



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU UDRUGE K.V.A.R.K. (2021.)

Sastavila članica Upravnog odbora Udruge K.V.A.R.K. Dijana Čeh,
prema programskom izvještaju predsjednice Udruge K.V.A.R.K. Lucije Deković

U Križevcima, 21. 12. 2021.

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

U Udruzi K.V.AR.K. tijekom 2021. godine bilo je aktivno pet radnih mjesta, izvršni direktor udruge Saša Lončarić, PR udruge/voditeljica Kluba mladih Dijana Čeh, programski voditelj Galerije K2/službeni fotograf Zdenko Balog, tehničari/dežurne osobe Ognjen Petelka i Lovro Lugomer.

Tijekom 2021. godine provodilo se 18 projekata/programa u sklopu Kluba kulture – multimedijalnog i kulturnog centra:

- Galerija K2
- Individuum – prostor za probe
- Teatar K.V.A.R.K.
- Massive Vibezz
- Little Band Revolution
- EduKaTivito
- Dokumentarci u Klubu
- Razvaljotka
- Križevci Jazz
- KviZorama
- Klub mladih
- K.U.F.E.R. festival i cjelogodišnji program
- Dani smijeha u Križevcima
- SUFFest
- Ljeto u dvorištu K2
- Rock program Kluba kulture
- RESET
- Skaville – Booking – Promotion



1. DONATORI

Prihod udruge činili su sljedeći izvori:

- Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva
- Zaklada Kultura Nova
- Ministarstvo kulture i medija RH
- Ministarstvo rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike RH
- Koprivničko-križevačka županija
- Grad Križevci
- vlastita djelatnost

2. ČLANOVI I ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

Udruga K.V.A.R.K. je tijekom 2021. godine brojila 32 člana.

Organizacijska struktura udruge definirana je **Statutom** udruge koji je usklađen sa novim Zakonom o udrugama. Tijekom 2021. godine činila su ju sljedeća tijela i osobe:

Izvršni direktor udruge: Saša Lončarić

Predsjednica udruge: Lucija Deković

Upravni odbor udruge: Lucija Deković, Ivan Solar, Dijana Čeh, Krešimir Pavičić, Lovro Baričević

U 2021. godini u udruzi je bilo zaposleno pet osoba:

1. Saša Lončarić – izvršni direktor udruge
2. Dijana Čeh – PR/voditeljica Kluba mladih
3. Zdenko Balog – programski voditelj Galerije K2/službeni fotograf
4. Ognjen Petelka – tehničar/dežurna osoba
5. Lovro Lugomer – tehničar/dežurna osoba



3. REALIZACIJA PROJEKATA

Klub kulture – multimedijalni i kulturni centar u periodu od 1. 1. 2021. do 31. 12. 2021. ostvaren je u skladu sa planom rada i operativnim planom Udruge K.V.A.R.K.. Klub kulture bio je otvoren svakim radnim danom od ponedjeljka do petka od 8 do 16 sati. Sadržaji i usluge bili su namijenjeni ponajviše populaciji mladih koju uključujemo u aktivno sudjelovanje u radu kluba te im besplatno nudimo ljudske i materijalne resurse za kreativno izražavanje, razmjenu ideja i sudjelovanje u volonterskim akcijama. Klub kulture središnje je mjesto za mlade, nezavisnu kulturu i civilno društvo u Križevcima te je svojim aktivnostima i uslugama podigao kvalitetu života mladih i ostalih dobnih skupina kreiranjem sadržaja koji doprinose društvenoj interakciji i poboljšanju statusa. U kulturni i umjetnički program koji smo proveli implementirani su sadržaji koji pridonose prioritetima inovativne produkcije i ne ovise o komercijalnom aspektu stvaranja profita ili koristi kroz masovnost produkcije ili vođenja interesa o posjećenosti i možebitnoj naplati ulaznica. Tribine koje smo organizirali često su bile mjesto dijaloga i otvorenih tema gdje se transparentno, kritički i angažirano raspravljalo. Kroz produkciju vlastitog kazališnog i KUFER teatra otvoren je novi kanal interakcije prema publici kroz inovativan pristup kazalištu koji je pomalo eksperimentalnog tipa, postavljen kroz umjetnički izražaj te su publici predstavljene nove forme suvremenog cirkusa. Stavljanjem samog prostora u aktivan objekt kroz aktivnost „Prostora za probe“ želimo stvoriti i mjesto utjecaja i promišljanja za kulturne i umjetničke djelatnike, glumce, glazbenike i sve koji žele koristiti prostor. Unutar i izvan službenog radnog vremena klub se koristio kao prostor za probe mladih bendova, kazalištaraca i žonglerske skupine KUFER. Multifunkcionalnim pristupom otvaramo nekoliko kanala iskoristivosti prostora koji nije suhoparan, monoton i jednolično rezerviran za samo određene tipove programa. Oslanjali smo se na dugogodišnje iskustvo u radu i vođenju prostora te ujedno pratili i ostale domaće dionike sa scene, kao i rad sličnih inozemnih prostora kako bi produbili svoje ideje te pronašli inspiraciju za daljnje unapređenje rada.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Oslanjali smo se na praksu u kojoj smo otvoreni za partnerske odnose i nove inicijative koje želimo privući u prostor tako da već godinama razvijamo kvalitetne projektne odnose i suradnju te nove inicijative na aktivnostima sa mnoštvom ostalih organizacija, inicijativa i ostalih građana koji se žele aktivno uključiti u rad udruge. Suradivali smo sa **Centrom za promicanje zdravog razvoja djece, mladih i obitelji „Vrtuljak“** iz Križevaca koji kreativnim i angažiranim pristupom želi unaprijediti život djece, mladih i obitelji u zajednici, a u prostoru kluba organizirali smo KviZoram – kviz za srednjoškolce i studente u ligaškom formatu kako bi povećali interes za znanje kroz popularne kviz natjecateljske formate. U suradnji sa **Udrugom URK** i **Klubom Močvara** iz Zagreba provodili smo edukativne aktivnosti u sklopu programa Kultura u akciji. Suradnjom sa **Volonterskim centrom Link** "povukli" smo publiku Volonterskog centra prema našem prostoru kao aktivnom mjestu događanja. Suradnjom sa partnerima na različitim aktivnostima također smo širili krug publike na one koji možda i nisu uobičajeni kao redoviti korisnici. Ostvarili smo suradnju sa **Udrugom Cirkorama** (Zagreb), **Cirkus Kolektivom** (Split), **Udrugom Čarobnjakov šešir** (Pula), **Prostorom Plus** (Rijeka) i **Room 100** (Split) na programu Cirkuske rezidencijalne mreže. Također, sa **Udrugom Cirkorama** na programu razvoja publike Priprema-skok-salto. Sudjelovali smo na sastancima **Mreže Klubtura** i **Mreže mladih Hrvatske**. U suradnji sa **Zagrebačkim plesnim centrom** proveli smo program razvoja plesne publike Plesonauti. Suradnjom sa **Udrugom Cirkultura** i **Loop cirkusom** te provođenjem žonglerskih radionica i organizacijom K.U.F.E.R. festivala zainteresirali smo djecu i mlade sa područja županije za cirkusku umjetnost. U suradnji sa **Zakladom Zamah**, **Vrbovečkom udrugom mladih**, **Udrugom Mladi za Marof** te **Udrugom za alternativnu kulturu i mlade iz Zeline** krenuli smo u suradnju pod nazivom PAUK (Povezivanje alternativnih udruga i klubova) te smo proveli prvi PAUK festival. Na stand up programu Razvaljotka ostvarili smo suradnju sa Lajnap kolektivom i BIS Comedy kolektivom. U suradnji sa Društvom SubArt iz Slovenije proveli smo Erasmus+ projekt „Žive naj vsi narodi“ u sklopu kojeg je snimljena pjesma i video spot 16 mladih glazbenika na temu migrantskih politika. U suradnji sa **Poseidon grupom** provodili smo zabavno-edukativne programe u Capitol Park centrima diljem Hrvatske. Uspostavljena je kvalitetna suradnja sa svim gradskim institucijama kao i samim Gradom Križevcima.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Sa **Gradskim muzejom Križevci** ostvarili smo tehničku suradnju u razmjeni opreme za održavanje programa kao i programsku suradnju kroz stručne konzultacije na području umjetnosti, a proveli smo i 6. izdanje Festivala suvremenih umjetničkih formi (SUFFest). Sa **Pučkim otvorenim učilištem u Križevcima** ostvarena je suradnja u smislu korištenja njihovog prostora za određene programske aktivnosti koje su zahtijevale veći broj sjedećih mjesta i specifičan kazališni interijer, prvenstveno za kazališni program „Dani smijeha u Križevcima“ kojeg smo proveli u suradnji sa Kerekesh Teatrom. U suradnji sa **Gradskim puhačkim orkestrom** sudjelovali smo u provedbi POOHfesta koji je u našem prostoru ugostio kvartet trombona Zagrebačke filharmonije uz prateći sastav. Ističemo i odličnu suradnju sa **Gradom Križevcima** kojima besplatno ili uz minimalnu naknadu ustupamo korištenje audio i vizualne opreme za potrebe gradskih manifestacija, a naglašavamo da sa gradom imamo uspješnu suradnju u provedbi mnogih programa poput ljetnog programa udruge „Ljeto u dvorištu K2“ i Križevačkog uličnog festivala edukacije i razbibrige (K.U.F.E.R.) na kojem nam je grad osigurao pokroviteljstvo i dao na korištenje gradsku binu za realizaciju programa.

Prostor Kluba kulture pozicionirali smo kao središnje mjesto za mlade i nezavisnu kulturu te kontinuirano radimo na jačanju pozicije prostora kao bitnog društvenog čimbenika u kojem je uspostavljen kvalitetan kulturni i umjetnički program. Svakodnevnim radom i otvorenim vratima te dvosmjernom komunikacijom sa korisnicima i uspostavljanjem definiranih parametara rada ostvarili smo selektivnost programskih sadržaja koji iskaču kvalitetom. Osigurali smo financijsku stabilnost udruge i pojačali vidljivost same organizacije, kao i prostora kluba. Prostor organizacije adekvatan je za realizaciju kulturnog i umjetničkog programa s obzirom da se prostire na 564 metara kvadratnih, tehnički je opremljen odgovarajućom audio i vizualnom opremom za produkciju različitih događanja. Sastoji od nekoliko prostorija (tonska soba, skladište, ured organizacije, arhiva, sanitarni čvor, galerija, središnji prostor sa pozornicom) koji se po potrebi i događanju mogu pregraditi, presložiti i prenamjeniti za odgovarajući program ovisno da li je riječ o koncertu, izložbi, radionicama ili nečem trećem. Kontinuirano investiramo u sam prostor i opremljenost kako bi dostigli još veću razinu produkcije.

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Koncept kulturnog i umjetničkog programa temeljili smo na temama koje su bitne za suvremeno društvo, a posebice za Grad Križevce i Republiku Hrvatsku u kojoj djelujemo. Pratili smo tekuća događanja u društvu i brzo reagirali na društvene promjene i fenomene kroz organizaciju različitih događanja. Kroz program proveli smo aktivnosti koje su multidisciplinarne, inovativne i rezultat su kretanja društva prema progresivnom razmišljanju i stvaranju novih kulturnih vrijednosti. Razvijali smo određene ustaljene programe u koje smo pokušali implementirati nove ideje, a neke od postojećih programa smo dodatno proširili, povećali im vidljivost i stvorili bazu za daljnji razvoj.

Galerija K2

Program Galerije K2 predstavio je izložbe, multimedijalne instalacije, performanse te ostali program vezan za likovnu i vizualnu umjetnost. U izvještajnom razdoblju organizirane su sljedeće izložbe: „Zaboravljeni križevački slikar Anton Korčmaroš“, Marina Đira „Longing Industries“, „Strahovi“ - grupna izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, Iva Bolfek „505 s crtom“ i Petra Orbanić „Ponavljanja/Mijene“. Također u stalnom postavu Kluba kulture mogla se razgledati izložba „K.V.A.R.K. - 20 godina djelovanja“ koja kolažima malih isječaka različitih programa daje presjek rada udruge i Kluba kulture koji već 16 godina djeluje u njenom okviru na nezavisnoj kulturnoj sceni. Galerija K2 predstavlja suvremene umjetničke izražaje kroz svoj godišnji program.

Odgovorne osobe: Saša Živković, umjetnički voditelj Galerije K2 i Zdenko Balog, programski voditelj Galerije K2

Individuum - Prostor za probe

Besplatan prostor za probe glazbenih skupina (bendova, DJ skupina i selektora), koristila su dva glazbena sastava, lokalni DJ-evi i neformalna žonglerska skupina KUFER. Unutar i izvan radnog vremena te po dogovoru sa voditeljima, klub je pružao besplatan prostor za probe, ljudsku i tehničku podršku svim zainteresiranim kulturnim radnicima, umjetnicima i stvarateljima.

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Odgovorne osobe: Ognjen Petelka i Lovro Lugomer, tehničari/dežurne osobe Kluba kulture

Teatar KVARK

U izvještajnom razdoblju održane održana je gostujuća predstava Zlatana Zuhrića i Tina Sedlara „Ocat i sin“ te Gala show program u sklopu Hoop dana i Dječjeg tjedna u Križevcima koji je publici svih uzrasta pružio cjelovečernji program prožet cirkuskim točkama.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić i Boris Čataj, selektori programa

Massive Vibezz

U sklopu Massive Vibezz programa odvijao se klupski muzički urbani program vezan za bass, soundsystem i elektronsku kulturu, uz sljedeće programe: Deja vu techno & house slušaona, Halloween party: Tech impuls w/ DJ Msun i Crowded house X-Mas edition w/ Krnya. Program prati aktualna dešavanja na klupskoj sceni te u Križevce pokušava dovesti zanimljiva muzička imena i DJ skupine, kao što daje priliku za upoznavanje mlađim generacijama DJ-eva koji traže prve nastupe na lokalnoj sceni.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić i Dominik Vlahinja, selektori programa

Little Band Revolution

Little Band Revolution predstavio je mlade nade hrvatske glazbene scene. U izvještajnom razdoblju organiziran je koncert zagrebačko-križevačkog alternativnog rock benda Flaneur. Radi se o klupskom programu koji vraća rock kulturu u prvi plan kroz organizaciju različitih hrvatskih rock sastava, demo bendova i lokalnih autorskih bendova ili DJ slušaona. Rock kultura zapostavljena je kao termin ili se nužno shvaća kao komercijalni koncertni program iako je njeno značenje uključuje i educiranje kroz muziku i ulazak u kulturu mladih.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Odgovorne osobe: Saša Lončarić i Lovro Baričević, selektori programa.

EduKaTivito

Program neformalnog obrazovanja **EduKaTivito** sastoji se od praćenja kulturnih i policy procesa za nezavisnu kulturu i mlade. U izvještajnom razdoblju održan je program razvoja plesne publike „Plesonauti“ Zagrebačkog plesnog centra, online medijska radionica Luje Parežanina i Martine Domladovac iz nezavisnog portala Kulturpunkt, projekt razvoja publike u području suvremenog cirkusa „PRIPREMA – SKOK – SALTO“ i aktivnosti vezane uz provedbu Cikurske rezidencijalne mreže u sklopu koje smo u listopadu ugostili regionalnog cirkuskog umjetnika Tjaža Juvana iz Slovenije koji je po završetku boravka u Križevcima izveo pretpremijeru svojeg rada u nastajanju „Noister“.

Odgovorna osoba: Saša Lončarić, koordinator edukativnih programa

Dokumentarci u klubu

U izvještajnom razdoblju održane su četiri projekcije dokumentarnih filmova kroz program KineDok u distribuciji Restart Labela: Artemio Benki „Solo“, Dolya Gavanski „Dan žena“, Radu Ciorniciuc „Naš dom u divljini“ i Neven Hitrec „Povuci-Potegni“.

Odgovorna osoba: Dijana Čeh, selektorica programa

Razvaljotka

Serijal klupskih **stand-up večeri** koji okuplja najbolje od hrvatske i regionalne komičarske scene u izvještajnom razdoblju održao je četiri stand-up programa. Organizirana je duo predstava BIS Comedy kolektiv komičara Gorana Vinčića i Marka Dejanovića „Dupla doza“, stand up show „Oženjeni“, stand up show Tina Sedlara „Pozitivan šok“ i stand up show „Zabezeknut“ Vlatka



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Štampara iz Lajnap kolektiva.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić i Dijana Čeh, selektori programa.

Križevci Jazz

U izvještajnom razdoblju nije organizirano ni jedno inozemno jazz gostovanje zbog pandemije uzrokovane virusom COVID-19.

Odgovorna osoba: Saša Lončarić, selektor programa

KviZorama

Format pub kviza namijenjen srednjoškolcima i studentima organiziran je kroz ligaški sistem natjecanja u kojem se tražio sveukupni pobjednik kviza kroz 4 organizirana događanja.

Odgovorna osoba: Denis Lalić, voditelj programa

Klub mladih

Klub mladih podijeljen je na tri segmenta: slobodno vrijeme mladih, kulturni program Kluba kulture i edukativni program Kluba kulture. U segmentu slobodno vrijeme mladih imamo nekoliko aktivnosti. Na raspolaganju je bio prostor za probe glazbenika, kazališne skupine i žonglerske skupine. Također, on obuhvaća program koji organiziraju i produciraju mladi, u sklopu kojeg smo imali tri DJ događanja: EDM & House slušaona, DJ Domix: Techno & house slušaona i DJ Lungy: Rock & metal slušaona. Kulturni program Kluba kulture obuhvaća projekcije, kazališne predstave, koncerte, tematske slušaone, izložbe i dr. događanja koja se odvijaju tokom godine u sklopu Kluba kulture – multimedijalnog i kulturnog centra. Edukativni



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

program Kluba kulture obuhvaća program neformalnog obrazovanja EduKaTivito, projekcije dokumentarnih uradaka u suradnji sa Restart Labelom, serijal kvizaških okupljanja u ligaškom formatu KviZorama, radionice žongliranja i zračnih akrobacija, program neformalne edukacije Močvarni laboratorij u suradnji sa Udrugom URK i Klubom Močvara. Uz sve navedeno, dodatno su održani sljedeći programi: klaunska radionica kazališne izvođačice Lidije Kraljić, radionica izrade murala akademske slikarice Zorane Unković i radionica sitotiska Nikole Mijatovića. Održan je i Erasmus+ projekt „Žive naj vsi narodi“ u suradnji sa Udrugom SubArt iz Slovenije te AKC Medika iz Zagreba i Klubom Kotač iz Pule. Projekt je izrodio pjesmu i video spot 16 mladih glazbenika pod nazivom „No borders song“ na temu migrantskih politika. U programima su sudjelovale prvenstveno mlade osobe (srednjoškolci i studenti sa područja Grada Križevaca).

Odgovorna osoba: Dijana Čeh, voditeljica Kluba mladih

K.U.F.E.R. festival i cjelogodišnji program

U izvještajnom razdoblju održan je peti K.U.F.E.R. festival u lipnju u jednodnevnom obliku te smanjenom obujmu zbog novonastalih okolnosti i restrikcija. U sklopu festivala održan je cirkuski performans „The dangerous show“, Emilio Alcantara (Venezuela); cirkuska predstava „Klaun Ludek i Šašavo Šalabajzanje“, Zoran Vukić (Hrvatska); cirkuski show „Mr. i Mrs. Frantic“, Matylđa Gorska i Romano Dautanac (Poljska/Hrvatska); Cirkus kabare „A sad ja!“, Aleksandar Đikić, Diana Fureš, Matija Vuletić i Tatjana Vuletić (Hrvatska), DJ slušaona „Kesten i Kirche“ i izložbeni program. Održan je i K.U.F.E.R. na Spravišću u rujnu u sklopu kojeg su provedeni sljedeći programi: DJ slušaona Mario Kovač, klaunski show „Klaun Ludek“, žonglerski show „Kesten i Papaja“, klaunski show „Nikolina Maj“, žonglerski show „El Cric 4“ i slušaona DJ-a Marija Kovača. Festivalni program održan u rujnu bio je pokriven iz proračuna Grada Križevaca s obzirom da se radilo o nadopuni manifestaciji „Križevačko veliko spravišće“. U sklopu KUFER cjelogodišnjeg programa održani su zabavno-edukativni programi u Capitol Park centrima u Križevcima, Kutini, Ivanić Gradu, Požegi, Sisku, Makarskoj, Krku i Zadru, gostovanje člana žonglerske skupine KUFER na otvorenju Sportskih igara mladih u Dubrovnik i završnici u Splitu.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

U sklopu dječjeg tjedna u Križevcima održano je obilježavanje Hoop dana – program koji okuplja osobe koje se na području Hrvatske profesionalno bave edukacijom i/ili izvedbom performansa s hula hoopom, entuzijaste i hobiste i služi kao platforma za razmjenu znanja i iskustava te kao potreban prostor za diskusiju. Program se sastojao od okruglog stola na temu hula hoopa, radionica suvremenog cirkusa, radionica zračne akrobatike i Gala showa. Održana je rezidencija slovenskog cirkuskog umjetnika Tjaža Juvana u sklopu Cirkuske rezidencijalne mreže na kojoj je kroz dva tjedna slovenski umjetnik imao prilike boraviti u Križevcima te u prostoru Kluba kulture raditi na svojem projektu „Noister“ uz pomoć režiserke Nine Ramšak Marković. Multimedijalni artistski projekt „Noister“ pretpremijerno je prikazan u dvorištu Galerije K2. Neformalna cirkuska skupina KUFER na mjesečnoj razini održavala je edukativne radionice i treninge žongliranja i zračnih akrobacija uz gostovanja vanjskih suradnika Udruge Cirkultura, Loop cirkusa, izvedbenog kolektiva Tricycle Trauma, Udruge Cirkorama te ostalih samostalnih umjetnika sa cirkuske scene. Također, sa svojim edukativnim programom žonglerska skupina KUFER sudjelovala je na manifestaciji Ljeto na Zrinskom u Koprivnici i festivalu PAUK u izletištu Lužec.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić, direktor festivala, Aleksandar Đikić, umjetnički voditelj festivala i Dijana Čeh, koordinatorica programa

Dani Smijeha

Održano je četvrto izdanje kazališne manifestacije „Dani Smijeha“ u suradnji sa Kerekesh Teatrom. Ovogodišnje izdanje bilo je dvodnevno, a održane su dvije predstave: „Ja, trudnica“ i „Susjedi“. Manifestacija je održana u skladu sa preporukama Stožera civilne zaštite RH u cilju sprječavanja zaštite od zaraze korona virusom te uz predočenje COVID potvrda.

Odgovorne osobe: Saša Lončarić i Jan Kerekeš, selektori programa



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

SUFFEST

Festival multimedijalnog karaktera koji u svojim programima donosi raznovrsne oblike stvaralaštva u audio, vizualnim i izvedbenim umjetnostima. Festival se bavi razvojem vizualne umjetnosti i promocijom alternativne, nezavisne kulture u Križevcima. Podijeljen je u dva segmenta, audio i vizualni. Održan je šesti Festival suvremenih umjetničkih formi (SUFFest) u partnerstvu sa Gradskim muzejom Križevci i Udrugom Komikaze. U ovoj godini SUFFest je prezentirao strip kao medij te je ujedno nagovijestio iduće izdanje SUFFesta orijentirano na suvremenu cirkusku umjetnost. Održani su sljedeći programi: izložba „Emotivne kovanice“ Nikole Mijatovića i Ratka Bokića, pop up izložba trojice križevačkih strip autora: Ivana Ivanovića, Damira Benčaka i Saše Ištoka, predstavljena je umjetnička instalacija Nikole Mijatovića i Maximea Weinmanna „Cirkus je suvremena umjetnost svuda osim u Hrvatskoj“ unutar koje su križevački cirkuski akteri Dijana Čeh i Matej Mateković izveli svoje performanse za potrebe snimanja dokumentarnog filma o stanju suvremene cirkuske scene na području bivše države. Festival je završio pop up izložbom stripova Udruge Komikaze te akcijom plakatiranja gradskih oglasnih stupova njihovim stripovima.

Odgovorna osoba: Saša Živković, umjetnički voditelj Galerije K2 i organizator SUFFesta

Ljeto u dvorištu K2

Kao odgovor na situaciju vezanu uz pandemiju korona virusa u partnerstvu sa Gradom Križevcima građanima smo ponudili novu manifestaciju nastalu ad hoc uslijed početka pandemije te uspješno nastavljenu dalje uvrštenu pod godišnji program Kluba kulture pod nazivom „Ljeto u dvorištu K2“ kojom smo proveli aktivnosti i programe Udruge K.V.A.R.K. na otvorenome u dvorištu Galerije K2 uz pridržavanje epidemioloških mjera. U sklopu ljetnog programa održali smo koncert rock, blues, soul trija - Romane Orešnik, Josipa Pavlovića i Gorana Markića, koncert kvarteta trombona Zagrebačke filharmonije uz prateći sastav, koncert udaraljkaša Štefana Đurkovića „Drums jukebox live covers“, DJ Domix



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

techno & house slušaonu, slušaonu DJ-a Vedašare Dub, DJ slušaonu „Msun Universal vibes“, koncert KUD Idijoti tribute benda, DJ slušaonu „Ska is back in town“, DJ slušaona „Techno sounds“ DJ Yvonne, DJ slušaonu „Crowded house with Krnya“, koncert benda Lika kolorado, koncert Ivana Grobenskog, DJ slušaona „Msun Space impuls“ i koncert benda kids from the sky.

Odgovorna osoba: Saša Lončarić, izvršni direktor Udruge K.V.A.R.K.

Rock program Kluba kulture

Rock program Kluba kulture odvijao se pod brendovima Little Band Revolution, RESET i Massive Vibezz.

Odgovorna osoba: Saša Lončarić, selektor programa

RESET

RESET program elektronske plesne glazbe održan je u sklopu Križevačkog velikog spravišča uz gostovanje DJ-a Ivana Šimoneka.

Odgovorna osoba: Ivan Šimonek, voditelj programa

Skaville - Booking - Promotion

Promovirana je ska glazba i njene podvrste, promicana međunarodna kulturna suradnja između izvođača, organizatora i promotora te se radilo na razvoju partnerstva sa izgrađenom platformom stranih nezavisnih glazbenika, diskografa, medija i agencija.

Odgovorna osoba: Saša Lončarić



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

4. CILJEVI, KOMUNICIRANJE I RELEVANTNOST

Ciljevi koje smo ostvarili provedbom programa su: **1. Identificiranje novih kulturnih praksi iz područja izvaninstitucionalne kulture kao nositelja novih društvenih vrijednosti.** Ostvarili smo jedinstven spoj obrazovnih i kulturnih sadržaja koji nisu prisutni u obrazovnom kurikulumu i koje ne organiziraju postojeće institucije (POU, Gradska knjižnica, škole) te na kojima korisnici imaju mogućnost da sami kreiraju način i stupanj svoga sudjelovanja. **2. Jačanje postojećeg te širenje i stvaranje nove kulturne scene u Gradu Križevcima i regiji.** Pluralizam kulturne kreativnosti, stvaranje nove umjetničke scene i podrška u afirmaciji nezavisnih autora. Podršku u afirmaciji nezavisnih autora pružali smo kroz aktivnost Galerije K2 koja okuplja umjetnike sa nezavisne scene i organizira izložbe na kojima kroz svoj godišnji program predstavlja suvremene umjetničke izražaje; uključivanje artista i performerera sa nezavisne cirkuske scene u aktivnosti KUFER programa, Teatra KVARK, Prostora za probe te organizaciju koncerata hrvatskih glazbenika i DJ-eva. Ovim aktivnostima osim jačanja postojećeg kulturne scene stvorili smo i novu kulturno umjetničku grupaciju koja se bavi promoviranjem cirkuske umjetnosti što je dovelo do participacije i veće potpore lokalne/županijske uprave prema nezavisnom kulturnom sektoru te veće vidljivosti nezavisnog kulturnog sektora kroz programe suvremene umjetnosti i korištenja novih tehnologija i medija. **3. Pružanje potpore mladima u kulturnom radu i programskim aktivnostima.** Kroz bogati edukativni, kulturni, umjetnički i zabavni program usmjeren na mlade pružali smo potporu njihovom kreativnom izražavanju i uključivanju kao nositelja i korisnika programskih aktivnosti. Pružali smo im mogućnost izvaninstitucionalne edukacije i usavršavanja, dali im potporu u glazbenom i umjetničkom usponu kroz davanje na korištenje prostora za probe opremljenog profesionalnom audio opremom, organizaciju koncerata lokalnih kantautora, afirmaciju lokalnih mladih DJ-eva te organizaciju umjetničkih izložbi lokalnih mladih umjetnika sa nezavisne kulturne scene.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Ciljane skupine programa udruge, relevantnost i dostupnost aktivnosti za navedene ciljane skupine

Djeca – opća populacija, mladi - opća populacija, darovita djeca i mladi, srednjoškolci sa područja Grada Križevaca i studenti sa prebivalištem u Križevcima (izravni korisnici)

Svoje programske aktivnosti usmjerili smo prvenstveno na mlade kroz organizaciju godišnjeg programa koji odgovara njihovim potrebama, a u skladu istraživanjem o interesima, potrebama i društvenoj uključenosti mladih u Gradu Križevcima i gradskim programom za mlade usvojenim početkom 2019. godine od strane Gradskog vijeća Grada Križevaca u kojem su jasno definirana područja i aktivnosti te nositelji pojedinih aktivnosti. Djecu uključujemo uglavnom kroz K.U.F.E.R. aktivnosti i festival. Veliku pažnju smo pridali edukativnim radionicama za razvoj korisnih vještina, uključivanju populacije mladih u vođenje određenih aktivnosti u prostoru Kluba kulture, pružamo podršku mladim glazbenicima/DJ-evima/umjetnicima kroz davanje na korištenje prostora za probe i organizaciju koncerata za njihovu afirmaciju u lokalnoj sredini.

Građani – opća populacija (izravni korisnici)

Sve dobne skupine zainteresirane za nezavisnu kulturu, mlade i civilno društvo na području Grada Križevaca i SZRH. Aktivnosti koje provodimo nisu dostupne u lokalnoj zajednici te gradskim institucijama, a bitne su za osobni razvoj, uključivanje na nezavisnu kulturnu scenu, podržavanje te razvoj iste, afirmaciju nezavisnih umjetnika, kulturnih stvaratelja i izvođača.

Voditelji radionica i vanjski suradnici (izravni korisnici)

Navedene ciljane skupine sa područja Grada Križevaca, Koprivničko-križevačke županije i Grada Zagreba uključili smo kroz cjelogodišnju organizaciju i provedbu programskih aktivnosti. Ostvarili smo suradnju sa Udrugom URK kroz organizaciju edukativnih radionica u sklopu programa "Kultura u akciji", sa Udrugom Cirkultura i Loop cirkusom kroz žonglerske radionice i K.U.F.E.R. festival, sa izvedbeno umjetničkim kolektivom Tricycle Trauma kroz akrobatske



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

radionice i K.U.F.E.R. festival, sa Centrom za promicanje zdravog razvoja djece, mladih i obitelji Vrtuljak kroz edukativne aktivnosti namijenjene srednjoškolcima i studentima, sa Udrugom HERA u provedbi programa psihocijalne podrške mladima te ostalim udrugama, neafirmiranim umjetnicima i kulturnim stvarateljima u gradu i regiji sa kojima radimo na provedbi programa i aktivnosti, razvoju novih aktivnosti i širenju baze korisnika.

Članice MMH/Saveza udruga Klubtura (izravni korisnici)

Redovitim sudjelovanjem na sastancima MMH i Saveza udruga Klubtura pratimo stanje na sceni mladih Republike Hrvatske te smjernice za promicanje i jačanje iste.

Neafirmirani umjetnici i kulturni stvaratelji u gradu i regiji (izravni korisnici)

Programe organiziramo u komunikaciji i suradnji sa korisničkim skupinama, pratimo potrebe naših korisnika te u skladu sa povratnim informacijama kontaktiramo umjetnike i kulturne stvaratelje te dogovaramo pojedine programe i aktivnosti. Kroz organizaciju programa i aktivnosti pružali smo podršku neafirmiranim umjetnicima i kulturnim stvarateljima u prezentaciji svojeg rada u gradu i regiji te im osigurali veću prepoznatljivost na lokalnoj sceni, posebice u Gradu Križevcima.

Polaznici radionica/proba, programski izvođači i ostali (izravni korisnici)

Kroz redovite aktivnosti žonglerske skupine K.U.F.E.R. uključili smo preko 50 djece i mladih u kreiranje programa i aktivnosti Kluba kulture te trodnevnog uličnog festivala. Radionice su se održavale na mjesečnoj razini u prostorijama Kluba kulture i Galerije K2. U sklopu programa "Kultura u akciji" u suradnji sa Udrugom URK organizirali smo nekoliko tipova radionica sa kojima smo građanima ponudili edukativne sadržaje koji nisu dostupni u javnim institucijama. Kroz mogućnost besplatnog korištenja prostora za probe dali smo mogućnost usavršavanja vlastitih vještina lokalnim umjetnicima i glazbenicima. Osigurani su im tehnički resursi i osoba koja



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

upravlja tim resursima, tako da su nesmetano mogli koristiti prostorije Kluba za svoje probe i pripremu produkcije.

Neizravni korisnici

Sve dobne skupine zainteresirane za nezavisnu kulturu, mlade i civilno društvo na području Grada Križevaca i SZRH, roditelji djece i mladih koji koriste programe i aktivnosti Kluba kulture, jedinice lokalne i regionalne samouprave, škole, fakulteti, članovi ostalih udruga i ustanova sa područja grada. Projekt je indirektno uključio navedene skupine te ih informirao o kulturnim i edukativnim sadržajima, ostalim programima i uslugama koje se nude u lokalnoj zajednici. Aktivnosti su relevantne jer pružaju programe usklađene sa potrebama zajednice i upućuju neizravne korisnike u rad udruge i funkciju civilnoga društva u zajednici.

Dostupnost programa očituje se prije svega kroz odličnu lokacijsku povezanost prostora koji se nalaze u samom centru Grada Križevaca, većina programskih aktivnosti za ciljane skupine je besplatna ili uz minimalnu naknadu, a prostor je otvoren svakim radnim danom od 8 do 16 h te je na taj način na raspolaganju svim građanima i zainteresiranim skupinama. Komunikaciju sa ciljanim skupinama ostvarili smo putem društvenih mreža, mailing lista, emaila, lokalnih portala, osobnom komunikacijom i organizacijom sastanaka te usmenom predajom.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Metode razvoja publike

Kampanje stjecanja novih "followera"

Uz pomoć internet alata kontinuirano analiziramo posjete korisnika prema našim kanalima koje pokušavamo zadržati aktivnima. Povećali smo broj pratitelja na društvenim mrežama - Facebook profil Kluba kulture sa 4300 (2020.) na 4421 pratitelja, Instagram profil Kluba kulture sa 924 (2020.) na 1002 pratitelja, Instagram profil kufer_ sa 440 (2020.) na 487 pratitelja. Na ostalim fan pagevima na Facebooku brojimo sveukupno 3303 pratitelja, a broj se povećava na svakodnevnoj bazi. Također, otvorili smo i TikTok profil na kojem smo marketinške aktivnosti usmjerili na izradu kratkih video najava uz prezentaciju zabavnog neformalnog sadržaja. Putem društvenih mreža pristupamo korisniku s dvosmjernom komunikacijom, često i na opuštеноj razini kako bismo aktivirali i zadržali posjetitelje koje zanima program i rad prostora. Facebook oglašavanjem proširili smo odjek na više od 20 tisuća profila/korisnika s područja Sjeverozapadne Hrvatske koji prate naše aktivnosti. Kontinuirano provodimo analizu sadržaja i pratimo doseg naših medijskih aktivnosti.

Širenje dosega programskih aktivnosti

Razvoj publike događa se kroz organiziranje programa za srednjoškolce i studente sa našim proaktivnim pristupom prema inicijativama koje su se javljale u školama/fakultetima. Stvaranjem baze novih mladih posjetitelja uspjeli smo prepoznati lidere u svojim školama te ih aktivno involvirati u rad kluba i prezentirati potencijale koji su mogući. Kroz uspostavljenu suradnju sa srednjim školama, gradskim institucijama i studentskim udrugama na godišnjoj razini održavamo prezentaciju o Klubu kulture pred novim generacijama učenika i studenata koje nastojimo educirati o značaju i mogućnostima našeg prostora. Suradnjom sa Volonterskim centrom Link proširili smo doseg publike i "povukli" publiku Volonterskog centra prema našem prostoru kao aktivnom mjestu događanja. Suradnjom sa partnerima na različitim aktivnostima



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

također smo proširili krug publike na one koji možda i nisu uobičajeni kao redoviti korisnici. Kroz suradnju sa Udrugom URK iz Zagreba privukli smo veliki broj polaznika radionica na programu "Kultura u akciji". Suradnjom sa udrugom Cirkultura iz Samobora, Loop cirkusom iz Zagreba i izvedbenim kolektivom Tricycle Trauma te provođenjem žonglerskih radionica i organizacijom K.U.F.E.R. festivala zainteresirali smo djecu i mlade sa područja Koprivničko-križevačke županije za suvremenu cirkusku umjetnost. Suradnjom sa Centrom za promicanje zdravog razvoja djece, mladih i obitelji Vrtuljak kroz edukativne aktivnosti namijenjene srednjoškolcima i studentima osigurali smo kvalitetno provođenje slobodnog vremena mladih, mogućnost njihovog slobodnog kreativnog izražavanja i sprječavanje rizičnih oblika ponašanja. Novom suradnjom PAUK - Povezivanje alternativnih udruga i klubova sa Udrugom Mladi za Marof, Vrbovečkom udrugom mladih i Udrugom mladih Zeline širimo doseg naših programskih aktivnosti, stavaramo novu bazu posjetitelja i jačamo regionalnu nezavisnu kulturnu scenu.

Povezivanje marketinških i promotivnih aktivnosti te individualiziranog pristupa odnosa sa javnošću

Razvoj publike je proces koji kontinuirano traži nove modele prilagodbe. Razvojem različitih aplikacija i alata za mjerenje doseg stvaramo bazu statističkih pokazatelja koji formiraju širu sliku praćenja naših programa. Komuniciranje u današnjem svijetu promocije svedeno je na individualni pristup korisniku. Naša komunikacija uključuje povezanost marketinških i promotivnih aktivnosti i individualiziranog pristupa odnosa sa javnošću, tj. povezivanje poznatih karakteristika publike sa porukama stvorenim za nju uz pomoć društvenih mreža i alata za praćenje aktivnosti poput Google Analyticsa koje nude statističke pokazatelje praćenosti naših aktivnosti. Klub kulture kontinuirano ističe vlastiti identitet kroz vizualne i sadržajne aktivnosti svog rada koji je usko povezan sa razvojem civilnoga društva, on povezuje nove medije, kulturu i mlade kao nositelje novih vrijednosti u društvu. Ovim aktivnostima povećali smo vidljivost rada udruge i programskih aktivnosti koje ona provodi.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Uključivanje publike u kreiranje programa

Publiku uključujemo u aktualna pitanja koja se tiču rada kluba, nudimo im ankete i mogućnost utjecaja na buduće programe te pratimo njihove odgovore, komentare i posjećenost naših web stranica i društvenih mreža. Na svakodnevnoj razini komuniciramo sa publikom i vodimo odnose sa javnošću putem društvenih mreža, gradimo brand i šaljemmo pozitivne poruke u zajednicu. Na taj način asimilirali smo publiku u identitet kluba, tj. izgradili čvrste veze privrženosti između prostora i publike što je konkretno osiguralo veću i dugotrajniju posjećenost prostora.

Provedba specifičnih aktivnosti za razvoj ciljanih korisničkih skupina

Provedbom specifičnih aktivnosti poput programa razvoja plesne publike, programa razvoja publike koja prati suvremeni cirkus i dr. razvili smo interes i upoznali potencijalnu novu publiku sa aktivnostima koje zauzimaju velik dio ukupnih programskih aktivnosti udruge te na taj način težimo osiguranju dugoročne posjećenosti navedenih aktivnosti uz kontinuirani razvoj i povećanje vidljivosti istih.

Promotivne i komunikacijske aktivnosti

Društvene mreže

Klub kulture redovito ažurira svoje profile na društvenim mrežama (Facebook - 4421 pratitelj na profilu Kluba kulture i 1113 pratitelja profila Udruge K.V.A.R.K., Instagram - 1002 pratitelja na profilu Kluba kulture i 487 pratitelja profila KUFER) na dnevnoj razini i pristupa korisniku s dvosmjernom komunikacijom, često i na opuštenoj razini kako bi aktivirao i zadržao posjetitelje koje zanima program i rad prostora. Facebook oglašavanjem proširili smo odjek na više od 20 tisuća profila/korisnika s područja Sjeverozapadne Hrvatske koji mogu vidjeti naše aktivnosti. Promociju aktivnosti vršimo i putem službenih stranica udruge. Snimamo kratke video najave za reklamu aktivnosti i programa.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Mailing liste

Na mailing listi Kluba kulture nalazi se 524 pretplaćenih korisnika koji jednom tjedno dobivaju „newsletter“ sa aktualnim programskim i klupskim događanjima s ciljem informiranja šire javnosti o događanjima u lokalnoj zajednici.

Tiskani mediji

Aktivnosti naše udruge popraćene su u tiskanom mediju Podravski list koji na tjednoj bazi osigurava pristup informacijama o regionalnim događanjima.

Tiskani materijali

Tiskanje promotivnih materijala za svako događanje (plakati, programske knjižice, flyeri). Tiskanim materijalima povećavamo vidljivost naših programa te osiguravamo pravovremeno obavještanje svih dobrih skupina, a posebno onih koje ne koriste društvene mreže na dnevnoj i tjednoj bazi o našim programskim aktivnostima.

Internetski portali

Naše programske aktivnosti na tjednoj bazi pratio je veliki broj lokalnih i regionalnih internetskih portala:

www.prigorski.hr, <https://radiokrizevci.hr>, www.krizevci.info, <https://drava.info>,
www.kulturpunkt.hr, <https://www.facebook.com/TVKrizevci/>, <https://ezadar.net.hr>,
www.muzika.hr, www.h-alter.org, www.civilnodrustvo.hr, www.culturenet.hr,
www.epodravina.hr, www.krizevci.hr, www.reggaehr.org, <https://www.muzika.hr>,
www.akademija-art.hr, www.soundguardian.com

Navedeni portali osim nezavisnog kulturnog djelovanja pokrivaju aktualne društvene i političke teme, intervjue i reportaže vezane uz gospodarstvo, turizam, sport, vjeru, kulturu,



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

umjetnost i druge teme, imaju značajnu posjećenost te osiguravaju veliku vidljivost i prepoznatljivost na lokalnoj i regionalnoj razini. Također, aktivnosti Galerije K2 popratio je i nacionalni medij <https://www.rtl.hr>.

Radio/TV

O programskim aktivnostima izvještavali smo na mjesečnoj razini kroz gostovanja na Radio Križevcima, Radio Koprivnici i Križevačkoj televiziji.

Relevantnost

Relevantnost programa očituje se u nepostojanju sličnih aktivnosti na području grada i naše županije. Velika većina programa bila je besplatna ili uz minimalnu naknadu, a prostor je bio otvoren svakim radnim danom za sve zainteresirane konzumente kulturnih sadržaja. Zahvaljujući donatorima, vlastitim prihodima i kvalitetnoj komunikaciji sa autorima programa, više od 70% aktivnosti u prostoru bile su besplatne za korisnike. Naplaćivali su se koncerti visoke produkcije i jačih komercijalnih imena. Provedene aktivnosti relevantne su za korisnike zbog svog društvenog angažmana i aktiviranja korisnika iz pasivnog konzumenta u aktivnog i participativnog građanina. Društvo je kroz prostor dobilo mjesto za dvosmjernu komunikaciju i uključivanje u same tokove programa i promišljanja utjecaja na društvo. Korisnici su kroz naše aktivnosti dobili aktualna i suvremena događanja koja teže uključivanju, povezivanju i stvaranju novih formi izražavanja, a koja nisu prisutna u programima sporih, tradicionalnih i pomalo pasivnih ustanova koja su okrenuta tradicionalnom kontekstu umjetnosti ili kulture.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

DODATNO

Značajna prepreka u provedbi projekta bila je pandemija virusa COVID-19 koja je nažalost još uvijek prisutna i kojoj smo se i u ovoj godini morali prilagođavati kako bismo naše programske aktivnosti proveli na vrijeme i kvalitetno. Najveći problem u pandemijskom razdoblju svakako je osim samog održavanja programskih aktivnosti u njihovom punom obujmu i održavanje kontakta sa našim korisnicima. Veliki dio programa iz tih smo razloga ponovo provodili na otvorenome u ljetnom periodu u dvorištu Galerije K2 kako bi naše programske aktivnosti mogli približiti što većem broju ljudi u skladu sa mjerama i preporukama Stožera civilne zaštite RH. Na taj smo način osigurali dostupnost naših sadržaja široj publici, a sa programskim aktivnostima nastavili smo i redovno u prostoru Kluba kulture u skladu sa mjerama i preporukama te uz maksimalan dopušteni broj korisnika s obzirom na kvadraturu prostora. Unatoč situaciji vezanoj uz pandemiju korona virusa u Republici Hrvatskoj u izvještajnom razdoblju proveli smo veći dio programskih aktivnosti udruge u skladu sa mjerama i preporukama Stožera civilne zaštite RH i nastavili suradnju sa drugim organizacijama. Usredotočili smo se na provedbu manjih okupljanja poput edukativnih radionica, izložbi i sl. koje smo bili u mogućnosti provesti uz maksimalan dozvoljeni broj sudionika s obzirom na kvadraturu prostora u kojem se program provodi. Ublažavanjem restriktivnih mjera započeli smo sa provođenjem većine redovnih aktivnosti udruge na otvorenome u dvorištu Galerije K2. Proveli smo KUFER festival u smanjenom obujmu te uz ograničeni broj posjetitelja, te ljetni program udruge pod nazivom "Ljeto u dvorištu K2" čime smo proveli većinu planiranih aktivnosti udruge za 2021. godinu koje smo u prethodnim razdobljima morali odgoditi. Ponovno smo započeli sa provedbom KUFER edukativno-zabavnog programa diljem Hrvatske u suradnji sa tvrtkom Poseidon Group uz prilagodbu sadržaja trenutnim mjerama. Usredotočili smo se na umrežavanje sa drugim organizacijama civilnoga društva te smo u suradnji sa Zakladom Zamah, Vrbovečkom udrugom mladih, udrugom Mladi za Marof te Udrugom za alternativnu kulturu i mlade iz Zeline krenuli u suradnju pod nazivom PAUK (Povezivanje alternativnih udruga i klubova). U suradnji sa poduzećem Virtualno 365 izradili smo virtualnu šetnju kroz naše prostore. Što se tiče međunarodne suradnje, uspjeli smo provesti sve aktivnosti u sklopu Erasmus+ programa "Žive naj vsi narodi" u suradnji sa kulturnim društvom



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

SubArt (Slovenija), AKC Attack (Zagreb) i Klubom Kotač (Pula) te smo također proveli obilježavanje Hoop dana u suradnji sa Udrugom Cirkultura. Udruga se u proteklim godinama puno bavila sa aktivnostima i programima koji donose vlastite prihode, što su i bile preporuke donatora, no dio tih aktivnosti je obustavljen ili proveden u manjem obujmu u 2021. godini i samim time ima veliki utjecaj na vlastiti prihod organizacije sa kojim participiramo u našim programskim aktivnostima i plaćama za zaposlenike te ostalim troškovima potrebnim za normalno funkcioniranje organizacije. Vlastiti prihod u našem slučaju u budžetu organizacije dosegao je gotovo 50%, no uslijed pandemije i u proteklom periodu organizacija je ostvarila vlastiti prihod u ukupnom iznosu od 90% od planiranog vlastitog prihoda za 2021. godinu. Unatoč tome, udruga je uspjela stabilizirati financije apliciranjem na natječaje i ostvarivanjem izvrsnih rezultata u povlačenju financijskih sredstava te višegodišnje podrške od strane Zaklade Kultura nova i postoje jasne projekcije za daljnje normalno funkcioniranje organizacije.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Poveznice koje ilustriraju naš rad:

<https://www.udruga-kvark.hr>

<https://www.klubkulture.org>

<https://www.facebook.com/udrugakvark>

<https://www.facebook.com/kzklubkulture>

<https://web.facebook.com/kuferkz/>

<https://www.facebook.com/galerijak2>

<https://www.facebook.com/Kvizorama>

https://www.instagram.com/klub_kulture/

<https://www.instagram.com/kufer/>

<https://prigorski.hr/u-krizevcima-otvorena-izlozba-zaboravljeni-krizevacki-slikar-anton-korcmaros-autora-dr-sc-zdenka-baloga/>

<https://prigorski.hr/marina-dira-u-krizevackoj-galeriji-k2-predstavila-ciklus-longing-industries/>

<https://radiokrizevci.hr/2021/03/u-k-v-a-r-k-u-otvorena-izlozba-o-20-godina-djelovanja-udruge/>

<https://prigorski.hr/bend-flaneur-otvara-ovogodisnje-ljeto-u-dvoristu-k2-u-krizevcima/>

<https://prigorski.hr/cirkuska-rezidencijalna-mreza-2021-poziv-za-prijave-na-umjetnicke-rezidencije-u-tijeku-a-sudjeluje-i-krizevacka-udruga-kvark/>

<https://prigorski.hr/cirkuska-rezidencijalna-mreza-ugostit-ce-9-projekata-suvremenog-cirkusa-u-mrezi-sudjeluje-udruga-k-v-a-r-k-krizevci/>

<https://radiokrizevci.hr/2020/11/priprema-skok-salto-projekt-razvoja-publike-u-klubu-kulture/>

<https://prigorski.hr/the-dangerous-show-otvorio-ovogodisnji-kufer-krizevacki-ulicni-festival-edukacije-i-razonode/>

<https://www.igremladih.hr/bs/novosti/na-stradunu-otvorene-25-plazma-sportske-igre-mladih>

<https://prigorski.hr/%EF%B8%8F-poohfest-u-dvoristu-k2-kvartet-trombona-zagrebacke-filharmonije-odusevio-krizevcane/>

<https://radiokrizevci.hr/2021/06/ljeto-u-dvoristu-k2-romana-oresnik-i-prijatelji/>

<https://prigorski.hr/romana-oresnik-i-prijatelji-nastupili-ljetu-u-dvoristu-k2-u-krizevcima/>

<https://prigorski.hr/%EF%B8%8F-udaraljkas-stefan-durkovic-odusevio-krizevcane/>

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

<https://prigorski.hr/ocat-i-sin-predstava-za-sve-generacije-u-petak-na-ljetu-u-dvoristu-k2-u-krizevcima/>

<https://prigorski.hr/ocat-i-sin-do-suza-nasmijali-krizevcane/>

<https://radiokrizevci.hr/2021/07/zlatan-zuhric-zuhra-i-tin-sedlar-sinoc-odusevili-publiku-u-predstavi-ocat-i-sin/>

<https://prigorski.hr/kud-idijoti-tribute-u-petak-na-ljetu-u-dvoristu-k2-u-krizevcima/>

<https://prigorski.hr/ljeto-u-dvoristu-k2-ska-is-back-in-town-u-subotu-veseli-i-vedri-ljetni-ritmovi-u-krizevcima/>

<https://radiokrizevci.hr/2021/07/ljeto-u-dvoristu-k2-tjaz-juvan-noister/>

<https://prigorski.hr/u-sklopu-ljeta-u-dvoristu-k-udruge-k-v-a-r-k-krizevci-pretpremijera-noistera-tjaza-juvana/>

<https://prigorski.hr/ljeto-u-dvoristu-k2-dupla-doza-stand-upa-dobrano-nasmijala-krizevcane/>

<https://radiokrizevci.hr/2021/08/ljeto-u-dvoristu-k2-stand-up-show-ozenjeni-ovog-petka-u-krizevcima/>

<https://radiokrizevci.hr/2021/08/ljeto-u-dvoristu-k2-crowded-house-with-krnya/>

<https://prigorski.hr/u-subotu-na-ljetu-u-dvoristu-k2-gosuje-lika-kolorado/>

https://www.soundguardian.com/index.php/izvjestaji-s-glazbenih-dogadjanja/56537-hladan-svijet-ivana-grobenskog-u-krizevci?fbclid=IwAR2JyE0ugTprzR9yfwitZLUT_Cdmza1sPkd7D_yyMZSxXi5NCzNY3qwno

<https://radiokrizevci.hr/2021/08/ljeto-u-dvoristu-k2-vlatko-stampar-stand-up-show-zabezeknut/>

<https://radiokrizevci.hr/2021/08/umjetnost-cirkus-i-zabava-stizu-u-krizevce-omiljeni-ulicni-festival-vraca-se-u-punom-sjaju/>

<https://prigorski.hr/vlatko-stampar-zabezeknuo-i-do-suza-nasmijao-krizevcane/>

<https://radiokrizevci.hr/2021/09/kufer-za-vikend-donosi-zabavu-i-smijeh-u-krizevce/>

<https://radiokrizevci.hr/2021/09/poznati-krizevacki-dj-ivan-simonek-rasplesao-galeriju-k2/>

<https://radiokrizevci.hr/2021/09/4-dani-smijeha-u-krizevcima/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

<https://prigorski.hr/dan-smijeha-u-krizevcima-predstava-ja-trudnica-s-anom-begic-tahiri-ianom-kerekesem-prva-covid-free-predstava-u-krizevcima/>

<https://prigorski.hr/otvorenje-6-suffesta-izlozbon-dnevnik-snivanja-i-filozofiranja-irene-jukic-pranjić/>

<https://www.varazdinske-vijesti.hr/drustvo/paukfest-vikendima-u-luzec-a-onda-u-staru-skolu-na-koncerte-radionice-50461>

<https://radiokrizevci.hr/2021/06/palac-gore-za-k-u-f-e-r/>

<https://www.krizevci.info/2021/08/11/krnja-i-lika-kolorado/>

<https://www.krizevci.info/2021/07/28/u-subotu-deja-vu-techno-house/>

<https://www.krizevci.info/2021/07/03/romana-oresnik-i-prijatelji-veceras-u-galeriji-k2/>

<https://www.krizevci.info/2021/06/26/flaneur-otvara-ljeto-u-dvoristu/>

<https://prigorski.hr/veceras-na-ljetu-u-dvoristu-k2-u-krizevcima-crowded-house-with-krnja/>

<https://radiokrizevci.hr/2021/07/ljeto-u-dvoristu-k2-stefan-durkovic-drums-jukebox-live-covers/>

<https://prigorski.hr/foto-zaklada-zamah-predstavila-online-tecaj-u-klubu-kulture/>