



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU UDRUGE K.V.A.R.K. (2022.)

Sastavila članica Upravnog odbora Udruge K.V.A.R.K. Dijana Čeh,

U Križevcima, 10. 12. 2022.

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

U Udruzi K.V.AR.K. tijekom 2022. godine bila su aktivna dva radna mjesta: izvršni direktor udruge Saša Lončarić i PR udruge/voditeljica Kluba mladih Dijana Čeh.

Tijekom 2022. godine provodilo se 17 projekata/programa u sklopu Kluba kulture – multimedijalnog i kulturnog centra:

1. Galerija K2
2. Individuum – prostor za probe
3. Teatar K.V.A.R.K.
4. Massive Vibezz
5. Little Band Revolution
6. EduKaTivito
7. Dokumentarci u Klubu
8. Razvaljotka
9. KviZorama
10. Klub mladih
11. K.U.F.E.R.
12. SUFFest
13. Križevci Jazz
14. Ljeto u dvorištu K2
15. RESET
16. Skate & fun
17. Skaville – Booking – Promotion



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

1. DONATORI

Prihod udruge činili su sljedeći izvori:

- Zaklada Kultura Nova
- Ministarstvo kulture i medija RH
- Središnji državni ured za demografiju i mlade
- Koprivničko-križevačka županija
- Grad Križevci
- vlastita djelatnost

2. ČLANOVI I ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

Udruga K.V.A.R.K. je tijekom 2022. godine brojila 41 člana, što je u odnosu na prethodnu godinu povećanje od 9 članova, a radilo se o mladim osobama od 15 do 29 godina starosti.

Organizacijska struktura udruge definirana je **Statutom** udruge koji je usklađen sa novim Zakonom o udrugama. Tijekom 2022. godine činila su je sljedeća tijela i osobe:

Izvršni direktor udruge: Saša Lončarić

Predsjednica udruge: Lucija Deković

Upravni odbor udruge: Lucija Deković, Ivan Solar, Dijana Čeh, Krešimir Pavičić, Lovro Baričević

U 2022. godini u udruzi su bile zaposlene dvije osobe:

1. Saša Lončarić – izvršni direktor udruge
2. Dijana Čeh – PR/voditeljica Kluba mladih



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

3. REALIZACIJA PROJEKATA

Klub kulture – multimedijalni i kulturni centar u periodu od 1. 1. 2022. do 31. 12. 2022. ostvaren je u skladu s planom rada i operativnim planom Udruge K.V.A.R.K.. Ciljevi projekta ostvareni su u skladu sa predviđenim projektnim prijedlozima za koja su odobrena bespovratna sredstva.

Pozicionirali smo prostor Kluba kulture kao središnje mjesto za mlade i nezavisnu kulturu te ojačali poziciju prostora kao bitnog društvenog čimbenika u kojem je uspostavljen kvalitetan kulturni i umjetnički program. Svakodnevnim radom i otvorenim vratima te dvosmjernom komunikacijom sa korisnicima i uspostavljanjem definiranih parametara rada ostvarili smo selektivnost programskih sadržaja koji iskaču kvalitetom. Klub kulture je središnje mjesto za mlade, nezavisnu kulturu i civilno društvo u Križevcima te je svojim aktivnostima i uslugama doprinijeo jačanju postojeće te širenju i stvaranju nove kulturne i umjetničke scene u gradu Križevcima i regiji, identificiranju novih kulturnih praksi iz područja izvaninstitucionalne kulture kao nositelja novih društvenih vrijednosti te pluralizmu kulturne kreativnosti kroz potporu u kulturnom radu i programskim aktivnostima. Podršku u afirmaciji nezavisnih autora pružali smo ponajviše kroz aktivnosti Galerije K2, K.U.F.E.R. festival te organizaciju glazbenih programa (Little Band Revolution i Massive Vibezz) u koje smo uključivali manje poznate i lokalne autore kojima je potrebna afirmacija. Programi suvremene umjetnosti i korištenja novih tehnologija i medija doveli su do veće vidljivosti nezavisnog kulturnog sektora. Programom smo upotpunili kulturnu ponudu u Gradu Križevcima u segmentu sektora mladih i nezavisne kulture. Našim aktivnostima doprinijeli smo razvoju urbane kulture i kulture mladih, razvoju kulturno-umjetničkog amaterizma, scenskih i likovnih umjetnosti, kulturnom i umjetničkom stvaralaštvu te razvoju kulturnih manifestacija i lokalnih, regionalnih, nacionalnih te internacionalnih suradnji. Bili smo usmjereni na djelovanje u smjeru poboljšanja uvjeta za zadovoljavanje potreba građana kroz godišnji program Kluba kulture. U kulturni i umjetnički program koji smo proveli implementirani su sadržaji koji pridonose prioritetima inovativne produkcije i ne ovise



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

o komercijalnom aspektu stvaranja profita ili koristi kroz masovnost produkcije ili vođenja interesa o posjećenosti i možebitnoj naplati ulaznica. Tribine koje smo organizirali često su bile mjesto dijaloga i otvorenih tema gdje se transparentno, kritički i angažirano raspravljalo. Kroz produkciju vlastitog kazališnog i KUFER teatra otvoren je novi kanal interakcije prema publici kroz inovativan pristup kazalištu koji je eksperimentalnog tipa, postavljen kroz umjetnički izražaj te su publici predstavljene nove forme suvremenog cirkusa. Stavljanjem samog prostora u aktivan objekt kroz aktivnost „Prostora za probe“ stvorili smo mjesto utjecaja i promišljanja za kulturne i umjetničke djelatnike, glumce, glazbenike i sve koji žele koristiti prostor. Unutar i izvan službenog radnog vremena klub se koristio kao prostor za probe mladih bendova, kazalištaraca i žonglerske skupine KUFER. Multifunkcionalnim pristupom otvaramo nekoliko kanala iskoristivosti prostora koji nije suhoparan, monoton i jednolično rezerviran za samo određene tipove programa. Oslanjamo se na dugogodišnje iskustvo u radu i vođenju prostora te ujedno pratimo i ostale dionike sa scene kao i rad sličnih inozemnih prostora kako bi produbili svoje ideje te pronašli inspiraciju za daljnje unapređenje rada. Ostvarili smo jedinstven spoj obrazovnih i kulturnih sadržaja koji nisu prisutni u obrazovnom kurikulumu i koje ne organiziraju postojeće institucije (POU, Gradska knjižnica, škole) te na kojima korisnici imaju mogućnost da sami kreiraju način i stupanj svoga sudjelovanja. Kroz organizaciju široke lepeze aktivnosti poput kulturnih programa, radionica neformalnog obrazovanja, radionica psihosocijalne podrške, besplatnih proba sa kompletnim tehničkim i ljudskim resursima i dnevnog boravka koje pružaju kreativne mogućnosti izražavanja, samostalnog kreiranja, organiziranja i provođenja aktivnosti te usavršavanja svojih znanja i vještina, organizirali smo provođenje slobodnog vremena korisnika te im omogućili da svoje slobodno vrijeme usmjere u aktivno i participativno djelovanje u lokalnoj zajednici. Sadržaji i usluge bili su namijenjeni ponajviše populaciji mladih koju uključujemo u aktivno sudjelovanje u radu kluba i udruge te im besplatno nudimo ljudske i materijalne resurse za kreativno izražavanje, razmjenu ideja i sudjelovanje u volonterskim akcijama. Uključili smo mlade osobe u volonterske aktivnosti poput planiranja, provedbe i praćenja programskih aktivnosti, kao tehničku pomoć, dežurne osobe i dr.. Pružili smo mladima potrebnu psihosocijalnu podršku sa svrhom očuvanja mentalnog zdravlja i psihološke



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

dobrobiti. Ovim projektom upotpunili smo kulturnu i turističku ponudu županije u sektoru mladih i nezavisne kulture, promovirali programe koje ne nude ostale institucije na ovom području te razvijali manifestacije koje obogaćuju turističku ponudu.

Oslanjamo se na praksu u kojoj smo otvoreni za partnerske odnose i nove inicijative koje želimo privući u prostor, tako da već godinama razvijamo kvalitetne projektne odnose i suradnju sa mnoštvom ostalih organizacija, institucija, inicijativa i ostalih građana koji se žele aktivno uključiti u rad udruge. Ove godine surađivali smo s **Centrom za promicanje zdravog razvoja djece, mladih i obitelji „Vrtuljak“** iz Križevaca koji kreativnim i angažiranim pristupom želi unaprijediti život djece, mladih i obitelji u zajednici, a u prostoru kluba organizirali smo KviZoram – kviz za srednjoškolce i studente u ligaškom formatu kako bi povećali interes za znanje kroz popularne kviz natjecateljske formate te radionice psihosocijalne podrške u suradnji sa srednjima školama sa područja grada. U suradnji s **Udrugom URK** i **Klubom Močvara** iz Zagreba provodili smo neformalne edukativne aktivnosti u sklopu programa Kultura u akciji te program Liveurope u sklopu kojeg smo ugostili nekoliko inozemnih bendova. U suradnji s **Oblok glazbenom agencijom** i **Udrugom Diston** proveli smo preostali glazbeni program. U suradnji s **Udrugom RESTART** i **ROOM 100** proveli smo program Dokumentarci u klubu (KineDok i Kino Cirkus). U suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu proveli smo izložbeni program Galerije K2. U suradnji s **Lajnap kolektivom**, **BIS comedy kolektivom**, **Studijom smijeha** i **Zavodom za kulturu Maribor** proveli smo stand up program Razvaljotka. Sa **Zakladom Zamah**, **Vrbovečkom udrugom mladih**, **Udrugom Mladi za Marof** te **Udrugom za alternativnu kulturu i mlade iz Zeline** surađivali smo kroz inicijativu PAUK (Povezivanje alternativnih udruga i klubova) te smo usklađivali termine održavanja programa i prošili publiku koja prati naš program. U suradnji sa **Zakladom Zamah** provodili smo izložbeni program vezan uz ekologiju i održivost. U suradnji sa **Udrugom Gong** proveli smo diskurzivni program vezan uz uvođenje Građanskog odgoja i obrazovanja u obrazovni sustav. U suradnji s **Udrugom HERA** proveli smo radionice nenasilnog rješavanja sukoba među mladima, prihvaćanja različitosti, tolerancije i ravnopravnosti spolova. Sudjelovali smo na sastancima **Mreže Klubtura** i **Mreže mladih**



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Hrvatske. Suradnjom s partnerima na različitim aktivnostima također smo širili krug publike na one koji možda i nisu uobičajeni kao redoviti korisnici. Ostvarili smo suradnju s **Udrugom Cirkorama** (Zagreb), **Cirkus Kolektivom** (Split), **Udrugom Čarobnjakov šešir** (Pula), **Prostorom Plus** (Rijeka) i **Room 100** (Split) na programu Cirkuske rezidencijalne mreže. Također, na programima suvremenog cirkusa surađivali smo s **Društvom umjetnika suvremenog cirkusa**. S **Udrugom Cirkorama** surađivali smo na programu ovogodišnjeg Festivala suvremenih umjetničkih formi. Suradnjom s **Udrugom Cirkultura** i **Loop cirkusom** te provođenjem žonglerskih radionica, organizacijom K.U.F.E.R. festivala i Hoop dana zainteresirali smo djecu i mlade sa područja županije za cirkusku umjetnost. Na programima suvremenog plesa surađivali smo sa **Zagrebačkim plesnim centrom**, **Udrugom 21:21** i **kazališnom skupinom De facto**. U suradnji sa **Skateboard klubom Shpaolin** i **Gradom Križevcima** organizirali smo međunarodnu manifestaciju Skate & fun. Uspostavljena je kvalitetna suradnja sa svim gradskim institucijama kao i samim Gradom Križevcima. U suradnji s **Gradskim muzejom Križevci** ostvarili smo tehničku suradnju u razmjeni opreme za održavanje programa, programsku suradnju kroz stručne konzultacije na području umjetnosti, kao i suradnju na Festivalu suvremenih umjetničkih formi. S **Pučkim otvorenim učilištem u Križevcima** ostvarena je suradnja u smislu korištenja njihovog prostora za određene programske aktivnosti koje su zahtijevale veći broj sjedećih mjesta i specifičan kazališni interijer, prvenstveno za kazališni program „Dani smijeha u Križevcima“ kojeg smo proveli u suradnji sa **Kerekesh Teatrom**. Ističemo i odličnu suradnju sa **Gradom Križevcima** kojima besplatno ili uz minimalnu naknadu ustupamo korištenje audio i vizualne opreme za potrebe gradskih manifestacija, a naglašavamo da s gradom imamo uspješnu suradnju u provedbi mnogih programa poput ljetnog programa udruge „Ljeto u dvorištu K2“, Križevačkog uličnog festivala edukacije i razbibrige (K.U.F.E.R.), manifestacije Skate & fun i Hoop dana na kojem nam je grad osigurao pokroviteljstvo i dao na korištenje gradske prostore i binu za realizaciju programa. U suradnji sa srednjim školama sa područja Grada Križevaca (**Gimnazija Ivana Zakmardija Dijankovečkoga** i **Srednja škola „Ivan Seljanec“ Križevci**) proveli smo program neformalne edukacije i psihosocijalne podrške. U suradnji sa **Poseidon grupom** provodili smo zabavno-edukativne programe u Capitol Park centrima na području cijele Hrvatske.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Osigurali smo financijsku stabilnost udruge i pojačali vidljivost same organizacije, kao i prostora. Prostor organizacije adekvatan je za realizaciju kulturnog i umjetničkog programa s obzirom da se prostire na 564 metara kvadratnih, tehnički je opremljen odgovarajućom audio i vizualnom opremom za produkciju različitih događanja. Sastoji od nekoliko prostorija (tonska soba, skladište, ured organizacije, arhiva, sanitarni čvor, galerija, središnji prostor sa pozornicom) koji se po potrebi i događanju mogu pregraditi, presložiti i prenamjeniti za odgovarajući program ovisno da li je riječ o koncertu, izložbi, radionicama ili nečem trećem. Kontinuirano investiramo u sam prostor i opremljenost kako bi dostigli još veću razinu produkcije.

Koncept kulturnog i umjetničkog programa temeljili smo na temama koje su bitne za suvremeno društvo, a posebice za Grad Križevce i Republiku Hrvatsku u kojoj djelujemo. Pratili smo tekuća događanja u društvu i brzo reagirali na društvene promjene i fenomene kroz organizaciju različitih događanja. Kroz program proveli smo aktivnosti koje su multidisciplinarne, inovativne i rezultat su kretanja društva prema progresivnom razmišljanju i stvaranju novih kulturnih vrijednosti. Razvijali smo određene „ustaljene“ programe u koje smo pokušali implementirati nove ideje, a neke od postojećih programa smo dodatno proširili, povećali im vidljivost i stvorili bazu za daljnji razvoj.

PROGRAM U 2022. GODINI:

Galerija K2

Program Galerije K2 predstavio je izložbe, multimedijalne instalacije, performanse te ostali program vezan za likovnu i vizualnu umjetnost. Ovogodišnji program Galerije K2 predstavio je skupne izložbe studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu te izložbeni projekt usko vezan uz održivi razvoj u suradnji sa Zakladom Zamah. U izvještajnom razdoblju organizirane su izložbe: „Traženja, nadanja“ (autori: Nikolija Baretić, Marta Dijak, Karlo Fintić, Lucija Guberac, Marta Katavić, Fran Vlahinić i Nika Vrbica), „Ružičaste naočale“ (autori: Dorian Pacak, Luka Kirin, Juraj Mihalke, Ena Antunović, Mia Markušić i Mara Bajsić),

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

„Nikad viđeni megafantastični ozbiljno umjetnički cirkus“ (autori: Tea Lovrić, Teo Kiš, Luisa Pascu, Marcel Vugec, Gabrijela Perak, Bartol Galović, Matei Šipuš i Luka Tomić) i „Sedamnaest zvijezda održivog razvoja“ u suradnji s 9 akademskih umjetnika, partnerskim udrugama i ostalim dionicima u kojoj je utjelovljeno 17 ciljeva održivog razvoja. Nakon otvorenja, izložba je bila predstavljena u Vrbovcu, Čakovcu, Varaždinu i Sisku. Fokus je stavljen na studente Akademije kojima se kroz prostor Galerije K2 pruža mogućnost izlaganja i stjecanja prvog iskustva u osmišljavanju koncepta, organizaciji, postavu te prezentaciji umjetničkih radova. Programi su okupili poveći broj sudionika različitih dobnih skupina te veliki broj mladih zainteresiranih za suvremene umjetničke prakse.

Odgovorne osobe: Saša Živković, Zdenko Balog i Marta Katavić, umjetnički i programski voditelji Galerije K2

Individuum - Prostor za probe

U neformalno radno vrijeme te u dogovoru sa voditeljima pružamo besplatan prostor za probe, tehničku i ljudsku podršku. Prostor koriste glazbene skupine (bendovi, DJ-evi, selektori), Teatar KVARK i svi zainteresirani kulturni radnici, umjetnici i stvaratelji. Prostor su koristila tri lokalna glazbena sastava (kids from the sky, Flaner i ShankRockers), lokalni DJ-evi te neformalna žonglerska skupina KUFER kroz radionice žonglerskih vještina i zračnog akrobatiranja. Posredstvom Cirkuske rezidencijalne mreže periodu od 13. do 16. listopada 2022. godine u Križevcima je ugošćen projekt „4,28 km/h“ suvremenog cirkuskog umjetnika Ratka Bokića (Udruga Cirkorama). Umjetnik je koristeći prostorne, tehničke i ljudske resurse Udruge K.V.A.R.K. i Kluba kulture – multimedijalnog i kulturnog centra kreirao audio žonglerski performans.

Odgovorna osoba: Saša Lončarić, Izvršni direktor udruge

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Teatar KVARK

U sklopu Teatra KVARK u izvještajnom razdoblju održana je gostujuća predstava „Biografije ptica“ Nine Bajsić i predstava suvremenog plesa „Love will tear us apart“ kazališne skupine De facto u izvedbi koreografkinje i plesačice Petre Hrašćanec. U sklopu 5. izdanja Dana smijeha u Križevcima u suradnji sa Kerekesh Teatrom održane su tri predstave: „Beba“ i „Dobra večer, došao sam po Vašu kćer“ i „Ljubaf“.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić, Boris Čataj i Jan Kerekeš, voditelji Teatra K.V.A.R.K..

Massive Vibezz

U sklopu Massive Vibezz programa odvijao se klupski muzički urbani program vezan za bass, soundsystem i elektronsku kulturu koji je predstavio 31 DJ gostovanje: DJ Richie, Dance to the moon w/ Domix, DJ Kunić: Deja vu, DJ MSun: Night ride, Crowded house w/ Krnya, Flashback party w/ Vektor, Finest house beats by Yakka & Ivo Prodan live on sax, Domix & MSun: Back to back, DJ Mario Kovač, DJ Domix: House project, Skaville party w/ Vedasara Dub, Crowded house w/ Krnya, DJ Lungy 2000: Rock & metal slušaona, Ska is back in town, Techno night w/ Yvonne, DJ Kunić: Deja vu, Sicko Disko večer, Night ride w/ MSun, Back to school w/ Vektor, Flashback pt. 2, Crowded house: The roots w/ Krnya, EX YU rock slušaona by DJ Doxer, Sicko Disko by Marmat & Freez, Halloween: Ghost show, DJ.AY Z: Lollipop, Deja vu w/ DJ Kunić, Sicko Disko by Marmat & Freez, Gruvanje w/ DJ BariLikum, DJ Oskar: Ska is back in town!, DJ Doxer: EX YU x NOVI VAL, Dirty Dancing, Božićna štala by Mario Kovač i New Year's Eve party w/ DJ Krnya. Program prati aktualna dešavanja na klupskoj sceni te u Križevce pokušava dovesti zanimljiva glazbena imena i DJ skupine, a također daje priliku i za upoznavanje mlađim generacijama DJ-eva koji traže prve nastupe na lokalnoj sceni.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić, selektor programa, uz pomoć K.V.A.R.K.-ovih volontera



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Little Band Revolution

Little Band Revolution predstavio je mlade nade hrvatske glazbene scene. Radi se o klupskom programu koji vraća rock kulturu u prvi plan kroz organizaciju različitih hrvatskih rock sastava, demo bendova i lokalnih autorskih bendova ili DJ slušaona. Rock kultura zapostavljena je kao termin ili se nužno shvaća kao komercijalni koncertni program iako njeno značenje uključuje i educiranje kroz muziku i ulazak u kulturu mladih. U sklopu programa održano je ukupno 16 koncertnih događanja, a uglavnom se radilo o mladim neafirmiranim izvođačima/bendovima te lokalnim autorima. U izvještajnom razdoblju organizirali smo koncerte sljedećih izvođača/bendova: Acid Hags, My Buddy Moose, Po' Metra Crijeva, Ochi, Soulcase, Flaner, The Black Room, The Siids, kids from the sky, LoM, IngoA, Doringo, Gavrani i ShankRockers. U sklopu programa Liveurope u suradnji s Udrugom URK i Klubom Močvara organizirani su koncerti inozemnih bendova Rosa Vertov iz Poljske i Snüff iz Italije.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić u suradnji s Udrugom Diston, Oblok glazbenom agencijom i URK-om kroz program Liveurope.

EduKaTivito

Program neformalnog obrazovanja i tribina EduKaTivito sastoji se od praćenja kulturnih i policy procesa za nezavisnu kulturu i mlade. U izvještajnom razdoblju održana je radionica balansa u suradnji s udrugom Cirkultura, radionica acroyoge i acrobalansa u suradnji s Loop Cirkusom, kreativna radionica za djecu i radionica suvremenog plesa kroz projekt „21 uputa za ples“ u organizaciji umjetničke organizacije 21:21, s ciljem boljeg razumijevanja suvremene kulture i umjetnosti. Kroz projekt „Nacionalna cirkuska platforma“ u Zagrebu se od 1. do 3. travnja održala radionica „Nomadski prostori izvedbe“ - teorijsko/praktična radionica o cirkuskim šatorima kao prostorima za izvedbu. U suradnji sa Udrugom Gong, predstavnicima Grada Križevaca, Savjeta mladih Grada Križevaca, ravnateljima srednjih škola i Zakladom Zamah



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

održana je panel diskusija na temu uvođenja Građanskog odgoja i obrazovanja u obrazovni sustav.

Odgovorna osoba: Saša Lončarić i Dijana Čeh, koordinatori edukativnih programa

Dokumentarci u klubu

Kroz program Dokumentarci u klubu organizirali smo projekcije dokumentarnih uradaka u suradnji s Udrugom Restart ponajviše kroz program KineDok, ali i šire od toga, te također u suradnji sa udrugom ROOM 100 kroz program Kino Cirkus. U izvještajnom razdoblju projicirali smo sljedeće filmove: Fredrik Gertten „Izbačeni“, Teresa Griffiths „Uhvatiti Lee Miller“ povodom obilježavanja Dana žena, dva animirana i dva igrana filma cirkuske tematike kroz projekt Kino cirkus kroz program Nacionalne cirkuske platforme, ekološki dokumentarac Awi Lewis „Ovo mijenja sve“ povodom obilježavanja Dana planeta Zemlje i projekciju filma „Bite of Paradise“ o pionirima reggae glazbe Brain Holidaysima. Kroz program KineDok održane su sljedeće projekcije: Monica Lăzurean-Gorgan, Michaela Kirst, Ebba Sinzinger „Drvo“, Alexa Bakony „Tobi u bojama duge“, Tiha K. Gudac „Žica“, Adéla Komrží „Jedinica intenzivne skrbi“ i Lucia Kašová „Mornar“.

Odgovorna osoba: Dijana Čeh, selektorica programa

Razvaljotka

Serijal klupskih stand-up večeri koji okuplja najbolje od hrvatske i regionalne komičarske scene u izvještajnom razdoblju ugostio je One woman show „Žena za volanom“ slovenske komičarke Martine Ipše u suradnji sa Zavodom za kulturu Maribor i stand-up comedy show „Zabezeknut“ Vlatka Štampara iz Lajnap kolektiva.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić i Dijana Čeh, selektori programa

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

KviZorama

Serijal kvizaških okupljanja u ligaškom formatu namijenjen srednjoškolcima i studentima. U izvještajnom razdoblju održano je pet kvizova u kojima su sudjelovali srednjoškolci i studenti.

Odgovorna osoba: Denis Lalić, voditelji programa

Klub mladih

Program Klub mladih koji se sastoji od programa za mlade vođenog njihovim potrebama i interesima i programa koje produciraju mladi sastojao se od neformalnog edukativnog programa, programa psihosocijalne podrške i glazbenih večeri namijenjenih populaciji mladih. Slobodno vrijeme mladih bilo je organizirano širokom lepezom aktivnosti. U suradnji s Udruženjem za razvoj kulture iz Zagreba organizirali smo radionice neformalnog obrazovanja kroz projekt „Kultura u akciji“ na kojem smo partneri, a održane su sljedeće radionice: Nikolina Majdak „Scenska primjena komičnog karaktera“, Jelena Đukanović „Hip hop plesna kreacija“, Margareta Vidmar i Esox Lucius Ido „Koga stvorim bude živ“. U suradnji s Centrom za promicanje zdravog razvoja djece, mladih i obitelji „Vrtuljak“ održane su četiri radionice emocionalne inteligencije: „Koje emocije poznajemo i kakva je njihova funkcija“, „Kako uspješno drugima dati do znanja kako se osjećamo?“, „Rješavanje unutarnjih sukoba“ i „Rješavanje sukoba“. Radionicama emocionalne inteligencije radili smo na ublažavanju posljedica pandemije i pružanju neophodne psihosocijalne podrške mladima. Socijalna pedagoginja Lucija Deković održala je sljedeće soft skills radionice: „Upravljanje slobodnim vremenom“ i „Komunikacijske vještine“. U suradnji s Udrugom HERA održane su tri radionice nenasilnog rješavanja sukoba među mladima, prihvaćanja različitosti, tolerancije i ravnopravnosti spolova: „Tolerancija i nenasilno rješavanje sukoba“, „Nasilje u partnerskim vezama mladih“ i „Rodni stereotipi i rodna ravnopravnost“. Student Muzičke akademije u Zagrebu Lovro Baričević održao je dvodnevnu radionica drum seta na temu ritam i melodija. Uz



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

neformalni edukativni program mladi su mogli prisustvovati bogatom kulturnom programu ili pak koristiti prostor Kluba kulture za kreativno izražavanje kroz Individuum, a također je organiziran DJ program i zabavno-edukativni program kojeg su vodili srednjoškolci Udruge K.V.A.R.K.. Kroz ovaj program uključujemo mladu populaciju u kreiranje i provedbu raznih edukativnih i glazbenih aktivnosti, kao fotografe/kreatore promotivnih materijala i sl.. Mladi se uključuju u kulturni život grada Križevaca i izražavaju svoju kreativnost, preuzimaju inicijativu i stvaraju nove vrijednosti u zajednici.

Odgovorna osoba: Dijana Čeh, voditeljica Kluba mladih

K.U.F.E.R.

Ulični festival na kojem prezentiramo uličnu umjetnost (predstave i performanse žonglerskih skupina, likovna događanja, radionice za djecu i mlade i glazbeni zabavni program). Ovogodišnje izdanje K.U.F.E.R. festivala održano je u sklopu 54. Križevačkog velikog spravišča od 3. do 5. lipnja uz sljedeći program: izložba „Nikad viđeni megafantastični ozbiljno umjetnički cirkus“, program elektronske plesne glazbe RESET w/ DJ CET koji je predstavio četiri DJ-a, predstava na trapezu „Vučko, čovjek od principa“ u izvedbi izvedbenog kolektiva Tricycle Trauma, cirkuski show „Los Flacos“ (Emilio The Balancer i Nives Soldičić), vatreni show „Las Calaveras“ u izvedbi Loop Cirkusa i udruge Cirkultura, DJ slušaona Marija Kovača, klaunski show „Oda ludosti“ (Klaun Ludek), predstava na trapezu „Magda“ (Tricycle Trauma), cirkuski kabaret „Grand hotel cirkus kabare“ uz radionice neformalnog obrazovanja za djecu i mlade (Mario Miličić „Upoznaj uličnu umjetnost“, Valentino Vulama „Radionica parkoura“, Jadranka Šogorić „Kreativna radionica za djecu“ i Tricycle Trauma „Radionica zračnog akrobatiranja“). Program je okupio veliki broj korisnika različitih dobnih skupina, mnogo djece i roditelja na predstavama i performansima te mladih na zabavnim večernjim programima. U sklopu KUFER aktivnosti održani su i zabavno-edukativni programi u Capitol Park centrima u Požegi i Kutini. Održan je i Hoop dan u Križevcima u suradnji s Udrugom Cirkultura uz neformalni edukativni program: radionica hula hoopa,



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

multihoop radionica, radionica aerial ringa i kazališni Gala show program koji je predstavio domaće i inozemne suvremene cirkuske umjetnike. U sklopu K.U.F.E.R.-a održana je i Noć cirkusa u Križevcima - međunarodno događanje u organizaciji Territoires de Cirque uz potporu Ministarstva kulture Francuske i podršku Francuskog instituta, Circostrade, circusnexta, BUZZ-a (Njemačka) i ProCirquea (Švicarska). 144 organizacija i ustanova udružilo je snage u 4. izdanju Noći cirkusa i ponudilo 214 različitih događanja diljem Europe od 11. do 13. studenog 2022., a u Križevcima je održana projekcija dokumentarnog filma „Fakiri“.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić, Aleksandar Đikić, Dijana Čeh i Tatjana Vuletić.

SUFFest

Festival multimedijalnog karaktera koji u svojim programima donosi raznovrsne oblike stvaralaštva u audio, vizualnim i izvedbenim umjetnostima. Festival se bavi razvojem vizualne umjetnosti i promocijom alternativne, nezavisne kulture u Križevcima. Podijeljen je u dva segmenta, audio i vizualni. U sklopu SUFFesta održan je sljedeći program: dječja predstava „Pokretni muzej cirkusa“ Udruge Cirkorama iz Zagreba, predstavljanje Godišnjaka hrvatske cirkuske produkcije u Galeriji K2 (Nikola Mijatović), vatreni performans Loop cirkusa, izložbeno istraživački projekt „Ovo je cirkus!“ autorica Maje Flajsag i Tene Starčević, diskusija vezana za DIY pristupe dizajnu te suvremeni cirkus kao izvedbenu umjetnost kako bi se posjetiteljima približila cirkuska scena i istaknula problematika u širem društvenom kontekstu, predstavljen je rad u nastajanju „4,28 km/h“ cirkuskog umjetnika Ratka Bokića koji je u Križevcima boravio u sklopu Cirkuske rezidencijalne mreže i novocirkusko-mimsko-plesno-glazbena predstava „Bosa“ u produkciji izvedbenog kolektiva Tricycle Trauma iz Zagreba.

Odgovorne osoba: Saša Živković, autor festivala, Udruga Cirkorama i zaposlene osobe Udruge K.V.A.R.K. - Dijana Čeh i Saša Lončarić.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Križevci Jazz

Križevci Jazz program ugostio je renomirani Vid Jamnik – Ratko Zjača European Quartet.

Odgovorna osoba: Saša Lončarić, selektor programa.

Ljeto u dvorištu K2

Program Ljeto u dvorištu K2 novi je program koji je nastao uslijed pandemije korona virusom kojeg radimo pod novim brendom u suradnji sa Gradom Križevcima te u sklopu Križevačke ljetne špice u organizaciji grada, ustanova i udruga sa područja grada. Cjelokupni program udruge od kraja lipnja do kolovoza preseljen je na novu lokaciju na otvorenome - u dvorište galerije K2. U sklopu ljetnog programa održali smo koncert koprivničkoga benda LoM, Skaville party w/ Vedasara Dub, One woman show „Žena za volanom“, Crowded house w/ Krnya, koncert poljskog benda Rosa Vertov, rock & metal slušaonu, KineDok „Drvo“, koncert slovenskog benda IngoA uz vatreni performas Wild Tribea, slušaonu „Ska is back in town“, Techno night w/ Yvonne, KineDok „Tobi u bojama duge“, DJ Kunić „Deja vu“, koncert benda Doringo, Night ride w/ MSun, KineDok „Jedinica intenzivne skrbi“, Križevci Jazz, i KineDok „Mornar“.

Odgovorna osoba: Saša Lončarić, izvršni direktor Udruge K.V.A.R.K.

RESET

Program elektronske plesne glazbe održan je u tri navrata, u sklopu Križevačkog velikog spravišća u prostoru dvorišta Galerije K2 i u Klubu kulture. Održani su RESET w/ DJ CET uz podršku lokalnih DJ-eva Ivana Šimoneka, Roberta Radamanta i MSuna, RESET w/ Shipe uz podršku lokalnih DJ-eva Ivana Šimoneka, Domixa i MSuna i RESET w/ Petar Dundov uz podršku



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

lokalnih DJ-eva Ivana Šimoneka, MSuna i Kune.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić i Ivan Šimonek, selektori programa.

Skate & fun

Međunarodna manifestacija Skate & Fun u suradnji sa Skateboard klubom Shpaolin i Gradom Križevcima okupila je cijelu hrvatsku skate scenu, od sportaša do rekreativaca. Križevčanima je ponudila zanimljiv urbani program na otvorenom koji se sastojao od skate natjecanja, koncerata alternativnih bendova i cjelodnevnog DJ programa. U natjecanju su sudjelovali renomirani natjecatelji (do 16 i od 16 godina starosti) i suci iz Hrvatske i inozemstva u koje su bili uključeni svi hrvatski skateboard klubovi.

Odgovorna osoba: Marin Dundić, organizator manifestacije

Skaville – Booking – Promotion

Na mjesečnoj bazi kroz FB stranicu promoviramo ska glazbu i njene podvrste i promičemo međunarodnu kulturnu suradnju između izvođača, organizatora i promotora te komuniciramo i razvijamo partnerstva sa izgrađenom platformom stranih nezavisnih glazbenika, diskografa, medija i agencija. Organizirana su tri Skaville partija.

Odgovorna osoba: Saša Lončarić

Aktivnosti su se vodile potrebama u kontinuiranom programu: pozivanje gostujućih umjetnika, skupina i organizacija na sudjelovanje, organizacijske aktivnosti oko programa, pripreme prostora i dodatnih sadržaja programa (organizacija smještaja i prehrane), izrada strategije informiranja, promidžba i provedba susreta, završna evaluacija programa, arhiviranje materijala i izvještavanje donatorima.

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

4. CILJEVI, KOMUNICIRANJE I RELEVANTNOST

Ciljevi koje smo ostvarili provedbom programa su: **1. Identificiranje novih kulturnih praksi iz područja izvaninstitucionalne kulture kao nositelja nove društvene vrijednosti.** Ostvarili smo jedinstven spoj obrazovnih i kulturnih sadržaja koji nisu prisutni u obrazovnom kurikulumu i koje ne organiziraju postojeće institucije (POU, Gradska knjižnica, škole) te na kojima korisnici imaju mogućnost da sami kreiraju način i stupanj svoga sudjelovanja. **2. Jačanje postojeće te širenje i stvaranje nove kulturne scene u Gradu Križevcima i regiji. Pluralizam kulturne kreativnosti, stvaranje nove umjetničke scene i podrška u afirmaciji nezavisnih autora.** Podršku u afirmaciji nezavisnih autora pružali smo kroz aktivnost Galerije K2 koja okuplja umjetnike sa nezavisne scene i organizira izložbe na kojima kroz svoj godišnji program predstavlja suvremene umjetničke izražaje; uključivanje artista i performerera sa nezavisne cirkuske scene u aktivnosti KUFER programa, Teatra KVARK, Prostora za probe te organizaciju koncerata hrvatskih glazbenika i DJeva. Ovim aktivnostima osim jačanja postojeće kulturne scene stvorili smo i novu kulturno umjetničku grupaciju koja se bavi promoviranjem cirkuske umjetnosti što je dovelo do participacije i veće potpore lokalne/županijske uprave prema nezavisnom kulturnom sektoru te veće vidljivosti nezavisnog kulturnog sektora kroz programe suvremene umjetnosti i korištenja novih tehnologija i medija. **3. Pružanje potpore mladima u kulturnom radu i programskim aktivnostima.** Kroz bogati edukativni, kulturni, umjetnički i zabavni program usmjeren na mlade pružili smo potporu njihovom kreativnom izražavanju i uključivanju kao nositelja i korisnika programskih aktivnosti. Pružili smo im mogućnost izvaninstitucionalne edukacije i usavršavanja, dali im potporu u glazbenom i umjetničkom usponu kroz davanje na korištenje prostora za probe opremljenog profesionalnom audio opremom, organizaciju koncerata lokalnih kantautora, afirmaciju lokalnih mladih DJ-eva te organizaciju umjetničkih izložbi lokalnih mladih umjetnika sa nezavisne kulturne scene.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Ciljane skupine programa udruge, relevantnost i dostupnost aktivnosti za navedene ciljane skupine

Ciljane skupine obuhvaćene projektom dijelimo na izravne i neizravne korisnike. Izravni korisnici projekta su djeca – opća populacija (njih oko 1500), mladi – opća populacija (njih oko 6000) od toga: srednjoškolci sa područja Grada Križevaca (njih oko 4500), studenti sa prebivalištem u Križevcima (oko 1500), darovita djeca i mladi; građani – opća populacija (njih oko 3000), programski izvođači i vanjski suradnici (njih oko 170), volonteri (20), članice MMH/Klubture, neafirmirani umjetnici i kulturni stvaratelji u gradu i regiji i ostali (500). Neizravni korisnici projekta su sve dobne skupine zainteresirane za nezavisnu kulturu, mlade i civilno društvo na području Grada Križevaca i SZRH, roditelji djece i mladih koji koriste programe i aktivnosti Kluba kulture, jedinice lokalne i regionalne samouprave, škole, fakulteti, članovi ostalih udruga i ustanova sa područja grada (njih oko 3000).

Na projektu je do sada sudjelovalo 20 volontera. Oni su bili uključeni u pripremu prostora za različita događanja u klubu, distribuciju promotivnih materijala, sudjelovali su na koordinacijskim sastancima, uključivali se u tehničku pomoć pri realizaciji glazbenih događanja i sl.

Relevantnost programa očituje se u nepostojanju sličnih aktivnosti na području grada i županije. Velika većina programa bila je besplatna ili uz minimalnu naknadu, a prostor je bio otvoren svakim radnim danom za sve zainteresirane konzumente kulturnih sadržaja. Zahvaljujući donatorima, vlastitim prihodima i kvalitetnoj komunikaciji s autorima programa, više od 70 % aktivnosti u prostoru bilo je besplatno za korisnike. Naplaćivali su se koncerti visoke produkcije i jačih komercijalnih imena. Provedene aktivnosti relevantne su za korisnike zbog svog društvenog angažmana i aktiviranja korisnika iz pasivnog konzumenta u aktivnog i participativnog građanina. Društvo je kroz prostor dobilo mjesto za dvosmjernu komunikaciju i uključivanje u same tokove programa i promišljanja. Korisnici su kroz naše aktivnosti dobili aktualna i suvremena događanja koja teže uključivanju, povezivanju i stvaranju novih formi izražavanja, a koja nisu prisutna u programima sporih, tradicionalnih i pomalo pasivnih ustanova koja su okrenuta tradicionalnom kontekstu umjetnosti ili kulture.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Dostupnost programa očituje se prije svega kroz odličnu lokacijsku povezanost prostora koji se nalaze u samom centru Grada Križevaca, većina programskih aktivnosti za ciljane skupine je besplatna ili uz minimalnu naknadu, a prostor je otvoren svakim radnim danom od 8 do 16 h te je na taj način na raspolaganju svim građanima i zainteresiranim skupinama.

Metode razvoja publike

Kampanje stjecanja novih "followera"

Uz pomoć internet alata kontinuirano analiziramo posjete korisnika prema našim kanalima koje pokušavamo zadržati aktivnima. Povećali smo broj pratitelja na društvenim mrežama - Facebook profil Kluba kulture sa 4421 (2021.) na 4848 pratitelja, Instagram profil Kluba kulture sa 1002 (2021.) na 1431 pratitelja, Instagram profil kufer_ sa 487 (2021.) na 543 pratitelja. Udruga K.V.A.R.K. broji zajednicu od 1177 pratitelja na Facebooku. KUFER profil broji zajednicu od 666 pratitelja na Facebooku. Otvorili smo i novi TikTok profil na kojem smo ove godine dosegli 468 pratitelja. Na ostalim fan pagevima udruge brojimo sveukupno 5740 pratitelja na Facebooku, a broj se povećava na svakodnevnoj bazi. Putem društvenih mreža pristupamo korisniku s dvosmjernom komunikacijom, često i na opuštеноj razini kako bismo aktivirali i zadržali posjetitelje koje zanima program i rad prostora. Facebook oglašavanjem proširili smo odjek na više od 30 tisuća profila/korisnika s područja Sjeverozapadne Hrvatske koji prate naše aktivnosti. Kontinuirano provodimo analizu sadržaja i pratimo doseg naših medijskih aktivnosti.

Širenje dosega programskih aktivnosti

Razvoj publike događa se kroz organiziranje programa za srednjoškolce i studente sa našim proaktivnim pristupom prema inicijativama koje su se javljale u školama/fakultetima. Stvaranjem baze novih mladih posjetitelja uspjeli smo prepoznati lidere u svojim školama te ih aktivno involvirati u rad kluba i prezentirati potencijale koji su mogući. Kroz uspostavljenu suradnju sa



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

srednjim školama, gradskim institucijama i studentskim udrugama na godišnjoj razini održavamo prezentaciju o Klubu kulture pred novim generacijama učenika i studenata koje nastojimo educirati o značaju i mogućnostima našeg prostora. Suradnjom sa partnerima na različitim aktivnostima također smo proširili krug publike na one koji možda i nisu uobičajeni kao redoviti korisnici. Kroz suradnju sa Udrugom URK iz Zagreba privukli smo veliki broj polaznika radionica na programu "Kultura u akciji". Suradnjom sa udrugom Cirkultura iz Samobora, Loop cirkusom iz Zagreba, izvedbenim kolektivom Tricycle Trauma i Udrugom Cirkorama iz Zagreba te provođenjem žonglerskih radionica i organizacijom K.U.F.E.R. festivala zainteresirali smo djecu i mlade sa područja Koprivničko-križevačke županije za suvremenu cirkusku umjetnost. Suradnjom sa Centrom za promicanje zdravog razvoja djece, mladih i obitelji Vrtuljak kroz edukativne aktivnosti namijenjene srednjoškolcima i studentima osigurali smo kvalitetno provođenje slobodnog vremena mladih, mogućnost njihovog slobodnog kreativnog izražavanja i sprječavanje rizičnih oblika ponašanja. Novom suradnjom PAUK - Povezivanje alternativnih udruga i klubova sa Udrugom Mladi za Marof, Vrbovečkom udrugom mladih i Udrugom mladih Zeline širimo doseg naših programskih aktivnosti, stvaramo novu bazu posjetitelja i jačamo regionalnu nezavisnu kulturnu scenu. Suradnjom sa Zagrebačkim plesnim centrom, Udrugom 21:21 i kazališnom skupinom De facto razvijamo publiku koja prati suvremeni ples.

Povezivanje marketinških i promotivnih aktivnosti te individualiziranog pristupa odnosa sa javnošću

Razvoj publike je proces koji kontinuirano traži nove modele prilagodbe. Razvojem različitih aplikacija i alata za mjerenje doseg stvaramo bazu statističkih pokazatelja koji formiraju širu sliku praćenja naših programa. Komuniciranje u današnjem svijetu promocije svedeno je na individualni pristup korisniku. Naša komunikacija uključuje povezanost marketinških i promotivnih aktivnosti i individualiziranog pristupa odnosa sa javnošću, tj. povezivanje poznatih karakteristika publike sa porukama stvorenim za nju uz pomoć društvenih mreža i alata za praćenje aktivnosti poput Google Analyticsa koje nude statističke pokazatelje praćenosti naših aktivnosti. Klub kulture kontinuirano ističe vlastiti identitet kroz vizualne i sadržajne aktivnosti



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

svog rada koji je usko povezan sa razvojem civilnoga društva, on povezuje nove medije, kulturu i mlade kao nositelje novih vrijednosti u društvu. Ovim aktivnostima povećali smo vidljivost rada udruge i programskih aktivnosti koje ona provodi.

Uključivanje publike u kreiranje programa

Publiku uključujemo u aktualna pitanja koja se tiču rada kluba, nudimo im ankete i mogućnost utjecaja na buduće programe te pratimo njihove odgovore, komentare i posjećenost naših web stranica i društvenih mreža. Na svakodnevnoj razini komuniciramo sa publikom i vodimo odnose s javnošću putem društvenih mreža, gradimo brand i šaljemo pozitivne poruke u zajednicu. Na taj način asimilirali smo publiku u identitet kluba, tj. izgradili čvrste veze privrženosti između prostora i publike što je konkretno osiguralo veću i dugotrajniju posjećenost prostora. Uključujemo veliki broj mladih osoba zainteresiranih za organizaciju i provedbu programskih aktivnosti udruge te smo na taj način ove godine povećali broj članova udruge za 9 novih mladih osoba koje aktivno sudjeluju u radu udruge i Kluba kulture.

Provedba specifičnih aktivnosti za razvoj ciljanih korisničkih skupina

Provedbom specifičnih aktivnosti poput programa razvoja plesne publike, programa razvoja publike koja prati suvremeni cirkus i dr. razvili smo interes i upoznali potencijalnu novu publiku sa aktivnostima koje zauzimaju velik dio ukupnih programskih aktivnosti udruge te na taj način težimo osiguranju dugoročne posjećenosti navedenih aktivnosti uz kontinuirani razvoj i povećanje vidljivosti istih.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Komunikacijska strategija i promocija

Komunikacijska strategija i promocija odvijala se na tjednoj bazi putem društvenih mreža i službenih stranica udruge. Udruga i prostor Kluba kulture - multimedijalnog i kulturnog centra te većina projekata posjeduju svoj website te „fan page“ na društvenim mrežama Facebook, Instagram i TikTok. Promotivne aktivnosti Kluba kulture najvećim su dijelom uključivale online kampanju putem društvenih medija i interneta kao viralnog medija koji pruža neslućene mogućnosti promocije uz puno manji trošak nego klasične konzervativne kampanje. Komunikacijske aktivnosti uključivale su konstantnu komunikaciju sa pratiteljima na društvenim mrežama. Klub kulture fan page na Facebooku boji zajednicu od 4848 pratitelja te 1431 pratitelja na Instagramu. Udruga K.V.A.R.K. broji zajednicu od 1177 pratitelja na Facebooku. KUFER profil broji zajednicu od 666 pratitelja na Facebooku i 543 pratitelja na Instagramu. Na ostalim fan pagevima udruge brojimo sveukupno 5740 pratitelja na Facebooku, a broj se povećava na svakodnevnoj bazi. Nastojimo biti u „trendu“ i okrenuti prema mladoj publici, pa smo nedavno otvorili i novi korisnički profil na društvenoj mreži TikTok na kojoj objavljujemo kratke video najave i priloge nakon održavanja programa, ali i ostale zabavne sadržaje koji zanimaju mlade. Na TikTok profilu smo ove godine dosegli 468 pratitelja. Putem društvenih mreža pristupali smo korisnicima s dvosmjernom komunikacijom, često i na opuštеноj razini kako bismo aktivirali i zadržali posjetitelje koje zanima program i rad prostora. Za većinu programa radili smo kratke video najave (traileri). Facebook i Instagram oglašavanjem proširili smo odjek na više od 30 tisuća korisnika s područja SJZ Hrvatske. Na mailing listi Kluba kulture nalazi se 524 pretplaćenih korisnika koji su jednom tjedno dobivali „newsletter“ sa aktualnim programskim i klupskim događanjima s ciljem informiranja šire javnosti o događanjima u lokalnoj zajednici. Aktivnosti smo oglašavali i putem tradicionalnih medija poput plakata, flyera i citylighta, novina, radiopostaja, lokalnih televizija te „novih medija“ poput portala koji prate rad kulturnih organizacija. Tradicionalnom promocijom povećali smo vidljivost naših programa te osigurali pravovremeno obavještavanje svih dobnih skupina, a posebno onih koje ne koriste društvene mreže na dnevnoj i tjednoj bazi o našim programskim aktivnostima. Organizirali smo konferencije za novinare, gostovali na radio postajama, na lokalnim TV postajama, redovito smo pisali priopćenja za



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

novinare. Naše programske aktivnosti na tjednoj bazi pratio je veliki broj lokalnih i regionalnih internetskih portala: prigorski.hr, križevci.info, drava.info, epodravina.hr, kulturpunkt.hr, civilnodruštvo.hr, akademija-art.hr, reggae.hr, Radio Križevci, Soundguardian, Križevačka televizija i dr. koji osim nezavisnog kulturnog djelovanja pokrivaju aktualne društvene i političke teme, intervjuje i reportaže vezane uz gospodarstvo, turizam, sport, vjeru, kulturu, umjetnost i druge teme, imaju značajnu posjećenost te osiguravaju veliku vidljivost i prepoznatljivost na lokalnoj i regionalnoj razini. O programskim aktivnostima izvještavali smo na mjesečnoj razini kroz gostovanja na Radio Križevcima, Radio Koprivnici i Križevačkoj televiziji. Dio dokumentiranja odradili smo sami kroz tiskanje i arhiviranje promotivnih materijala poput plakata, kataloga i flyera, televizijskih i radio reportaža, najave i gostovanja smo snimali i pohranjivali u digitalnom obliku dok smo glavninu naših aktivnosti dokumentirali kroz press cut servis. Iz internet objava raznih portala skupljali smo linkove i spremali ih u arhivu objava, dok je sav autorski sadržaj pristupačan na našim društvenim mrežama i kanalima. Provedbu smo pratili kroz fotografiranje i snimanje događanja kao vizualni podsjetnik. Radili smo evaluacijske sastanke sa voditeljima aktivnosti. Izrađivali smo tromjesečne, polugodišnje i godišnje izvještaje za donatore i vlastite potrebe. Programe smo pratili analitički i kvantitativno, ali i sa aspekta kvalitetnih odjeka u medijima, mišljenja publike i subjektivnih pokazatelja koji tvore kompletnu sliku.

Rezultat

Rezultat koji je nastao radom udruge je građenje i kohezija nezavisne scene i kulturnih aktera kroz razmjenu programa, davanje mogućnosti javnog izlaganja ili nastupa. Ponudom kulturnih događanja obogatili smo lokalnu sredinu, unijeli živost u društvena zbivanja na području Grada Križevaca i potaknuli građane na kritičko razmišljanje i aktivno participiranje u zajednici. Ponudom prostora za probe pojavio se povećani broj glazbenika/DJ-eva/umjetnika u Gradu Križevcima, javile su se nove ideje kroz neformalne susrete i probe te su realizirani novi programi. Stvorena je baza mladih osoba koje su involvirane u rad udruge, od same analize problema i procjene potreba u zajednici, preko osmišljavanja, organizacije i provedbe programa i aktivnosti do



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

konačne evaluacije rezultata tih aktivnosti, čime smo značajno utjecali na sektor mladih i osnažili ljudske resurse udruge, kao i korisnike programa i aktivnosti. U godinu dana realizacije projekta zabilježili smo preko 1000 posjetitelja mjesečno te 14000 godišnje. Primijetili smo veliki interes lokalnih, regionalnih i nacionalnih medija za aktivnosti, više od 200 članaka u tiskanim i elektronskim medijima te veliki interes za participacijom na programu. Program je potaknuo građane na pohađanje nezavisnih programa, aktivirao mlade na području nezavisne kulture, izgradio brojna nova partnerstva, doprinijeo pojačanom interesu za nezavisnu kulturu te proširio kulturnu i turističku ponudu grada. Zainteresirali smo mlade za volonterski rad u kreiranju i provedbi programa. U rad kluba uključili smo 20 volontera koji su radili na promociji programa i aktivnosti prostora te pripremali prostor za razne produkcijske sadržaje. Na dnevnoj bazi prostor je koristilo 20-ak građana prvenstveno mlađe populacije (djeca, mladi - srednjoškolci/studenti) prvenstveno kroz usluge proba i radionica. Zagovaračkim aktivnostima u suradnji sa srodnim udrugama i lokalnom upravom utjecali smo na promjenu javnih politika. Prostor Kluba kulture pozicionirali smo kao središte nezavisne kulture te identificirali prostor sa uslugama koje nude nove kulturne vrijednosti i umjetničku praksu koja prati suvremene tokove razvoja.

Održivost

Održivost programa osigurana je kroz sektorsku i međusektorsku suradnju sa ostalim udrugama i klubovima na području Republike Hrvatske, institucijama, javnom i lokalnom upravom te njenim tijelima te suradnjom na nacionalnoj razini. Velikim brojem sektorskih partnerstava i suradnji te uključivanjem velikog broja vanjskih suradnika u naše aktivnosti doprinijeli smo održivosti, raznovrsnosti i razvoju programa. Zaposlenici udruge, voditelji projekata, programa i aktivnosti, kao i zainteresirani članovi redovito su odlazili na seminare, radionice i tribine te sudjelovali i na ostalim pozivima za edukacijama koji se dotiču razvoja vlastitih vještina i onih korisnih za rad udruge. Kao punopravna članica Mreže mladih RH redovito smo sudjelovali na sastancima i edukacijama bitnim za razvoj sektora mladih. Također, sudjelovali smo u edukacijama koje organizira Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva i Središnji državni ured za demografiju i



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

mlade kako bismo osigurali potrebna znanja i vještine vezane uz rad s mladima. Održivost je osigurana i kroz diverzifikaciju izvora financiranja, kao i kroz samofinanciranje uz diverzifikaciju različitih izvora.

Poveznice koje ilustriraju naš rad:

1. www.udruga-kvark.hr
2. www.klubkulture.org
3. www.facebook.com/kzklubkulture
4. www.facebook.com/udrugakvark
5. https://www.instagram.com/klub_kulture/
6. http://tiktok.com/@klub_kulture

1. <https://podravski.hr/program-neformalnog-obrazovanja-za-mlade/>
2. <https://www.kulturpunkt.hr/content/kultura-u-akciji>
3. <https://radiokrizevci.hr/2022/02/kultura-u-akciji-program-neformalnog-obrazovanja-u-krizevcima-2/>
4. <https://radiokrizevci.hr/2022/02/ovog-utorka-u-gimnaziji-ivana-zakmardija-dijankoveckoga-ocekiju-nas-dvije-radionice/>
5. <https://radiokrizevci.hr/2022/02/danas-u-gimnaziji-ivana-zakmardija-dijankoveckoga-radionica-kako-uspjesno-drugima-dati-do-znanja-kako-se-osjecamo/>
6. <https://radiokrizevci.hr/2022/08/projeksijska-kinedok-mornar-u-dvoristu-galerije-k2/>
7. <https://radiokrizevci.hr/2022/07/ljeto-u-dvoristu-k2-kinedok-drvo/>
8. <https://prigorski.hr/radionica-balansa-i-hip-hop-plesa-ovaj-tjedan-u-klubu-kulture/>
9. <https://radiokrizevci.hr/2022/03/u-srijedu-radionica-balansa-w-cirkultura/>
10. <https://krizevci.hr/dogadjanja/kultura-u-akciji-hip-hop-plesna-kreacija/>
11. <https://radiokrizevci.hr/2022/03/kultura-u-akciji-hip-hop-plesna-kreacija/>
12. <https://prigorski.hr/obilježavanje-medunarodnog-dana-zena-u-krizevcima-2/>
13. <https://krizevci.hr/dogadjanja/kultura-u-akciji-koga-stvorim-bude-ziv/>
14. <https://radiokrizevci.hr/2022/02/likovna-radionica-i-prva-ovogodisnja-izlozba-u-galeriji-k2/>
15. <https://www.kulturpunkt.hr/content/nomadski-prostori-izvedbe>
16. <https://www.culturenet.hr/hr/nomadski-prostori-izvedbe-teorijsko-prakticna-radionica-o-cirkuskim-satorima/178106>
17. <https://radiokrizevci.hr/2022/11/kvizorama-u-klubu-kulture/>
18. <https://prigorski.hr/nastavak-jesenskog-ciklusa-kvizorame-u-klubu-kulture/>
19. <https://prigorski.hr/predstava-biografije-ptica-ove-srijede-u-klubu-kulture/>
20. <https://radiokrizevci.hr/2022/04/besplatna-predstava-biografije-ptica-sutra-u-klubu-kulture/>
21. <https://radiokrizevci.hr/2022/04/projeksijski-dokumentarnog-filma-ovo-mijenja-sve-povodom-obilježavanja-dana-planeta-zemlje/>
22. <https://radiokrizevci.hr/2022/05/rjesavanje-unutarnjih-sukoba/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

23. <https://radiokrizevci.hr/2022/05/radionica-rjesavanje-sukoba/>
24. <https://radiokrizevci.hr/2022/10/gimnazijalci-na-radionici-o-toleranciji-i-nenasilnom-rjesavanju-sukoba/>
25. <https://prigorski.hr/siesta-spravisciana-lovacki-gulas-kufer-prolaznici/>
26. <https://prigorski.hr/kufer-odusevio-male-i-velike-na-spraviscu/>
27. <https://prigorski.hr/foto-i-kufer-na-spraviscu/>
28. <https://radiokrizevci.hr/2021/09/kufer-za-vikend-donosi-zabavu-i-smijeh-u-krizevce/>
29. <https://radiokrizevci.hr/2022/05/program-ovogodisnjeg-k-u-f-e-r-festivala/>
30. <https://prigorski.hr/k-u-f-e-r-i-ove-godine-u-sklopu-krizevackog-velikog-spravisca/>
31. <https://radiokrizevci.hr/2022/06/i-mali-i-veliki-uzivali-u-cirkuskim-predstavama/>
32. <https://prigorski.hr/besplatna-radionica-i-predstava-suvremenog-plesa-u-ponedjeljak-u-klubu-kulture/>
33. <https://radiokrizevci.hr/2022/06/danas-u-klubu-kulture-besplatna-radionica-suvremenog-plesa-i-predstava/>
34. <https://radiokrizevci.hr/2022/06/radionica-suvremenog-plesa-u-klubu-kulture/>
35. <https://prigorski.hr/krenula-ljetna-spica-zena-za-volanom-u-krizevcima/>
36. <https://prigorski.hr/jedna-od-zacetnica-stand-up-komedije-u-sloveniji-stize-u-krizevacki-klub-kulture/>
37. <https://prigorski.hr/jedna-od-zacetnica-stand-up-komedije-u-sloveniji-stize-u-krizevce/>
38. <https://radiokrizevci.hr/2022/06/martina-ipsa-stize-u-krizevce-ona-je-jedna-od-zacetnica-stand-up-komedije-u-sloveniji/>
39. <https://radiokrizevci.hr/2022/05/one-woman-show-martina-ipsa-zena-za-volanom/>
40. <https://prigorski.hr/cetiri-kulturna-programa-ovaj-tjedan-na-ljetu-u-dvoristu-k2/>
41. <https://radiokrizevci.hr/2022/08/projekcija-kinedok-mornar-u-dvoristu-galerije-k2/>
42. <https://www.pou-krizevci.hr/5-dani-smijeha-u-krizevcima/>
43. <https://prigorski.hr/dani-smijeha-u-krizevcima-dobra-vecер-dosao-sam-po-vasu-kcer/>
44. <https://radiokrizevci.hr/2022/09/5-dani-smijeha-u-krizevcima/>
45. <https://radiokrizevci.hr/2022/09/udruga-k-v-a-r-k-kerekesh-teatar-i-pucko-otvoreno-uciliste-krizevci-s-ponosom-najavljuju-5-dane-smijeha-u-krizevcima/>
46. <https://prigorski.hr/krenuli-5-dani-smijeha-u-krizevcima/>
47. <https://prigorski.hr/foto-krenuli-5-dani-smijeha-u-krizevcima-uz-predstavu-beba-kerekesh-teatra/>
48. <https://prigorski.hr/dani-smijeha-u-krizevcima-uz-kerekesh-teatar/>
49. <https://radiokrizevci.hr/2022/09/5-dani-smijeha-veceras-uz-predstavu-dobra-vecер-dosao-sam-po-vasu-kcer/>
50. <https://radiokrizevci.hr/2022/09/danas-pocinju-5-dani-smijeha-u-krizevcima/>
51. <https://prigorski.hr/foto-gala-show-odrzан-na-hoop-danu-u-krizevcima/>
52. <https://podravski.hr/odrzан-vrlo-zabavan-hoop-dan/>
53. <https://prigorski.hr/djecji-tjedan-u-krizevcima-prigodan-program-povodom-hoop-dana/>
54. <https://radiokrizevci.hr/2022/10/danas-hoop-dan-u-krizevcima/>
55. <https://radiokrizevci.hr/2022/10/hoop-dan-stize-u-krizevce/>
56. <https://radiokrizevci.hr/2022/10/danas-u-ss-ivan-seljanec-radionica-na-temu-upravljanje-slobodnim-vremenom/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

57. <https://radiokrizevci.hr/2022/10/lucija-dekovic-odrzala-radionicu-na-temu-upravljanje-slobodnim-vremenom/>
58. <https://radiokrizevci.hr/2022/10/danas-radionica-u-ss-ivan-seljanc-pod-temom-komunikacijske-vjestine/>
59. <https://prigorski.hr/foto-u-krizevcima-odrzana-panel-diskusija-kako-ce-izgledati-gradanski-odgoj-i-obrazovanje-u-nasem-gradu/>
60. <https://radiokrizevci.hr/2022/10/panel-diskusija-u-krizevcima-kako-ce-izgledati-gradanski-odgoj-i-obrazovanje-u-nasem-gradu/>
61. <https://radiokrizevci.hr/2022/10/odrzana-panel-diskusija-o-gradanskom-odgoju-i-obrazovanju-u-krizevcima/>
62. <https://www.krizevci.info/2022/10/22/kako-ce-izgledati-gradanski-odgoj-u-krizevcima-ukljucite-se-u-raspravu/>
63. <https://radiokrizevci.hr/2022/10/gimnazijalci-na-radionici-o-toleranciji-i-nenasilnom-rjesavanju-sukoba/>
64. <https://radiokrizevci.hr/2022/10/u-krizevackoj-gimnaziji-odrzat-ce-se-radionica-nasilje-u-partnerskim-vezama-mladih/>
65. <https://radiokrizevci.hr/2022/10/marina-svagelj-jazic-odrzala-radionicu-na-temu-nasilje-u-partnerskim-vezama-mladih/>
66. <https://radiokrizevci.hr/2022/03/otvorenje-ovogodisnje-party-sezone-u-klubu-kulture/>
67. <https://radiokrizevci.hr/2022/04/domix-msun-back-to-back/>
68. <https://prigorski.hr/dj-domix-house-project-ove-subote-u-krizevackom-klubu-kulture/>
69. <https://radiokrizevci.hr/2022/04/vrhunska-house-vecer-uz-dja-yakku-i-saksofonista-prodju-ove-subote-u-klubu-kulture/>
70. <https://radiokrizevci.hr/2022/04/omiljeni-krizevacki-dj-krnya-u-subotu-sprema-novi-crowded-house-party/>
71. <https://radiokrizevci.hr/2022/04/prve-subote-u-travnju-u-klub-kulture-dolazi-dj-msun/>
72. <https://prigorski.hr/popularni-dj-krnya-ove-subote-u-krizevackom-klubu-kulture/>
73. <https://prigorski.hr/crowded-house-w-krnya-ove-subote-u-klubu-kulture/>
74. <https://prigorski.hr/u-klubu-kulture-ove-subote-kombinirani-nastup-house-dj-a-i-energicnog-virtuoza-na-saksofonu/>
75. <https://radiokrizevci.hr/2022/05/ove-subote-u-klubu-kulture-little-band-revolution-soulcase-flaner/>
76. <https://radiokrizevci.hr/2022/05/little-band-revolution-soulcase-flaner/>
77. <https://radiokrizevci.hr/2022/05/my-buddy-moose-u-subotu-u-klubu-kulture/>
78. <https://prigorski.hr/rijecki-indie-americana-bend-u-subotu-stize-u-krizevce/>
79. <https://radiokrizevci.hr/2022/05/program-ovogodisnjeg-k-u-f-e-r-festivala/>
80. <https://radiokrizevci.hr/2022/05/reset-u-dvoristu-galerije-k2/>
81. <https://prigorski.hr/k-u-f-e-r-i-ove-godine-u-sklopu-krizevackog-velikog-spravisca/>
82. <https://radiokrizevci.hr/2022/06/u-subotu-u-klub-kulture-nastupaju-tri-mlada-alternativna-benda/>
83. <https://prigorski.hr/?s=the+black+room>
84. <https://www.krizevci.info/2022/06/18/veceras-u-klubu-kulture-house-project-dj-domix-a/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

85. <https://www.reggaehr.org/vijesti/item/7000-skaville-party-u-krizevcima>
86. <https://www.soundguardian.com/index.php/glazbene-novosti/konceratne-najave/59935-jazz-poslastica-ove-nedjelje-u-krizevcima>
87. <https://allevents.in/koprivnica/koncert-acid-hags/>
88. <https://stayhappening.com/e/little-band-revolution-my-buddy-moose-E2ISUC5804M>
89. <https://www.soundguardian.com/index.php/glazbene-novosti/konceratne-najave/58948-rijecki-indie-americana-bend-my-buddy-moose-u-subotu-stize-u-krizevce>
90. <https://allevents.in/krizevci/little-band-revolution-my-buddy-moose/>
91. <https://glazba.hr/event/upadaj-u-kombi-s-my-buddy-moose/>
92. <https://www.ubodkulture.com/upadaj-u-kombi-s-the-black-room-the-siids-i-my-buddy-moose/>
93. <https://distune.org/upadaj-u-kombi-je-parkiran-u-garazi/>
94. <https://www.teklic.hr/event/koncerti/upadaj-u-kombi-s-the-black-room-the-siids-i-my-buddy-moose/222697/>
95. <https://www.culturenet.hr/upadaj-u-kombi-s-the-black-room-the-siids-i-my-buddy-moose/179608>
96. <https://www.subsite.hr/2022/04/upadaj-u-kombi-s-the-black-room-the-siids-i-my-buddy-moose/>
97. <https://riportal.net.hr/kultura/rijecki-bendovi-the-black-room-the-siids-i-my-buddy-moose-nastupit-ce-na-upadaj-u-kombi-programu/311467/>
98. <https://prigorski.hr/foto-my-buddy-moose-po-starom-normalnom-u-klubu-kulture/>
99. <https://www.novilist.hr/scena/po-metra-crijeva-spremaju-spektakl/>
100. <https://glazba.hr/event/po-metra-crijeva-ochi/>
101. <https://epodravina.hr/opravljamo-se-od-mjera-u-koprivnicu-stizu-josipa-lisac-let-3-pshimodo-pop-vatra-a-u-krizevce-koncertna-turneja/>
102. <https://www.mojarijeka.hr/upadaj-u-kombi-je-parkiran-u-garazi-u-tri-mjeseca-rijecki-bendovi-njime-su-presli-3900-km/>
103. <http://gloryhr.info/2021/09/podrzi-scenu-festival/>
104. <https://www.subsite.hr/2022/03/upadaj-u-kombi/>
105. <https://www.soundguardian.com/index.php/glazbene-novosti/konceratne-najave/59105-metal-prziona-u-subotu-u-krizevackom-klubu-kulture>
106. <https://novosti.hr/podrzi-scenu-podrzava-podrzi-scenu-festival/>
107. <https://prigorski.hr/rokerski-dvojac-rijecki-soulcase-i-krizevacko-zagrebacki-flaner-ove-subote-u-klubu-kulture/>
108. <https://www.soundguardian.com/index.php/glazbene-novosti/konceratne-najave/59208-soulcase-flaner-ove-subote-u-krizevcima>
109. <https://allevents.in/krizevci/little-band-revolution-soulcase-and-flaner/>
110. <https://happeningnext.com/event/little-band-revolution-soulcase-andamp-flaner-eid3a08mxx5co>
111. <https://glazba.hr/event/the-black-room-the-siids/>
112. <https://www.muzika.hr/event/the-black-room-the-siids/>
113. <https://www.novilist.hr/scena/rif/upadaj-u-kombi-s-the-black-room-the-siids-i-my-buddy-moose/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

114. <https://distune.org/upadaj-u-kombi-s-the-black-room-the-siids-i-my-buddy-moose/>
115. <https://prigorski.hr/jer-svirati-se-mora-tri-alternativna-benda-u-subotu-u-klubu-kulture/>
116. <https://radiokrizevci.hr/2022/06/u-subotu-u-klub-kulture-nastupaju-tri-mlada-alternativna-benda/>
117. <https://distune.org/dogadaji/the-black-room-the-siids/>
118. <https://www.culturenet.hr/hr/upadaj-u-kombi-koncertna-turneja/177234>
119. <https://radiokrizevci.hr/2022/07/ljeto-u-dvoristu-k2-ovaj-petak-uz-band-doringo/>
120. <https://radiokrizevci.hr/2022/07/u-petak-u-dvoristu-galerije-k2-little-band-revolution-doringo/>
121. <https://soundguardian.com/index.php/izvjestaji-s-glazbenih-dogadjanja/59753-rosa-vertov-donijela-sneni-pop-u-krizevce>
122. <https://www.culturenet.hr/little-band-revolution-rosa-vertov/182936>
123. <https://radiokrizevci.hr/2022/07/u-petak-u-dvoristu-galerije-k2-nastupa-rosa-vertov/>
124. <https://stayhappening.com/e/little-band-revolution-rosa-vertov-E2ISUJRBH3B>
125. <https://allevents.in/krizevci/little-band-revolution-rosa-vertov/>
126. <https://www.krizevci.info/2022/07/08/zenski-poljski-bend-gostuje-u-galeriji-k2/>
127. <https://prigorski.hr/zenski-dreampop-bend-rosa-vertov-iz-poljske-predstavlja-se-na-ljetu-u-dvoristu-k2/>
128. <https://radiokrizevci.hr/2022/07/sasa-loncaric-nudimo-niz-ljetnih-urbanih-programa-na-otvorenom/>
129. <https://prigorski.hr/cetiri-kulturna-programa-ovaj-tjedan-na-ljetu-u-dvoristu-k2/>
130. <https://podravski.hr/na-punk-rock-koncertu-priredili-i-vatreni-show/>
131. <https://prigorski.hr/bend-gavrani-i-dj-krnya-ovaj-vikend-u-klubu-kulture/>
132. <https://allevents.in/krizevci/križevci-jazz-vid-jamnik-ratko-zjača-european-quartet/>
133. <https://www.krizevci.info/2022/08/07/veceras-u-klubu-kulture-jazz-koncert-slovensko-makedonske-kombinacije/>
134. <https://radiokrizevci.hr/2022/07/u-krizevcima-7-kolovoza-ocekuje-nas-prava-jazz-poslastica/>
135. <https://www.soundguardian.com/index.php/glazbene-novosti/konceratne-najave/59935-jazz-poslastica-ove-nedjelje-u-krizevcima>
136. <https://prigorski.hr/foto-video-vrhunski-jazzisti-u-krizevackom-klubu-kulture/>
137. <https://prigorski.hr/house-drive-i-minimal-u-krizevackom-klubu-kulture-ovog-petka/>
138. <https://radiokrizevci.hr/2022/07/ljeto-u-dvoristu-udruga-k-v-a-r-k-nastavlja-u-petak-dj-kunic-deja-vu-2/>
139. <https://prigorski.hr/veceras-na-ljetu-u-dvoristu-k2-u-krizevcima-crowded-house-with-krnya/>
140. <https://radiokrizevci.hr/2022/07/ljeto-u-dvoristu-k2-i-dj-krnya/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

141. <https://radiokrizevci.hr/2022/09/veceras-u-klubu-kulture-flashback-pt-2/>
142. <https://allevents.in/krizevci/flashback-party-w-vektor/>
143. <https://prigorski.hr/ove-subote-u-klubu-kulture-back-to-school-party/>
144. <https://radiokrizevci.hr/2022/09/klub-kulture-u-subotu-back-to-school-party/>
145. <https://radiokrizevci.hr/2022/08/back-to-school-uz-dj-a-vektora-u-klubu-kulture/>
146. <https://allevents.in/krizevci/finest-house-beats-by-yakka-and-ivo-prodan-prodjo-live-on-sax/>
147. <https://www.krizevci.info/2022/06/18/veceras-u-klubu-kulture-house-project-dj-domix-a/>
148. <https://radiokrizevci.hr/2022/07/ljeto-u-dvoristu-k2-ska-is-back-in-town/>
149. <https://prigorski.hr/ljeto-u-dvoristu-k2-ska-is-back-in-town-u-subotu-veseli-i-vedri-ljetni-ritmovi-u-krizevcima/>
150. <https://radiokrizevci.hr/2022/07/nastavlja-se-ljeto-u-dvoristu/>
151. <https://www.brija.com/house-drive-minimal-slusaona-ovaj-petak-u-klubu-kulture/>
152. <https://podravski.hr/sicko-disko-dvojac-elektro-zvukovima-kvalitetno-zabavio-krizevcane/>
153. <https://allevents.in/zagreb/sicko-disko-by-marmat-and-freez/>
154. <https://allevents.in/koprivnica/back-to-school-w-vektor/>
155. <https://goallevnts.com/e/ex-yu-rock-slusaona-by-dj-doxer-E200023475813557>
156. <https://allevents.in/zagreb/ex-yu-rock-slusaona-by-dj-doxer/>
157. <https://allevents.in/zagreb/reset-w-shipe-križevci/>
158. <https://allevents.in/zagreb/halloween-ghost-show-w-vektor/>
159. <https://prigorski.hr/dj-ay-z-ovog-vikenda-u-klubu-kulture/>
160. <https://prigorski.hr/otvorenje-nove-techno-sezone-uz-program-reset/>
161. <https://prigorski.hr/trazenja-i-nadanja-u-krizevcima-u-galeriji-k2-izlazu-studentice-i-studenti-akademije-likovne-umjetnosti-u-zagrebu/>
162. <https://krizevci.hr/dogadjanja/izlozba-trazenja-nadanja/>
163. <https://www.krizevci.info/2022/02/26/studenti-izlazu-u-galeriji-k2/>
164. <https://radiokrizevci.hr/2022/02/generacija-u-dolasku-u-galeriji-k2-izlazu-studenti-alu-u-zagrebu-na-izlozbi-trazenja-i-nadanja/>
165. <https://radiokrizevci.hr/2022/02/izlozba-trazenja-nadanja-ove-subote-u-galeriji-k2/>
166. <https://fb.watch/gHfCURF2G4/>
167. <https://prigorski.hr/studenti-izlazu-u-krizevcima-predstavljaju-se-autori-dorian-pacak-luka-kirin-juraj-mihalke-ena-antunovic-mia-markusic-i-mara-bajsic/>
168. <https://radiokrizevci.hr/2022/03/studenti-akademije-likovnih-umjetnosti-predstavljaju-ruzicaste-naocale/>
169. <https://radiokrizevci.hr/2022/04/ruzicaste-naocale-studenata-alu/>
170. <https://allevents.in/zagreb/izlozba-ružičaste-naočale/>
171. <https://allevents.in/zagreb/kufer-na-spravišću-izložba-nikad-videni-megafantastični-ozbiljno-umjetnički-cirkus/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

172. <https://radiokrizevci.hr/2022/05/program-ovogodisnjeg-k-u-f-e-r-festivala/>
173. <https://krizevci.hr/predajom-kljuca-grada-otvoreno-54-krizevacko-veliko-spravisce/>
174. <https://www.kckzz.hr/en/novosti/item/2055-otvoreno-54-krizevacko-veliko-spravisce>
175. <https://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=4275>
176. <https://radiokrizevci.hr/2022/09/u-krizevcima-otvorenje-izlozbe-sedamnaest-zvijezda-odrzivog-razvoja/>
177. <https://radiokrizevci.hr/2022/09/otvorena-izlozba-sedamnaest-zvijezda-odrzivog-razvoja-poziv-na-hitno-djelovanje-i-odgovornost/>
178. <https://www.krizevci.info/2022/09/29/u-likovnoj-galeriji-otvorena-izlozba-crteza-sedamnaest-zvijezda-odrzivog-razvoja/>
179. <https://prigorski.hr/u-vrbovcu-otvorena-izlozba-sedamnaest-zvijezda-odrzivog-razvojavrucinic-ljudi-strepe-za-svoje-sutra/>
180. <https://radiovrbovec.hr/vijesti/otvorena-skupna-izlozba-sedamnaest-zvijezda-odrzivog-razvoja/>
181. <https://www.facebook.com/zaklada.zamah/videos/1174869319737522>
182. <https://prigorski.hr/ove-subote-u-krizevcima-pocinje-7-festival-suvremenih-umjetnickih-formi/>
183. <https://radiokrizevci.hr/2022/10/7-izdanje-festivala-suvremenih-umjetnickih-formi-u-krizevcima-danas-otvara-svoja-vrata/>
184. <https://radiokrizevci.hr/?s=Festival+suvremenih+umjetnickih+formi>
185. <https://www.culturenet.hr/hr/7-festival-suvremenih-umjetnickih-formi-u-krizevcima/186346>
186. <https://www.krizevci.info/2022/10/15/suvremeni-cirkus-dolazi-u-grad/>
187. <https://www.facebook.com/TVKrizevci/videos/380901340822126/>
188. <https://prigorski.hr/nastavak-jesenskog-ciklusa-kvizorame-u-klubu-kulture/>
189. <https://prigorski.hr/krizevci-medu-sedam-hrvatskih-gradova-u-kojima-se-odrzava-noc-cirkusa/>
190. <https://prigorski.hr/klub-kulture-nominiran-za-nagradu-ambasador-za-poseban-doprinos-sceni/>
191. <https://prigorski.hr/krizevacki-klub-kulture-mjesto-gdje-se-spaja-nespojivo-u-veceri-sicko-disko/>
192. <https://www.krizevci.info/2022/11/17/krizevacki-klub-kulture-nominiran-za-ambasadora-elektronicke-glazbe/>
193. <https://prigorski.hr/stand-up-komicar-vlatko-stampar-stize-u-krizevce/>
194. <https://radiokrizevci.hr/2022/11/radio-krizevci-korner-racun-potpisi-i-uz-glavnu-nagradu-zbrisi/>
195. <https://prigorski.hr/nastavlja-se-jesenski-ciklus-kvizorame-u-krizevcima/>
196. <https://prigorski.hr/prijavite-se-na-besplatnu-radionicu-drum-seta-u-krizevcima/>
197. <https://radiokrizevci.hr/2022/12/live-prijenos-koncerta-shankrockersa-na-radiju-krizevci/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

198. <https://prigorski.hr/u-krizevce-se-vraca-vlatko-stampar-ima-novi-show-zabezeknut/>
199. <https://prigorski.hr/ovog-petka-noc-rocka-uz-krizevacke-shankrockerse/>

u Križevcima, 10. prosinca 2022. godine

*članica Upravnog odbora Udruge K.V.A.R.K.
Dijana Čeh*

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr