politika. Prostor Kluba kulture pozicionirali smo kao središte nezavisne kulture te identificirali prostor s uslugama koje nude nove kulturne vrijednosti i umjetničku praksu koja prati suvremene tokove razvoja.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Održivost

Održivost programa osigurana je kroz sektorsku i međusektorsku suradnju sa ostalim udrugama i klubovima na području Republike Hrvatske, institucijama, javnom i lokalnom upravom te njenim tijelima te suradnjom na nacionalnoj i internacionalnoj razini. Velikim brojem sektorskih partnerstava i suradnji te uključivanjem velikog broja vanjskih suradnika u naše aktivnosti doprinijeli smo održivosti, raznovrsnosti i razvoju programa. Zaposlenici udruge, voditelji projekata, programa i aktivnosti, kao i zainteresirani članovi redovito su odlazili na seminare, radionice i tribine te sudjelovali i na ostalim pozivima za edukacijama koji se dotiču razvoja vlastitih vještina i onih korisnih za rad udruge. Kao punopravna članica Mreže mladih RH redovito smo sudjelovali na sastancima i edukacijama bitnim za razvoj sektora mladih. Također, sudjelovali smo u edukacijama koje organizira Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva i Središnji državni ured za demografiju i mlade kako bismo osigurali potrebna znanja i vještine vezane uz rad s mladima. Održivost je osigurana i kroz diverzifikaciju izvora financiranja, kao i kroz samofinanciranje uz diverzifikaciju različitih izvora.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Poveznice koje ilustriraju naš rad:

1. www.udruga-kvark.hr
2. www.klubkulture.org
3. www.facebook.com/kzklubkulture
4. www.facebook.com/udrugakvark
5. <https://www.facebook.com/galerijak2>
6. <https://www.facebook.com/kuferkz/>
7. https://www.instagram.com/klub_kulture/
8. https://www.instagram.com/kufer_/
9. http://tiktok.com/@klub_kulture

Članci iz medija:

1. <https://podravski.hr/dvadeset-godina-kluba-kulture-uspjeli-smo-aktivirati-mlade/>
2. <https://prigorski.hr/najludi-novogodisnji-party-uz-dja-kryu-u-klubu-kulture/>
3. <https://prigorski.hr/foto-najludi-novogodisnji-party-odran-uz-dja-kryu-u-klubu-kulture/>
4. <https://prigorskiradio.hr/2022/12/uzivajte-u-novogodisnjem-partyu-uz-nastup-legendarnog-dj-a-krye/>
5. <https://krizevci.hr/dogadjanja/treci-dejt-tin-sedlar-one-man-show-stand-up-komedija/>
6. <https://prigorskiradio.hr/2023/01/sutra-u-krizevcima-treci-dejt-tin-sedlar-one-man-show-stand-up-komedija/>
7. <https://www.krizevci.info/2023/01/14/stand-up-komicar-dolazi-u-krizevce/>
8. <https://prigorski.hr/foto-tin-sedlar-do-suza-nasmijavao-krizevcane/>
9. <https://krizevci.hr/dogadjanja/valentinovo-u-krizevcima-3/>
10. <https://www.ph-pit.com/event/metal-valentinovo-cold-snap-10-02-2023-klub-kulture-krizevci/>
11. <https://epodravina.hr/valentinovo-u-krizevcima-pocinje-u-petak-i-traje-punih-10-dana-cekaju-vas-koncerti-izlozbe-razne-nagrade-i-iznenadenja/>
12. <https://prigorskiradio.hr/2023/02/proslavite-valentinovo-u-klubu-kulture-uz-cold-snap/>
13. <https://prigorski.hr/varazdinski-metalci-stizu-za-valentinovo-u-klubu-kulture/>
14. <https://prigorski.hr/foto-cold-snap-zagrijao-krizevacku-publiku/>
15. <https://prigorskiradio.hr/2023/02/sutra-zapocinje-program-uz-valentinovo/>
16. <https://prigorskiradio.hr/2023/02/mnostvo-bogatog-programa-organizira-se-u-krizevcima-povodom-valentinova/>
17. <https://prigorski.hr/kultna-figura-hrvatskog-hip-hopa-i-specijalni-gost-bars-stizu-u-krizevacki-klub-kulture/>
18. <https://blackouthiphop.com/blog/phat-phillie-presents-blackout-classics/>
19. <https://prigorski.hr/foto-djevojke-i-decki-uzivali-u-beatovima-i-rimi-u-krizevackom-klubu-kulture/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

20. <https://www.dusc.hr/cirkuska-rezidencijalna-mreza-2023-otvoren-natjecaj-za-rezidencijalnu-potporu/>
21. <https://kulturrpunkt.hr/natjecaj/rezidencija/cirkuska-rezidencijalna-mreza-2023/>
22. <https://www.culturenet.hr/rezultati-javnog-poziva-cirkuske-rezidencijalne-mreze-za-2023-godinu/192584>
23. <https://www.culturenet.hr/hr/cirkuska-rezidencijalna-mreza-otvorila-poziv-za-prijave-rok-15-3-2023/191374>
24. <https://prigorskiradio.hr/2023/02/prijavi-se-na-cirkusku-rezidencijalnu-mrezu/>
25. <https://www.kastela.org/novosti/hr/69660-otvoren-natjecaj-za-umjetnike-i-kolektive-suvremenog-cirkusa>
26. <https://krizevci.tv/2023/02/20/POZIV-ZA-PRIJAVU-NA/>
27. <https://prigorski.hr/otvorenje-programske-sezone-galerije-k2-izlozbo-m-hommage-prijateljstvu/>
28. <https://prigorskiradio.hr/2022/11/otvorena-je-izlozba-likovnih-djela-akademskih-umjetnica/>
29. <https://krizevci.tv/2023/02/20/2621/>
30. <https://prigorski.hr/foto-krizevacki-valentinovo-party-odusevio-okupljene/>
31. <https://www.culturenet.hr/hr/tea-hatadi-izmedju-between/191222>
32. <https://cooltura-kc.hr/tea-hatadi-izmedu-between/>
33. <https://prigorskiradio.hr/2023/03/ravnateljica-gradskoj-muzeja-krizevci-tea-hatadi-predstavlja-projekt-izmedu-between/>
34. <https://prigorskiradio.hr/2023/03/tea-hatadi-projektom-izmedu-between-predstavila-se-u-krizevcima/>
35. <https://glaspodravine.hr/ak-galerija-otvorila-prvu-ovogodisnju-izlozbu-predstavila-se-tea-hatadi/>
36. <https://www.krizevci.info/2023/02/25/tea-hatadi-izlaze-u-koprivnici/>
37. <https://epodravina.hr/tea-hatadi-veceras-ce-se-na-samostalnoj-izlozbi-predstaviti-s-cetiri-rada/>
38. <https://www.soundguardian.com/index.php/glazbene-novosti/koncertatne-najave/61588-phaneron-the-haze-u-klubu-kulture-u-krizevcima-25-veljace>
39. <https://prigorskiradio.hr/2023/02/u-gimnaziji-odrzana-radionica-nosenje-sa-stresom/>
40. <https://podravski.hr/gimnazijalci-ucili-o-emocijama-i-stresu/>
41. <https://prigorskiradio.hr/2023/02/radionica-nosenje-sa-stresom/>
42. <https://krizevci.tv/2023/05/09/u-klubu-kulture-radionica-kultura-u-akciji-radionica-upcyclinga/>
43. <https://kulturrpunkt.hr/najava/radionica/kultura-u-akciji-radionica-upcyclinga/>
44. <https://prigorski.hr/foto-najjaci-tulumi-u-krizevcima-su-u-klubu-kulture/>
45. <https://www.culturenet.hr/kultura-u-akciji-radionica-suvremenog-plesa-u-krizevcima/191960>
46. <https://prigorskiradio.hr/2023/05/u-klubu-kulture-odrzana-radionica-suvremenog-plesa/>
47. <https://krizevci.tv/2023/05/22/kolibrici-prisustvovali-radionici-koju-je-odrzala-plesna-umjetnica-martina-nevistic-vukobrat/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

48. <https://prigorski.hr/u-klubu-kulture-radionica-suvremenog-plesa-i-weekend-surfanje-po-valovima-billboard-ljestvica/>
49. <https://prigorski.hr/foto-super-lollipop-party-u-klubu-kulture/>
50. <https://prigorskiradio.hr/2023/05/evo-sto-donose-sljedeci-dani-u-klubu-kulture-u-krizevcima/>
51. <https://prigorski.hr/radionica-upcyclinga-u-klubu-kulture/>
52. <https://prigorski.hr/tea-hatadi-u-petak-izlaze-u-galeriji-k2/>
53. <https://www.soundguardian.com/index.php/glazbene-novosti/konceratne-najave/62244-makedonski-dark-folk-bend-avelina-gostuje-u-krizevcima>
54. <https://prigorski.hr/makedonski-dark-folk-bend-avelina-gostuje-u-klubu-kulture/>
55. <https://prigorskiradio.hr/2023/04/raznolik-vikend-program-u-klubu-kulture/>
56. <https://krizevci.tv/2023/04/27/krizevci-jazz-danas-nastup-grupe-avelina-iz-makedonije/>
57. <https://prigorski.hr/kvizorama-i-pearl-jam-tribute-u-klubu-kulture/>
58. <https://prigorskiradio.hr/2023/03/bogat-i-zanimljiv-vikend-u-klubu-kulture/>
59. <https://www.krizevci.info/2023/04/01/pearl-jam-tribute-veceras-u-klubu-kulture/>
60. <https://www.soundguardian.com/index.php/glazbene-novosti/konceratne-najave/61945-pearl-jam-tribute-u-krizevcima-ove-subote>
61. <https://prigorski.hr/foto-odrzan-krizevacki-flashback/>
62. <https://prigorski.hr/subotnja-mashaona-by-vektor-u-klubu-kulture/>
63. <https://prigorskiradio.hr/2023/04/mashaona-by-vektor-u-klubu-kulture-u-krizevcima/>
64. <https://www.krizevci.info/2023/04/15/veceras-u-klubu-kulture-dj-krnya-i-crowded-house/>
65. <https://krizevci.tv/2023/04/12/u-subotu-u-klubu-kulture-crowded-house-sa-dj-krnyom/>
66. <https://glazba.hr/event/krizevci-jazz-presents-bs-funstallation/>
67. <https://prigorskiradio.hr/2023/04/krizevci-jazz-presents-bs-funstallation-u-petak-u-21-sat-u-klubu-kulture/>
68. <https://www.krizevci.info/2023/04/21/jazz-spektakl-veceras-u-klubu-kulture/>
69. <https://krizevci.tv/2023/04/21/8233/>
70. <https://krizevci.tv/2023/05/05/udruga-kvark-danas-slavi-23-rodendan/>
71. <https://www.dokumentarni.net/2023/04/28/vodic-za-ljubav-i-borbu-protiv-kapitalizma-od-1-svibnja-u-hrvatskim-kinima/>
72. <https://krizevci.tv/2023/05/02/veceras-u-klubu-kulture-besplatna-projekcija-filma-vodic-za-ljubav-i-borbu-protiv-kapitalizma/>
73. <https://prigorski.hr/film-vodic-za-ljubav-i-borbu-protiv-kapitalizma-u-kinima-uz-praznik-rada/>
74. <https://prigorski.hr/bogat-program-povodom-obilježavanja-23-godine-udruge-k-v-a-r-k/>
75. <https://prigorski.hr/udruga-k-v-a-r-k-koncetima-proslavila-23-rodendan/>
76. <https://prigorski.hr/evo-sto-se-sprema-ovaj-vikend-u-klubu-kulture/>
77. <https://prigorskiradio.hr/2023/05/pogledajte-sto-donosi-vikend-u-klubu-kulture/>
78. <https://torpedo.media/scena/upadaj-u-kombi--završen-touring-1>
79. <https://www.teklic.hr/event/koncerti/upadaj-u-kombi-završen-touring/255682/>
80. <https://prigorski.hr/foto-video-kufer-razveselio-velike-i-male-na-spraviscu/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

81. <https://prigorski.hr/sedmi-krizevacki-ulicni-festival-za-spravise-bit-ce-pun-kufer-dogadaja/>
82. <https://prigorskiradio.hr/2023/02/trenerica-plesa-na-svili-dijana-ceh-zavoljela-je-ovu-vjestinu/>
83. <https://podravski.hr/foto-video-dijana-iz-krizevaca-jedina-je-trenerica-plesa-na-svili-kod-nas/>
84. <https://prigorskiradio.hr/2023/06/pun-k-u-f-e-r-sadrzaja-na-krizevackom-velikom-spravisu/>
85. <https://prigorskiradio.hr/2023/05/sedmi-krizevacki-ulicni-festival-edukacije-i-razbibrige-za-spravisce-u-krizevcima/>
86. <https://prigorski.hr/foto-mario-kovac-rasplesao-publiku-u-krizevcima/>
87. <https://kulturpunkt.hr/natjecaj/edukacija/radionica-dramaturgije-za-cirkuske-umjetnike/>
88. <https://krizevci.tv/2023/06/16/dj-krnya-obiljezava-40-godina-glazbenog-putovanja/>
89. <https://prigorski.hr/legendarni-krnya-ivan-krnjic-poznatiji-kao-dj-krnya-slavi-jubilarnih-40-godina-karijere/>
90. <https://prigorski.hr/dj-krnya-dvodnevnim-partijem-u-klubu-kulture-obiljezava-jubilarnih-40-godina-rada/>
91. <https://prigorskiradio.hr/2023/06/dj-krnya-slavi-cetiri-desetljeća-karijere/>
92. <https://www.klubskascena.hr/aktualno/najave/dj-krnya-slavi-jubilarnih-40-godina-karijere-uz-veliki-dvodnevni-party-09052023>
93. <https://epodravina.hr/dj-krnya-slavi-veliki-jubilej-na-dvodnevnom-partiju-uz-pomoc-20-ak-kolega-i-kcerki-ive-i-paule-rasplesat-ce-partijanere/>
94. <https://www.klikaj.hr/ivan-krnjic-moje-dvije-kceri-i-glazba-su-mi-sve-na-svijetu-i-nema-boljeg-nacina-nego-da-s-njima-proslavim-ovu-znacajnu-obljetnicu/>
95. <https://www.krizevci.info/2023/05/18/dj-krnya-za-40-obljetnicu-rada-partija-dva-dana-vikenda-sredinom-lipnja/>
96. <https://krizevci.tv/2023/06/29/brojna-dogadanja-cekaju-vas-i-ove-godine-u-sklopu-krizevacke-ljetne-spice/>
97. <https://glaspodravine.hr/ljetna-spica-i-ove-godine-donosi-zanimljiv-program/>
98. <https://prigorski.hr/prva-hrvatska-djecja-galerija-izlaze-svoje-radove-u-krizevcima/>
99. <https://prigorskiradio.hr/2023/07/djeca-izlazu-u-prvoj-hrvatskoj-djecjoj-likovnoj-galeriji-u-krizevcima/>
100. <https://prigorskiradio.hr/2023/06/u-nedjelju-pocinje-6-robin-ljetno-kino-na-nemcicu-pogledajte-program/>
101. <https://prigorski.hr/foto-video-pocelo-je-nova-sezona-6-robin-ljetnog-kina-u-krizevcima/>
102. <https://krizevci.tv/2023/09/21/klub-kulture-ovog-vikenda-prireduje-tematski-dogadaj-lollipop/>
103. <https://prigorski.hr/foto-uz-kerekesh-teatar-završili-6-dani-smijeha-u-krizevcima/>
104. <https://prigorski.hr/danas-završavaju-6-dani-smijeha-u-krizevcima/>
105. <https://prigorski.hr/foto-6-dani-smijeha-seoski-odbor-sela-crevo-nasmijavao-krizevacku-publiku/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

106. <https://krizevci.tv/2023/09/30/foto-smijeh-smijeh-i-jos-vise-smijeha-na-6-danima-smijeha-u-krizevcima-uz-kerekesh-teatar/>
107. <https://prigorskiradio.hr/2023/10/subota-je-dan-za-hula-hoop-radionice-cirkuskih-vjestina/>
108. <https://krizevci.tv/2023/10/03/klub-kulture-u-sklopu-djecjeg-tjedna-u-krizevcima-organizira-cirkusko-cudo-hoop-dan/>
109. <https://prigorski.hr/raznolik-kulturni-program-ceka-vas-ovog-vikenda-u-krizevcima/>
110. <https://prigorski.hr/u-krizevcima-otvoren-suffest-2023/>
111. <https://krizevci.tv/2023/10/13/vlado-struklec-kroz-odrzanu-vecerasnju-izlozbu-vratio-je-sjecanje-na-staro-krizevacko-kino-kalnik/>
112. <https://krizevci.tv/2023/10/13/veceras-u-galeriji-k2-izlozba-vlade-strukleca-o-sjecanju-na-kino-kalnik/>
113. <https://prigorski.hr/foto-video-izlozba-na-petak-13-sjecanje-na-kino-kalnik-vlado-struklec-plakati-su-me-vise-zanimali-od-filmova/>
114. <https://krizevci.tv/2023/10/12/sasa-simpraga-odrzao-predavanje-u-gradskom-muzeju-pod-nazivom-kako-izgleda-sjecanje/>
115. <https://krizevci.tv/2023/10/11/foto-odrzana-drugi-dan-suffesta-performansom-krug-od-strane-umjetnika-sase-zivkovic/>
116. <https://krizevci.tv/2023/10/10/u-gradskom-muzeju-krizevci-zapocelo-osmo-izdanje-suffesta-izlozbum-grad-na-drugi-pogled/>
117. <https://prigorskiradio.hr/2023/10/u-utorak-festival-suvremenih-umjetnickih-formi/>
118. <https://www.krizevci.info/2023/10/11/u-krizevcima-otvoreno-8-izdanje-suffesta/>
119. <https://krizevci.tv/2023/10/25/gimnazijalci-ucili-o-toleranciji-i-nenasilnom-riesavanju-sukoba/>
120. <https://krizevci.tv/2023/10/30/glazbena-skupina-brain-holidays-odusevila-publiku-na-plesnoj-reggae-veceri-u-klubu-kulture/>
121. <https://kulturpunkt.hr/najava/koncert/brain-holidays/>
122. <https://www.reggae.hr/vijesti/item/8258-brain-holidays-stizu-u-krizevacki-klub-kulture>
123. <https://prigorskiradio.hr/2023/11/u-krizevcima-odrzana-radionica-cirkuskih-tehnika/>
124. <https://krizevci.tv/2023/11/15/odrzana-radionica-cirkusnih-tehnika-pogledajte-kako-je-bilo/>
125. <https://krizevci.hr/dogadjanja/noc-cirkusa-u-krizevcima/>
126. <https://krizevci.tv/2023/11/17/klub-kulture-organizira-noc-cirkusa-ne-propustite/>
127. <https://www.krizevci.info/2023/11/15/noc-cirkusa-u-klubu-kulture/>
128. <https://www.skole.hr/noc-cirkusa-2023-u-sest-hrvatskih-gradova/>
129. <https://kulturpunkt.hr/najava/izlozba/hommage-prijateljstvu/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

130. <https://krizevci.tv/2023/06/02/k-u-f-e-r-i-akademija-likovnih-umjetnosti-u-galeriji-k2-predstavili-izlozbu-bazu-poteza/>
131. <https://prigorski.hr/izlozba-tee-hatadi-izmedu-between-stize-u-koprivnicu/>
132. <https://prigorski.hr/foto-odrzana-izlozba-tee-hatadi-izmedu-between/>
133. <https://prigorski.hr/nakon-koprivnice-projekt-izmedu-between-predstavljen-i-u-krizevcima/>
134. <https://krizevci.tv/2023/03/25/tea-hatadi-odusevila-publiku-izlozbom-izmedu-between/>
135. <https://krizevci.tv/2023/03/21/izlozba-izmedu-between-tee-hatadi-u-petak-u-galeriji-k2/>
136. <https://www.hdlu.hr/2023/03/izlozba-tee-hatadi-izmedu-between/>
137. <https://drava.info/2023/02/tea-hatadi-s-izlozbom-izmedu-between-veceras-se-predstavlja-koprivnickoj-publici-u-ak-galeriji/>
138. <https://prigorski.hr/foto-djeca-izlazu-u-prvoj-hrvatskoj-djecjoj-likovnoj-galeriji-u-krizevcima/>
139. <https://prigorskiradio.hr/2023/06/prva-hrvatska-djecja-galerija-izlaze-svoje-radove-u-krizevcima/>
140. <https://prigorski.hr/objavljen-poziv-za-izlaganje-u-galeriji-k2-u-2024-godini/>
141. <https://krizevci.tv/2023/09/14/galerija-k2-poziva-mlade-umjetnike-krecu-likovne-radionice-pod-vodstvom-igora-brkica/>
142. <https://prigorski.hr/video-sasa-zivkovic-u-krizevcima-izveo-performans-krug/>
143. <https://prigorskiradio.hr/2023/10/izlozbom-sjecanje-na-kino-kalnik-zatvoreno-osmo-izdanje-festivala-suvremenih-umjetnickih-formi/>
144. <https://krizevci.tv/2023/10/10/veceras-u-likovnoj-galeriji-gradskog-muzeja-krizevci-pocinje-osmo-izdanje-suffesta/>
145. <https://kulturpunkt.hr/najava/festival/festival-suvremenih-umjetnickih-formi-suffest/>
146. <https://www.culturenet.hr/hr/8-festival-suvremenih-umjetnickih-formi-suffest/199482>
147. <https://krizevci.hr/dogadjanja/suffest-2023/>
148. <https://krizevci.hr/dogadjanja/1-sajam-gramofonskih-ploca/>
149. <https://krizevci.tv/2023/11/25/foto-u-krizevcima-zapoceo-1-sajam-gramofonskih-ploca/>
150. <https://krizevci.tv/2023/11/16/prvi-sajam-gramofonskih-ploca-stize-u-klub-kulture/>
151. <https://prigorski.hr/poceo-je-1-sajam-gramofonskih-ploca-u-krizevcima/>
152. <https://epodravina.hr/prvi-sajam-gramofonskih-ploca-dio-je-programa-nadolazeceg-vikenda-u-klubu-kulture-u-krizevcima-evo-detolja/>
153. <https://prigorskiradio.hr/2023/11/u-krizevcima-ce-se-odrzati-1-sajam-gramofonskih-ploca/>
154. <https://www.krizevci.info/2023/11/24/raj-za-ljubitelje-vinila-sutra-u-klubu-kulture/>
155. <https://www.culturenet.hr/hr/prvi-sajam-gramofonskih-ploca-u-krizevcima/201472>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

156. <https://www.culturenet.hr/hr/besplatna-plesna-radionica-u-križevcima/201776>
157. <https://prigorski.hr/foto-u-križevackom-klubu-kulture-održana-plesna-radionica/>
158. <https://prigorskiradio.hr/2023/11/u-klubu-kulture-održana-plesna-radionica-križevacke-trenerice-plesa-i-fitnesa-lahorke-lojen/>

Video:

1. https://www.youtube.com/watch?v=R6E02asd_C4
2. <https://www.youtube.com/watch?v=CIKpjwJnO-4>
3. https://www.instagram.com/reel/CokeiSViqv8/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==
4. https://www.instagram.com/reel/Cuep-H8ge94/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==
5. <https://www.youtube.com/watch?v=q4iUMuL66eQ>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=l3zpfK66Fn8>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=l8k3kmN3OpM>
8. https://www.youtube.com/watch?v=vdyKaG_Px94
9. <https://www.youtube.com/watch?v=fTo4NgRuNpY&t=1s>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=YWFTjju96LY>
11. <https://web.facebook.com/galerijak2/videos>

u Križevcima, 7. prosinca 2023. godine

*članica Upravnog odbora Udruge K.V.A.R.K.
Dijana Čeh*

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr