



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

**GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU UDRUGE  
K.V.A.R.K. ZA 2020. GODINU**

Sastavila članica Upravnog odbora Udruge K.V.A.R.K. Dijana Čeh,  
prema programskom izvještaju predsjednice Udruge K.V.A.R.K. Lucije Deković

U Križevcima, 27.12.2020.

MB: 1527126  
OIB: 91026826200  
Koprivnička 70, Križevci  
Tel/fax: +385 48 711 073  
Email: [kontakt@klubkulture.org](mailto:kontakt@klubkulture.org)  
Web: [www.udruga-kvark.hr](http://www.udruga-kvark.hr)



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

U Udruzi K.V.AR.K. tijekom 2020. godine bila su aktivna 4 radna mjesta, izvršni direktor udruge, voditeljica Kluba mladih/PR, programski voditelj Galerije K2/službeni fotograf i tehničar/dežurna osoba.

Tijekom 2020. godine provodilo se 20 programa i projekata:

- Godišnji program Kluba kulture - multimedijalnog i kulturnog centra
- Galerija K2
- Individuum - Prostor za probe
- Teatar KVARK
- Massive Vibezz
- Little Band Revolution
- EduKaTivito
- Dokumentarci u klubu
- Križevci Jazz
- Razvaljotka
- KviZorama
- KUFER radionice
- KUFER festival
- Klub mladih
- Dani Smijeha
- SUFFEST
- Skaville - Booking - Promotion
- Močvarni laboratorij
- Rock program Kluba kulture
- Ljeto u dvorištu



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

## 1. DONATORI

Prihod udruge činili su sljedeći izvori:

- *Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva*
- *Zaklada Kultura Nova*
- *Ministarstvo kulture i medija RH*
- *Ministarstvo rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike RH*
- *Koprivničko-križevačka županija*
- *Grad Križevci*
- *vlastita djelatnost*

## 2. ČLANOVI I ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

Udruga K.V.A.R.K. tijekom 2020. godine broji je 32 člana.

Organizacijska struktura udruge definirana je **Statutom** udruge koji je usklađen sa novim Zakonom o udrugama. Tijekom 2020. godine činila su ju sljedeća tijela i osobe:

**Predsjednica udruge:** Lucija Deković

**Upravni odbor udruge:** Lucija Deković, Ivan Solar, Dijana Čeh, Krešimir Pavičić, Lovro Baričević

**Izvršni direktor udruge:** Saša Lončarić

U 2020. godini u udruzi su bile **zaposlene** četiri osobe:



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Saša Lončarić - izvršni direktor udruge

Dijana Čeh - voditeljica Kluba mladih i PR

Ognjen Petelka - tehničar i dežurna osoba

Zdenko Balog - programski voditelj Galerije K2 i službeni fotograf

### 3. REALIZACIJA PROJEKATA

#### ***Klub kulture - multimedijalni i kulturni centar***

Koncept kulturnog i umjetničkog programa temeljili smo na temama koje su bitne za suvremeno društvo, a posebice za Republiku Hrvatsku u kojoj djelujemo. Pratili smo tekuća događanja u društvu i brzo reagirali na društvene fenomene kroz organizaciju različitih događanja koja su pokušala krajnjim korisnicima objasniti dublju pozadinu, uzroke i posljedice određenih dešavanja.

Kroz program proveli smo aktivnosti koje su multidisciplinarne, inovativne i rezultat su kretanja društva prema progresivnom razmišljanju i stvaranju novih kulturnih vrijednosti. Razvijali smo određene ustaljene programe u koje smo pokušali implementirati nove ideje, a neke od postojećih programa smo dodatno proširili, povećali im vidljivost i stvorili bazu za daljnji razvoj. Sadržaji koje smo pružali nisu ovisili o komercijalnom aspektu poslovanja i stvaranja profita za organizaciju, već smo se vodili temama koje su bitne za društvo (znanje, aktivizam, ekonomski fenomeni i sl.)

Klub kulture ima website: [www.klubkulture.org](http://www.klubkulture.org) kojeg je izradio Viktor Prevarić, član udruge i stranica je još uvijek podložna doradama.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

### ***Galerija K2***

U izvještajnom razdoblju organizirane su tri izložbe: Ana-Marija Smoljanec: "Kokošinjac", virtualna izložba plakata "K.V.A.R.K. - 20 godina" i Vlado Štruklec: "Samo za ljubitelje domaćih životinja". Galerija K2 predstavlja suvremene umjetničke izražaje kroz svoj godišnji program.

Odgovorne osobe: Saša Živković i Zdenko Balog, selektori programa

### ***Individuum - Prostor za probe***

Besplatan prostor za probe glazbenih skupina (bendova, DJ skupina i selektora), koristio je jedan glazbeni sastav, lokalni DJ-evi, redatelj i glumaci iz Teatra KVARK te neformalna žonglerska skupina KUFER.

Odgovorna osoba: Ognjen Petelka, tehničar Kluba kulture

### ***Teatar KVARK***

U izvještajnom razdoblju održane su dvije gostujuće predstave: predstava Kerekesh Teatra "Pod hitno na hitnu" i monodrama Ivana Ožegovića "10 pjesama koje su označile kraj mog ljubavnog života".

Odgovorna osoba: Saša Lončarić i Boris Čataj, selektori programa

### ***Massive Vibezz***

Klupski muzički urbani program vezan za bass, soundsystem i elektronsku kulturu održao je tri programa: Bob Marley b-day party, Pulsations i program elektronske klupske glazbe RESET Vol. 3/Dejan Karolj

Odgovorna osoba: Saša Lončarić, Vedran Vlahović, Dominik Vlahinja i Ivan Šimonek, selektori programa



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

### ***Little Band Revolution***

U izvještajnom razdoblju gostovalo je 5 izvođača/bendova: Ivan Grobenski, Romana Orešnik, Josip Pavlović, Goran Markić i križevački bend u usponu pod nazivom kids from the sky.  
Odgovorna osoba: Saša Lončarić, selektor programa

### ***EduKaTivito***

U izvještajnom razdoblju održana je promocija knjige “Kalifova šahovska ploča” Marka Marciuša, online promocija knjige “Metamorfoze iliti pretvorbe” Marija Kovača koja je održana naknadno i u dvorištu Galerije K2, putopisno predavanje “Tri kotača sreće” Zdenka Nađa, poetsko-glazbena večer s Josipom Petrličem Pjerom uz skladateljicu i pijanisticu Tatjanu Vorel, online radionica društvenog poduzetništva u kulturi. U suradnji sa Udrugom HERA pokrenut je program prevencije nasilja među mladima u partnerskim vezama. Edukativni program ADAPT (program prilagodbe namijenjen populaciji mladih na prelasku iz osnovnog u srednjoškolsko obrazovanje) i projekt razvoja publike “PRIPREMA-SKOK-SALTO” zbog novonastalih okolnosti provesti će se u idućoj 2021. godini.  
Odgovorna osoba: Saša Lončarić, koordinator edukativnih programa

### ***Dokumentarci u klubu***

U izvještajnom razdoblju održano je 9 projekcija dokumentarnih filmova: biografski dokumentarac o najvećem frontmenu ex-Yu punk-rock scene Branku Črncu Tusti i 8 projekcija u suradnji sa Udrugom RESTART kroz program KineDok: Tomáš Elšík “Glavni kolodvor”, Arpad Bogdan “Ghetto Balboa”, Bálint Révész “Projekt: Baka”, Goran Dević “Na vodi”, Alex Brendea “Učitelj”, Tonislav Hristov “Magični život V”, Dorottya Zurbó “Lake lekcije”, Mona Nicoara i Dana Bunescu “Udaljenost od mene do mene”,  
Odgovorna osoba: Dijana Čeh, voditeljica filmskog programa



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

### ***Križevci Jazz***

U izvještajnom razdoblju nije organizirano ni jedno inozemno jazz gostovanje zbog pandemije uzrokovane virusom COVID-19 iako su u planu bila 3 gostovanja.

Odgovorna osoba: Saša Lončarić, selektor programa

### ***Razvaljotka***

U izvještajnom razdoblju organizirana su 3 stand-up programa: Saša Turković i Goran Vugrinec - "Hrvati za neznalice", Vlatko Štampar - Bolja polovica, Aleks Curać Šarić - Budimo realni.

Odgovorna osoba: Dijana Čeh i Goran Vugrinec, selektori programa

### ***KviZorama***

Format pub kviza namijenjen srednjoškolcima organiziran je kroz ligaški sistem natjecanja u kojem se tražio sveukupni pobjednik kviza kroz 4 organizirana događanja.

Odgovorna osoba: Denis Lalić, voditelj

### ***KUFER radionice***

Neformalna cirkuska skupina KUFER četiri puta tjedno u trajanju od dva sata održala je edukativne radionice žongliranja i zračnih akrobacija uz gostovanja vanjskih suradnika - Udruge Cirkultura, izvedbenog kolektiva Tricycle Trauma i ostalih samostalnih umjetnika sa cirkuske scene.

Odgovorna osoba: Dijana Čeh, voditeljica radionica



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

### ***KUFER festival***

U izvještajnom razdoblju održan je četvrti KUFER festival u jednodnevnom obliku te smanjenom obujmu zbog novonastalih okolnosti i restrikcija. U sklopu festivala održana je žonglerska predstava "Čarolija šešira" Udruge Cirkorama te glazbeno-plesni performans "Chi" Tanje Puklek i Filipa Borellija uz popratni DJ program.

Odgovorna osoba: Saša Lončarić, autor i direktor KUFER festivala

### ***Klub mladih***

U sklopu Kluba mladih organizirani su DJ programi koje su vodili srednjoškolci Udruge K.V.A.R.K.: Novogodišnji party, DJ Domix b-day party i Facebook live session: DJ Domix. Također, održan je Crosscity Buckets 2020 - turnir u uličnoj košarci 3 na 3.

Odgovorna osoba: Dijana Čeh, voditeljica Kluba mladih

### ***Dani Smijeha***

Održano je treće izdanje kazališne manifestacije "Dani Smijeha" u suradnji sa Kerekesh Teatrom. Ovogodišnje izdanje bilo je jednodnevno, a održane su dvije predstave: Ringišpil i Imovina te su obje predstave bile rasprodane.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić i Jan Kerekeš, selektori programa

### ***SUFFEST***

Održan je peti Festival suvremenih umjetničkih formi u partnerstvu sa Gradskim muzejem Križevci i Institutom Tomislav Gotovac. U ovoj godini SUFFEST je nosio slavljeničku notu zbog jubilarnog petog izdanja i zbog slavljenja dvadeset godina djelovanja Udruge K.V.A.R.K.. Uz sretne obljetnice SUFFESTOM smo se prisjetili i tužne desetogodišnje obljetnice od odlaska jednog od najvećih i najoriginalnijih umjetnika i pojava u hrvatskoj suvremenoj umjetnosti - Tomislava Gotovca a.k.a. Antonia Lauera.





Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Održani su sljedeći programi: Pop up izložba “Udruga K.V.A.R.K. - 20 godina djelovanja”, izložba Tomislav Gotovac “Udisanje zraka”, predavanje Suzane Marjanić “Topoi umjetnosti performansa”, kino Antonio Lauer uz projekciju četiri dokumentarnih filmova: “Cesar Franck - Wolf Vostell”, “Dead Man Walking”, “Le Samourai” i “Praznik rada”, koncert virovitičkog benda ZMaJ i DJ slušaona Roberta Radamanta, projekcija i performans Vlaste Delimar i Saše Živkovića, performans i otvorenje izložbe “Biggest” Milana Božića  
Odgovorna osoba: Saša Živković, umjetnički voditelj Galerije K2 i organizator SUFFEST-a

### ***Skaville - Booking - Promotion***

Promovirana je ska glazba i njene podvrste, promicana međunarodna kulturna suradnju između izvođača, organizatora i promotora te se radilo na razvoju partnerstva sa izgrađenom platformom stranih nezavisnih glazbenika, diskografa, medija i agencija.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić, Admir Sinani i Branko Petrović

### ***Močvarni laboratorij***

Održane su četiri radionice neformalne edukacije u partnerstvu sa Udrugom URK: radionica zračnog akrobatiranja, zmajarska radionica, radionica sitotiska i dramska radionica. U planu je bila još radionica izrade murala koja će se zbog novonastalih okolnosti provesti će u idućoj 2021. godini.

Odgovorna osoba: Dijana Čeh, voditeljica Kluba mladih i PR udruge

### ***Rock program Kluba kulture***

Rock program Kluba kulture odvijao se pod brendovima Little Band Revolution, RESET i Massive Vibezz.

Odgovorna osoba: Saša Lončarić, selektor programa



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

## Ljeto u dvorištu

Kao odgovor na trenutnu situaciju vezanu uz pandemiju virusa COVID-19 u partnerstvu sa Gradom Križevcima građanima smo ponudili novu manifestaciju nastalu ad hoc uslijed pandemije korona virusom pod nazivom "Ljeto u dvorištu" kojom smo proveli aktivnosti i programe Udruge K.V.A.R.K. na otvorenome u dvorištu Galerije K2. Održani su sljedeći programi: koncert Romane Orešnik i gostiju, književna večer uz Krešimira Mišaka "Smrt transhumanizmu, sloboda narodu", Johnny Cash Tribute uz bend Wanted Men, književna večer i promocija romana "Vošicki" uz Marka Gregura i Krunu Lokotara, predstava Ivana Ožegovića, program elektronske klupske glazbe RESET Vol. 4/Pero Fullhouse, DJ slušaona Marija Kovača, koncert bendova DC 5 i Škart brigade, Live act Vedasara dub, DJ program i koncert: Yakka ft. Prodjo on Sax, koncert i DJ program: Sin Dasine & Rens i DJ Noki Nole, DJ slušaona uz Domixa te koncert i DJ program: kids from the sky & DJ Vektor.

## 4. CILJEVI, KOMUNICIRANJE I RELEVANTNOST

Ciljevi koje smo ostvarili provedbom programa su stvaranje nove kulturne i umjetničke scene u Gradu Križevcima, pozicioniranje prostora Klub kulture - multimedijalnog i kulturnog centra kao središnjeg mjesta za mlade i nezavisnu kulturu te jačanje pozicije prostora kao bitnog društvenog čimbenika u kojem je uspostavljen kvalitetan kulturni i umjetnički program. Svakodnevnim radom i otvorenim vratima te dvosmjernom komunikacijom sa korisnicima i uspostavljanjem definiranih parametara rada ostvarili smo selektivnost programskih sadržaja koji iskaču kvalitetom. Osigurali smo financijsku stabilnost udruge i pojačali vidljivost same organizacije kao i prostora kluba.

### **Identificiranje novih kulturnih praksi iz područja izvaninstitucionalne kulture kao nositelja nove društvene vrijednosti**

Ostvarili smo jedinstven spoj obrazovnih i kulturnih sadržaja koji nisu prisutni u obrazovnom kurikulumu i koje ne organiziraju postojeće institucije (PUO, Gradska knjižnica, škole) te na kojima korisnici imaju mogućnost da sami kreiraju način i stupanj svoga sudjelovanja.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

**Jačanje postojeće te širenje i stvaranje nove kulturne scene u Gradu Križevcima i regiji.  
Pluralizam kulturne kreativnosti, stvaranje nove umjetničke scene i podrška u afirmaciji  
nezavisnih autora**

Podršku u afirmaciji nezavisnih autora pružali smo kroz cjelogodišnju aktivnost Galerije K2 koja okuplja umjetnike sa nezavisne scene i organizira izložbe na kojima kroz svoj godišnji program predstavlja suvremene umjetničke izražaje. Bogatim programom petog festivala suvremenih umjetničkih formi (SUFFEST) također smo pružili podršku nezavisnim umjetnicima. U aktivnosti KUFER festivala i radionica uključili smo artiste i performere sa nezavisne cirkuske scene, a kontinuirano radimo na jačanju vlastite cirkuske scene kroz jačanje KUFER teatra. Pratili smo nezavisnu dokumentarnu produkciju kroz provedbu programa KineDok u suradnji sa Udrugom RESTART. Organizirali smo koncerte glazbenika/bendova s naglaskom na domaću scenu te pružili potporu mladim bendovima u usponu. Također, pružili smo potporu hrvatskoj stand-up sceni organizacijom stand-up večeri u dvorištu Galerije K2. Ovim aktivnostima osim jačanja postojeće kulturne scene stvorili smo i novu kulturno umjetničku grupaciju koja se bavi promoviranjem cirkuske umjetnosti, a koja se po prvi puta javlja na području Koprivničko-križevačke županije što je dovelo do participacije i veće potpore lokalne/županijske uprave prema nezavisnom kulturnom sektoru te veće vidljivosti nezavisnog kulturnog sektora kroz programe suvremene umjetnosti i korištenja novih tehnologija i medija.

**Pružanje potpore mladima u kulturnom radu i programskim aktivnostima**

Kroz cjelogodišnji bogati edukativni, kulturni, umjetnički i zabavni program usmjeren na mlade pružili smo potporu njihovom kreativnom izražavanju i uključivanju mladih kao nositelja i korisnika programskih aktivnosti. Pružili smo im mogućnost izvaninstitucionalne edukacije i usavršavanja, dali im potporu u glazbenom i umjetničkom usponu kroz davanje na korištenje prostora za probe opremljenog profesionalnom audio opremom, organizirali smo koncerte lokalnih kantautora i umjetničke izložbe lokalnih mladih umjetnika sa nezavisne kulturne scene. Kontinuiranom organizacijom DJ slušaona u sklopu Kluba mladih afirmirali smo lokalne mlade DJ-eve koji su proširili područje svojeg djelovanja.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

**Ciljane skupine programa udruge, relevantnost i dostupnost aktivnosti za navedene ciljane skupine.**

***Voditelji radionica i vanjski suradnici, članovi ostalih udruga sa područja grada.***

Aktivnosti koje provodimo nisu dostupne u lokalnoj zajednici te gradskim institucijama, a bitne su za osobni razvoj, razvoj individualnosti i kreativnosti, promišljanje, uključivanje na nezavisnu kulturnu scenu i podržavanje te poticanje razvoja iste, afirmaciju nezavisnih umjetnika, kulturnih stvaratelja i izvođača. Navedene ciljane skupine sa područja grada, Koprivničko-križevačke županije i Grada Zagreba uključili smo kroz cjelogodišnju organizaciju i provedbu programskih aktivnosti. Ostvarili smo suradnju sa udrugom URK kroz organizaciju edukativnih radionica u sklopu Močvarnog laboratorija, sa udrugom Cirkultura kroz KUFER radionice i KUFER festival, sa izvedbeno-umjetničkim kolektivom Tricycle Trauma kroz akrobatske radionice i KUFER festival, sa Centrom za promicanje zdravog razvoja djece, mladih i obitelji Vrtuljak kroz edukativne aktivnosti namijenjene srednjoškolcima, sa Udrugom Udrugom HERA kroz program prevencije nasilja među mladima u partnerskim vezama, Lajnap kolektivom na programu Razvaljotka, Kerekesh Teatrom na programu Dani smijeha, Udrugom Restart na programu KineDok, londonskom tvrtkom Poseidon Group na KUFER zabavno-edukativnom programu, sa Gradskim muzejom Križevci i Institutom Tomislav Gotovac na Festivalu suvremenih umjetničkih formi, te ostalim udrugama, neafirmiranim umjetnicima i kulturnim stvarateljima u gradu i regiji.

Komunikaciju sa ciljanim skupinama ostvarili smo putem društvenih medija, mailing lista, e-maila, lokalnih portala, osobne komunikacije, usmene predaje i organizacije sastanaka.

### ***Članice MMH/Klubture***

Redovitim sudjelovanjem na sastancima MMH pratili smo stanje na sceni mladih Republike Hrvatske te smjernice za promicanje i jačanje iste. Članovi smo mreže nezavisnih organizacija Saveza udruga Klubtura te redovito sudjelujemo na sastancima i skupštinama. Komunikaciju sa ciljanim skupinama ostvarili smo putem e-maila, osobne komunikacije, usmene predaje i organizacije sastanaka.

MB: 1527126  
OIB: 91026826200  
Koprivnička 70, Križevci  
Tel/fax: +385 48 711 073  
Email: [kontakt@klubkulture.org](mailto:kontakt@klubkulture.org)  
Web: [www.udruga-kvark.hr](http://www.udruga-kvark.hr)



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

### ***Srednjoškolci sa područja Grada Križevaca i studenti sa prebivalištem u Križevcima***

Programske aktivnosti udruge dostupne su na tjednoj bazi u prostoru Kluba kulture te Galerije K2 i Individuuma koji su smješteni u centru Grada Križevaca, a prostor je otvoren svakim radnim danom od 8 do 16 sati te je na taj način na raspolaganju svim građanima i zainteresiranim skupinama. Svoje programske aktivnosti usmjerili smo prvenstveno na mlade, veliku pažnju smo pridali edukativnim radionicama za razvoj korisnih vještina, uključivanju populacije mladih u vođenje zabavnih glazbenih aktivnosti u prostoru Kluba kulture, davali smo podršku mladim glazbenicima kroz davanje na korištenje prostora za probe i organizaciju koncerata za njihovu afirmaciju u lokalnoj sredini. Komunikaciju sa ciljanim skupinama ostvarili smo putem društvenih medija, mailing lista, emaila, lokalnih portala, osobne komunikacije i organizacije sastanaka te usmene predaje.

### ***Neizravni korisnici projekta***

Roditelje pristupnika radionica i JLS uključili smo u programske aktivnosti koje nudi godišnji program Kluba kulture. Komunikaciju sa ciljanim skupinama ostvarili smo putem društvenih medija, mailing lista i lokalnih portala.

### ***Neafirmirani umjetnici i kulturni stvaratelji u gradu i regiji***

Programe smo organizirali u komunikaciji i suradnji sa korisničkom skupinom, pratili smo potrebe naših korisnika te u skladu sa povratnim informacijama kontaktirali umjetnike i kulturne stvaratelje te dogovarali pojedine programe i aktivnosti. Kroz organizaciju programa i aktivnosti pružali smo podršku neafirmiranim umjetnicima i kulturnim stvarateljima u prezentaciji svojeg rada u gradu i regiji te im osigurali veću prepoznatljivost na lokalnoj sceni, posebice u gradu Križevcima.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

### ***Polaznici radionica/proba, programski izvođači i ostali.***

Kroz redovite aktivnosti žonglerske skupine KUFER uključili smo preko 50 djece i mladih u kreiranje programa i aktivnosti Kluba te KUFER uličnog festivala. Radionice su se održavale četiri puta tjedno u prostorijama Kluba kulture i Galerije K2. U sklopu Močvarnog laboratorija u suradnji sa udrugom URK organizirali smo četiri tipova radionica sa kojima smo ojačali vlastite resurse i ponudili ostalim građanima edukativne sadržaje koji nisu dostupni u javnim institucijama. Kroz mogućnost besplatnog korištenja prostora za probe dali smo mogućnost usavršavanja vlastitih vještina lokalnim umjetnicima i glazbenicima. Osigurani su im tehnički resursi i osoba koja je upravljala tim resursima, tako da su nesmetano mogli koristiti prostorije Kluba kulture za svoje probe i pripremu produkcije. Komunikaciju sa ciljanim skupinama ostvarili smo putem društvenih medija, mailing lista, emaila, lokalnih portala, osobne komunikacije i organizacije sastanaka te usmene predaje.

### ***Izravni korisnici***

Kroz redovite aktivnosti Kluba kulture, koncerte, izložbe, predavanja, filmske projekcije, DJ večeri okupili smo veliki broj mladih sa područja Sjeverozapadne Hrvatske. Inovativnim modelom komunikacije sa korisnicima organizirali smo programe i aktivnosti koje su relevantne za ovo područje i dob naše ciljane skupine. Sve dobne skupine zainteresirane za nezavisnu kulturu, mlade i civilno društvo na području grada Križevaca i SZRH. Komunikaciju sa ciljanim skupinama ostvarili smo putem društvenih medija, mailing lista, emaila, lokalnih portala, osobne komunikacije i organizacije sastanaka te usmene predaje.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

## **Metode razvoja publike**

Na redovitoj tjednoj bazi putem društvenih mreža provodili smo kampanje stjecanja novih "followera" i širenja doseg naših programskih aktivnosti kako bi što širem krugu ljudi prezentirali naš aktualan rad. Razvoj publike događao se i kroz organiziranje programa za srednjoškolce sa našim proaktivnim pristupom prema inicijativama koje su se javljale u školama. Stvaranjem baze novih mladih posjetitelja uspjeli smo prepoznati lidere u svojim školama te ih aktivno uključivati u rad kluba i prezentirati potencijale koji su mogući. Uz pomoć internet alata kontinuirano analiziramo posjete korisnika prema našim kanalima koje pokušavamo zadržati aktivnima. Klub redovito ažurira svoje profile na društvenim mrežama (Facebook, Instagram) na dnevnoj razini i pristupa korisniku s dvosmjernom komunikacijom, često i na opuštenu razini kako bi aktivirao i zadržao posjetitelje koje zanima program i rad prostora. Tiskali smo promotivne materijale za svako događanje (plakat), gostovali na Radio Križevcima na tjednoj bazi, otisnuli knjižice sa programima kluba te flyere, u suradnji sa portalom [prigorski.hr](http://prigorski.hr) na tjednoj bazi informiramo posjetitelje o svim nadolazećim aktivnostima te izvještavamo o provedenim aktivnostima. Klub na tjednoj razini šalje newsletter u kojima svoje pratitelje upoznaje sa programim i aktivnostima koji se događaju.

## ***Kampanje stjecanja novih "followera"***

Uz pomoć internet alata kontinuirano analiziramo posjete korisnika prema našim kanalima koje pokušavamo zadržati aktivnima. Povećali smo broj pratitelja na društvenim mrežama sa 5000 (2019.) na 5458 pratitelja na Facebook profilima Kluba kulture i Udruge K.V.A.R.K. Također brojimo 337 pratitelja na Facebook profilu Galerija K2, 558 pratitelja na Facebook profilu KUFER i 3730 pratitelja na Facebook profilu Skaville Festival - Booking - Promotion. Na Instagram profilu klub\_kulture brojimo 963 pratitelja, a na Instagram profilu kufer\_ 452 pratitelja. Na taj način povećali smo vidljivost naših aktivnosti. Facebook oglašavanjem proširili smo odjek na više od 20 tisuća profila/korisnika s područja Sjeverozapadne Hrvatske. Kontinuirano provodimo analizu sadržaja i pratimo doseg naših medijskih aktivnosti.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

### ***Širenje dosega programskih aktivnosti***

Razvoj publike događao se kroz organiziranje programa za srednjoškolce sa našim proaktivnim pristupom prema inicijativama koje su se javljale u školama. Stvaranjem baze novih mladih posjetitelja uspjeli smo prepoznati lidere u svojim školama te ih aktivno involvirati u rad kluba i prezentirati potencijale koji su mogući. Kroz uspostavljenu suradnju sa srednjim školama, gradskim institucijama i studentskim udrugama na godišnjoj razini održavamo prezentaciju o Klubu kulture pred novim generacijama učenika i studenata koje nastojimo educirati o značaju i mogućnostima našeg prostora. Suradnjom sa Volonterskim centrom Link proširili smo doseg publike i "povukli" publiku Volonterskog centra prema našem prostoru kao aktivnom mjestu događanja. Suradnjom sa partnerima na različitim aktivnostima također smo širili krug publike koji možda i nisu uobičajeni kao redoviti korisnici. Kroz suradnju sa udrugom URK iz Zagreba privukli smo veliki broj polaznika radionica Močvarnog laboratorija. Suradnjom sa udrugom Cirkultura iz Samobora, Loop cirkusom iz Zagreba i izvedbenim kolektivom Tricycle Trauma te provođenjem tjednih žonglerskih radionica i organizacijom KUFER festivala zainteresirali smo djecu i mlade sa područja Koprivničko-križevačke županije za cirkusku umjetnost te privukli oko 5000 posjetitelja koji su prepoznali naš rad i sudjelovali u sukreiranju programa. Suradnjom sa Udrugom Hera na programu prevencije nasilja u partnerskim vezama te ADAPTOM - programom prilagodbe na prelazak iz osnovnoškolskog u srednjoškolsko obrazovanje osigurali smo kontinuiranu suradnju sa srednjim školama sa područja Grada Križevaca. Kroz suradnju sa Gradskim muzejom Križevci i Institutom Tomislav Gotovac na Festivalu suvremenih umjetničkih formi privukli smo veći broj posjetitelja na SUFFEST i programske aktivnosti Galerije K2. Suradnjom sa Gradom Križevcima na programu "Ljeto u dvorištu" proširili smo doseg naših programskih aktivnosti na veliki broj građana Grada Križevaca, a također i na okolne općine i gradove te smo primjetili zastupljenost vrlo različitih dobnih skupina, a isto tako i veću zainteresiranost građana za naše ostale aktivnosti.





Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

## ***Povezivanje marketinških i promotivnih aktivnosti te individualiziranog pristupa odnosa sa javnošću***

Razvoj publike je proces koji kontinuirano traži nove modele prilagodbe. Razvojem različitih aplikacija i alata za mjerenje doseg a stvaramo bazu statističkih pokazatelja koji formiraju širu sliku praćenja naših programa. Komuniciranje u današnjem svijetu promocije svedeno je na individualni pristup korisniku. Naša komunikacija uključuje povezanost marketinških i promotivnih aktivnosti i individualiziranog pristupa odnosa sa javnošću, tj. povezivanje poznatih karakteristika publike sa porukama stvorenim za nju uz pomoć društvenih mreža i alata za praćenje aktivnosti poput Google Analyticsa koje nude statističke pokazatelje praćenosti naših aktivnosti. Klub kulture kontinuirano ističe vlastiti identitet kroz vizualne i sadržajne aktivnosti svog rada koji je usko povezan sa razvojem civilnoga društva, on povezuje nove medije, kulturu i mlade kao nositelje novih vrijednosti u društvu. Ovim aktivnostima povećali smo vidljivost rada udruge i programskih aktivnosti koje ona provodi te bilježimo povećanje od 40% u broju posjetitelja i redovitih korisnika naših programa.

## ***Uključivanje publike u kreiranje programa***

Publiku uključujemo u aktualna pitanja koja se tiču rada udruge, nudimo im ankete i mogućnost utjecaja na buduće programe te pratimo njihove odgovore, komentare i posjećenost naših web stranica i društvenih mreža. Na svakodnevnoj razini komuniciramo sa publikom i vodimo odnose sa javnošću putem društvenih mreža, gradimo brand i šalujemo pozitivne poruke u zajednicu. Na taj način asimilirali smo publiku u identitet kluba, tj. izgradili čvrste veze privrženosti između prostora i publike što je konkretno osiguralo veću i dugotrajniju posjećenost prostora.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

## **Promotivne i komunikacijske aktivnosti**

### ***Društvene mreže***

Udruga redovito ažurira svoje profile na društvenim mrežama (Facebook Kluba kulture - 4373 pratitelja, Facebook Udruge K.V.A.R.K. - 1085 pratitelja, Facebook Galerije K2 - 337 pratitelja, Facebook KUFERa - 558 pratitelja, Instagram profil klub\_kulture - 963 pratitelja, a na Instagram profil kufer\_ - 452 pratitelja, Skaville Festival - Booking - Promotion - 3730 pratitelja) na dnevnoj razini i pristupa korisniku s dvosmjernom komunikacijom, često i na opuštenoj razini kako bi aktivirao i zadržao posjetitelje koje zanima program i rad udruge Facebook oglašavanjem proširili smo odjek na više od 20 tisuća profila/korisnika s područja sjeverozapadne Hrvatske koji su mogli vidjeti naše aktivnosti.

### ***Tiskani mediji***

Aktivnosti naše udruge popraćene su u tiskanom mediju Podravski list koji na tjednoj bazi osigurava pristup informacijama o regionalnim događanjima.

### ***Tiskani materijali***

Tiskanje promotivnih materijale za svako događanje (plakati, programske knjižice, flyeri). Tiskanim materijalima povećali smo vidljivost naših programa te osigurali pravovremeno obavještanje svih dobrih skupina, a posebno onih koje ne koriste društvene mreže na dnevnoj i tjednoj bazi o našim programskim aktivnostima.

### ***Portali***

Naše programske aktivnosti na tjednoj bazi pratio je velik broj lokalnih i regionalnih portala:

[www.prigorski.hr](http://www.prigorski.hr), <https://radiokrizevci.hr>, [www.krizevci.info](http://www.krizevci.info), [www.kulturpunkt.hr](http://www.kulturpunkt.hr),  
[www.muzika.hr](http://www.muzika.hr), [www.h-alter.org](http://www.h-alter.org), [www.civilnodrustvo.hr](http://www.civilnodrustvo.hr), [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr),  
[www.epodravina.hr](http://www.epodravina.hr), [www.krizevci.hr](http://www.krizevci.hr), [www.reggae.hr.org](http://www.reggae.hr.org), [www.akademija-art.hr](http://www.akademija-art.hr),  
[www.soundguardian.com](http://www.soundguardian.com)



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Navedeni portali osim nezavisnog kulturnog djelovanja pokrivaju aktualne društvene i političke teme, intervjue i reportaže vezane uz gospodarstvo, turizam, sport, vjeru, kulturu, umjetnost i druge teme, imaju značajnu posjećenost te osiguravaju veliku vidljivost i prepoznatljivost na lokalnoj i regionalnoj razini.

### **Radio/TV**

O programskim aktivnostima izvještavali smo na mjesečnoj razini kroz gostovanja na Radio Križevcima, na Varaždinskoj televiziji "TV obločec", Križevačkoj televiziji te Radio Koprivnici. Povećali smo vidljivost naših programa te osigurali pravovremeno obavještanje svih dobrih skupina o provođenju istih.

Udruga je aktivan član Saveza udruga Klubtura i redoviti član Mreže mladih Hrvatske. Sudjelujemo na skupštinama Mreže, dok putem Saveza udruga Klubtura sudjelujemo na njihovim Forumima, Skupštini i na polju kulturnih politika.

Udruga ima predstavnike u Savjetu mladih grada Križevaca (Robin Petić i zamjenik Jakov Cetl)



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

### Poveznice koje ilustriraju rad:

[www.udruga-kvark.hr](http://www.udruga-kvark.hr)

[www.klubkulture.org](http://www.klubkulture.org)

[www.facebook.com/kzklubkulture](https://www.facebook.com/kzklubkulture)

[www.facebook.com/udrugakvark](https://www.facebook.com/udrugakvark)

<https://www.facebook.com/kuferkz/>

[https://prigorski.hr/-zracne-akrobacije-na-svili-u-krizevackom-klubu-kulture/;](https://prigorski.hr/-zracne-akrobacije-na-svili-u-krizevackom-klubu-kulture/)

[https://radiokrizevci.hr/2020/06/mocvarni-laboratorij-radionica-drustvenog-poduzetnistva/;](https://radiokrizevci.hr/2020/06/mocvarni-laboratorij-radionica-drustvenog-poduzetnistva/)

[https://prigorski.hr/u-galeriji-k2-u-krizevcima-mario-kovac-predstavio-svoje-metamorfoze-iliti-preobrazbe/;](https://prigorski.hr/u-galeriji-k2-u-krizevcima-mario-kovac-predstavio-svoje-metamorfoze-iliti-preobrazbe/)

[https://radiokrizevci.hr/2020/03/little-band-revolution-romana-oresnik-i-gosti/;](https://radiokrizevci.hr/2020/03/little-band-revolution-romana-oresnik-i-gosti/)

[https://www.facebook.com/events/galerija-k2/ljeto-u-dvoristu-wanted-man-johnny-cash-tribute/590830021836637/;](https://www.facebook.com/events/galerija-k2/ljeto-u-dvoristu-wanted-man-johnny-cash-tribute/590830021836637/)

[https://prigorski.hr/ljeto-u-dvoristu-k2-galerije-kresimir-misak-krizevcanima-predstavio-smrt-transhumanizmu-sloboda-narodu/;](https://prigorski.hr/ljeto-u-dvoristu-k2-galerije-kresimir-misak-krizevcanima-predstavio-smrt-transhumanizmu-sloboda-narodu/)

[https://akademija-art.hr/2020/02/26/u-krizevcima-predstavljena-knjiga-marka-marciusa-kalifova-sahovska-ploca/;](https://akademija-art.hr/2020/02/26/u-krizevcima-predstavljena-knjiga-marka-marciusa-kalifova-sahovska-ploca/)

[https://prigorski.hr/zdenko-nad-predstavio-svoja-tri-kotaca-srece-u-krizevackoj-galeriji-k2/;](https://prigorski.hr/zdenko-nad-predstavio-svoja-tri-kotaca-srece-u-krizevackoj-galeriji-k2/)

[https://prigorski.hr/u-galeriji-k2-poetsko-glazbena-vecer-s-josipom-petrlcem-pjerom-i-tatjanom-vorel-odusevila-krizevcane/;](https://prigorski.hr/u-galeriji-k2-poetsko-glazbena-vecer-s-josipom-petrlcem-pjerom-i-tatjanom-vorel-odusevila-krizevcane/)

[https://radiokrizevci.hr/2020/01/biografski-dokumentarac-o-branku-crncu-tusti-i-njegovom-pulskom-punk-rock-sastavu-kud-idijoti/;](https://radiokrizevci.hr/2020/01/biografski-dokumentarac-o-branku-crncu-tusti-i-njegovom-pulskom-punk-rock-sastavu-kud-idijoti/)

[https://prigorski.hr/u-krizevcima-odrzana-kvizorama/;](https://prigorski.hr/u-krizevcima-odrzana-kvizorama/)

[https://prigorski.hr/ljeto-u-dvoristu-predstavljen-novi-roman-vosicki-marka-gregura/;](https://prigorski.hr/ljeto-u-dvoristu-predstavljen-novi-roman-vosicki-marka-gregura/)

[https://www.krizevci.info/2020/02/23/brojne-mastovite-maske-na-krizevackom-fasniku/;](https://www.krizevci.info/2020/02/23/brojne-mastovite-maske-na-krizevackom-fasniku/)

[https://drava.info/2020/01/foto-video-matej-velicanstveni-svojim-je-nastupom-uvelicao-finale-pan-zimske-lige/;](https://drava.info/2020/01/foto-video-matej-velicanstveni-svojim-je-nastupom-uvelicao-finale-pan-zimske-lige/)

[https://www.prelog.hr/otvorene-sportske-igre-mladih/a6121;](https://www.prelog.hr/otvorene-sportske-igre-mladih/a6121)

[https://prigorski.hr/krizevcani-bez-pritiska-krenuli-pod-hitno-na-hitnu/;](https://prigorski.hr/krizevcani-bez-pritiska-krenuli-pod-hitno-na-hitnu/)

[https://prigorski.hr/foto-kokosinjac-ane-smoljanec-otvoren-u-krizevackoj-galeriji-k2/;](https://prigorski.hr/foto-kokosinjac-ane-smoljanec-otvoren-u-krizevackoj-galeriji-k2/)

[https://prigorski.hr/foto-prvih-dvadeset-godina-udruge-k-v-a-r-k-izlozba-plakata/;](https://prigorski.hr/foto-prvih-dvadeset-godina-udruge-k-v-a-r-k-izlozba-plakata/)

[https://prigorski.hr/galerija-k2-otvara-svoja-vrata/;](https://prigorski.hr/galerija-k2-otvara-svoja-vrata/)

[https://prigorski.hr/%ef%b8%8f-samo-za-ljubitelje-domacih-zivotinja-vlade-strukleca-u-galeriji-k2-krizevci/;](https://prigorski.hr/%ef%b8%8f-samo-za-ljubitelje-domacih-zivotinja-vlade-strukleca-u-galeriji-k2-krizevci/)

<https://reggae.hr/vijesti/item/5599-bob-marley-tulum-u-krizevcima;>

[https://prigorski.hr/reset-vol-3-dejan-karolj-u-subotu-u-krizevackom-klubu-kulture/;](https://prigorski.hr/reset-vol-3-dejan-karolj-u-subotu-u-krizevackom-klubu-kulture/)

[https://radiokrizevci.hr/2020/02/little-band-revolution-ivan-grobenski/;](https://radiokrizevci.hr/2020/02/little-band-revolution-ivan-grobenski/)

[https://www.klikaj.hr/fb-live-session-kids-from-the-sky-koncert/;](https://www.klikaj.hr/fb-live-session-kids-from-the-sky-koncert/)

[https://prigorski.hr/veceras-stand-up-show-hrvati-za-neznalice-u-dvoristu-galerije-k2-u-krizevcima/;](https://prigorski.hr/veceras-stand-up-show-hrvati-za-neznalice-u-dvoristu-galerije-k2-u-krizevcima/)



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

[https://www.facebook.com/events/klub-kulture/nova-godina-u-klubu/1002173020164844/;](https://www.facebook.com/events/klub-kulture/nova-godina-u-klubu/1002173020164844/)

[https://www.klubkulture.org/tc-events/dj-domix-bday-party/;](https://www.klubkulture.org/tc-events/dj-domix-bday-party/)

[https://www.klubkulture.org/tc-events/pulsations/;](https://www.klubkulture.org/tc-events/pulsations/)

[https://radiokrizevci.hr/2020/04/danas-u-klubu-kulture-live-session-dj-domix-dj-slusaona/;](https://radiokrizevci.hr/2020/04/danas-u-klubu-kulture-live-session-dj-domix-dj-slusaona/)

[https://prigorski.hr/bogat-program-krizevacke-ljetne-spice/;](https://prigorski.hr/bogat-program-krizevacke-ljetne-spice/)

[https://prigorski.hr/%EF%B8%8F-vlatko-stampar-do-suza-nasmijao-krizevcane/;](https://prigorski.hr/%EF%B8%8F-vlatko-stampar-do-suza-nasmijao-krizevcane/)

[https://prigorski.hr/foto-video-blues-rock-trio-romana-oresnik-josip-pavlovic-i-goran-markic-odusevili-na-otvorenju-prvog-ljeta-u-dvoristu/;](https://prigorski.hr/foto-video-blues-rock-trio-romana-oresnik-josip-pavlovic-i-goran-markic-odusevili-na-otvorenju-prvog-ljeta-u-dvoristu/)

[https://prigorski.hr/bogato-kulturno-ljeto-u-krizevcima-pop-up-izlozba-u-likovnoj-galeriji-i-predstava-u-galeriji-k2/;](https://prigorski.hr/bogato-kulturno-ljeto-u-krizevcima-pop-up-izlozba-u-likovnoj-galeriji-i-predstava-u-galeriji-k2/)

[https://prigorski.hr/ljeto-u-dvoristu-sasa-loncaric-predstavio-programe-u-dvoristu-galerije-k2/;](https://prigorski.hr/ljeto-u-dvoristu-sasa-loncaric-predstavio-programe-u-dvoristu-galerije-k2/)

[https://prigorski.hr/romana-oresnik-i-prijatelji-veceras-otvaraju-ljeto-u-dvoristu-galerije-k2-u-krizevcima/;](https://prigorski.hr/romana-oresnik-i-prijatelji-veceras-otvaraju-ljeto-u-dvoristu-galerije-k2-u-krizevcima/)

[https://prigorski.hr/ljeto-u-dvoristu-veceras-knjizevna-vecер-uz-marka-gregura-i-krune-lokotara-u-galeriji-k2-u-krizevcima/;](https://prigorski.hr/ljeto-u-dvoristu-veceras-knjizevna-vecер-uz-marka-gregura-i-krune-lokotara-u-galeriji-k2-u-krizevcima/)

[https://prigorski.hr/kvizorama-2-kviz-za-srednjoskolce-i-studente-u-cetvrtak-u-galeriji-k2-prijave-u-tijeku/;](https://prigorski.hr/kvizorama-2-kviz-za-srednjoskolce-i-studente-u-cetvrtak-u-galeriji-k2-prijave-u-tijeku/)

[https://prigorski.hr/%EF%B8%8F-novo-izdanje-popularnog-kviza-kvizorama-pobjedu-odnijeli-ekipa-dino-et-servi/;](https://prigorski.hr/%EF%B8%8F-novo-izdanje-popularnog-kviza-kvizorama-pobjedu-odnijeli-ekipa-dino-et-servi/)

[https://prigorski.hr/kvizorama-endofsummer-u-subotu-u-k2-galeriji-u-krizevcima-prijave-u-tijeku/;](https://prigorski.hr/kvizorama-endofsummer-u-subotu-u-k2-galeriji-u-krizevcima-prijave-u-tijeku/)

[https://prigorski.hr/ljeto-u-dvoristu-veceras-live-act-vedasara-dub-u-galeriji-k2-u-krizevcima/;](https://prigorski.hr/ljeto-u-dvoristu-veceras-live-act-vedasara-dub-u-galeriji-k2-u-krizevcima/)

[https://prigorski.hr/ljeto-u-dvoristu-yakka-feat-prodjo-on-sax-veceras-u-galeriji-k2-u-krizevcima/;](https://prigorski.hr/ljeto-u-dvoristu-yakka-feat-prodjo-on-sax-veceras-u-galeriji-k2-u-krizevcima/)